

INFORME
ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA
YACIMIENTO “CASILLA DE FITO”
(ALMEDINILLA-CÓRDOBA)



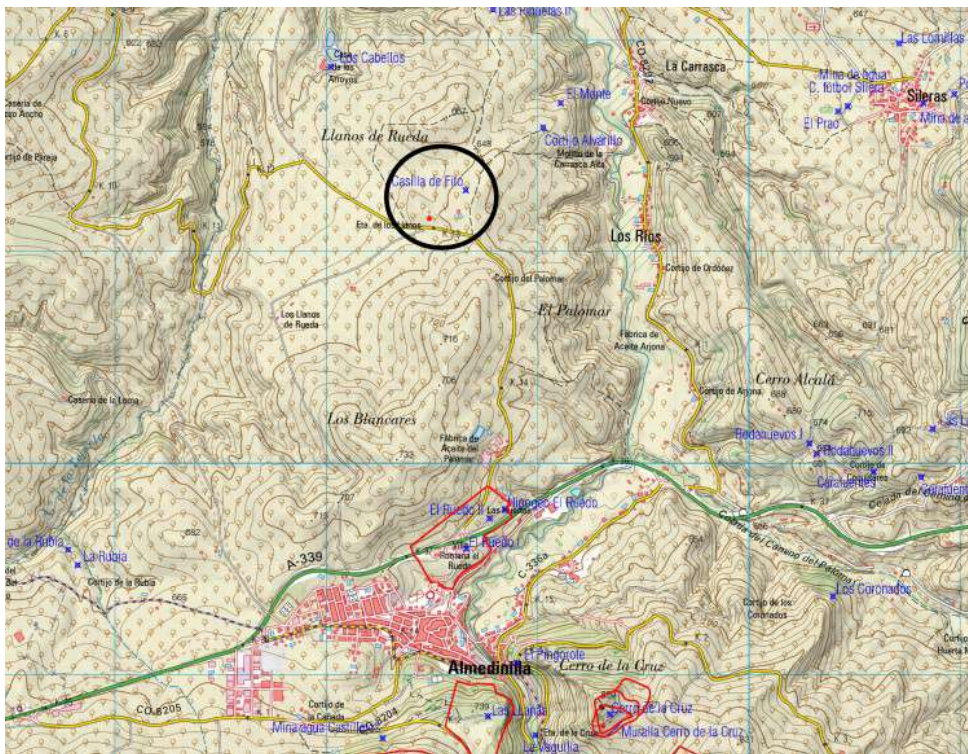
24 de abril de 2024

Dirección: Ignacio Muñiz Jaén

1. ANTECEDENTES Y UBICACIÓN

El 14 de enero de 2024 por la tarde-noche un vecino de la localidad se pone en contacto con el Museo Histórico de Almedinilla para informarnos sobre unos trabajos agrícolas (consistentes en retirar una plantación de olivos antiguos con un fondeo de la tierra) que estaba afectando posiblemente a un yacimiento arqueológico por advertir el vecino que sacaban sillares, fragmentos cerámicos y tejas romanas.

El 15 de enero a primera hora de la mañana nos personamos desde el Museo en el lugar, cercano al punto que el Museo Histórico tiene catalogado como yacimiento “Casilla de Fito” (enfrente al lugar afectado) en principio catalogado por el Museo con la adscripción cronológica romana (Plano 1).



Plano 1: Ubicación del yacimiento Casilla de Fito en la catalogación del Museo Histórico de Almedinilla

De hecho ya en los márgenes del camino, y en esa misma ubicación (coordenadas UTM son: 403845 / 4146586) el Museo advirtió que de antiguo había algún sillar y restos de tejas y cerámicas de almacenamiento romanas dejados allí a manera de pequeños majanos o señalizaciones de fincas (fot. 1).

El Museo Histórico de Almedinilla le hizo saber a la Consejería de Cultura en su día (año 2007) la existencia de muchos más yacimientos en el término municipal, a raíz de la elaboración del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) que llevó a cabo el Ayuntamiento de Almedinilla. Los técnicos que elaboraron el PGOU solicitaron a la Consejería información sobre los yacimientos arqueológicos del término municipal y ésta les hizo llegar un listado que cotejado con el existente en el Museo Histórico de

Almedinilla se pudo comprobar que tenía múltiples errores (yacimientos que no existían y otros cuyas coordenadas estaban totalmente equivocadas). De esta manera el Museo Histórico hizo llegar a la Consejería y a los técnicos del PGOU la información correcta en 2007 (Ver Anexo 1).



Fot. 1. Sillares y material de construcción romano en la vera del camino (al fondo a la derecha la finca afectada).

El yacimiento afectado se encuentra a 1,5 kmts. del cruce de las carreteras Almedinilla-Fuente Tójar, camino de esta segunda localidad. A 100 mts. antes de llegar a la Ermita de la Cruz de los Llanos de Rueda (que queda junto a la carretera a mano derecha –fot. 2-) se abre un camino a la derecha (apto para vehículos) conocido como camino del Albarillo (antiguo Camino de Priego, vereda ganadera). A 300 mts. de comenzar a discurrir por el camino se encuentra a la izquierda y junto al camino la finca en cuestión: Finca rústica Polígono 21, Parcela 213 del T. M. de Almedinilla según Catastro (Referencia catastral 14004A021002130000FQ).

Las coordenadas son: 37°27'33.8"N 4°05'18.0"W y la ubicación en Google Maps:

<https://www.google.com/maps/place/37%C2%B027'33.8%22N+4%C2%B005'18.0%22W/@37.4593756,-4.0909172,897m/data=!3m2!1e3!4b1!4m4!3m3!8m2!3d37.4593756!4d-4.0883423?hl=es&entry=ttu>



Fot. 2 Ermita Cruz de Los Llanos de Rueda



Ubicación del centro de la finca

Después de una prospección visual comprobamos que el desmonte ha sucedido en una finca de aproximadamente 1 hectárea de superficie, con la presencia de sillares, cerámica romana (*dolia*) y tejas romanas (*tegulae e imbrices*) que han dejado los trabajos agrícolas recientes junto al carril y en la linde de la finca (fot. 3, 4).



Fot. 3



Fot.4

Ya en el interior de la finca desmontada encontramos más restos cerámicos, de construcción, así como ladrillos romanos para la elaboración de suelos (tal vez *opus spicatum* –fot. 5-). También documentamos manchas de cenizas asociadas a restos cerámicos romanos (fot. 6) y algún fragmento que parecía de tradición ibérica pero que concluimos que es contemporánea (fot. 7).



Fot. 5



Fot. 6



Fot. 7

Entendimos que tras el fondeo de la tierra el yacimiento debió quedar muy afectado (fot. 8, 9).



Fot. 8 Finca con el camino al fondo



Fot. 9 Finca desde el camino.

2. SOLICITUD Y PERMISO

El Museo Histórico de Almedinilla informó al servicio del SEPRONA y a la Delegación Territorial en Córdoba de la Consejería el 15.01.2024 (REGAGE 24s00003307293) sobre la posible destrucción parcial del yacimiento arqueológico de época romana denominado Casilla de Fito, localizado en el Polígono 21, Parcela 213 (Referencia catastral 14004A021002130000FQ).

El 22.01.2024 visitó al mencionado el lugar el Jefe del Departamento de Protección del Patrimonio Histórico, acompañado por agentes del SEPRONA, elaborando un informe con fecha 26.01.2024 a tenor del cual la Delegación Territorial (oficio de 30.01.2024) trasladó al propietario de la finca que debía promover una Actividad Arqueológica Urgente, en la modalidad de sondeo arqueológico primero, que se vería ampliada en su caso a una excavación en extensión de constatarse la existencia de niveles arqueológicos, conforme a los establecido en el Decreto 168/2003, de 17 de junio, por el que se aprueba el Reglamento de Actividades Arqueológico y de cuyos resultados se derivaran las prescripciones de ocupación. Todo ello en virtud de los artículos 48.1 y 81.3 del Decreto 19/1995, de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de Protección y Fomento del Patrimonio Histórico de Andalucía.

Mediante escrito con fecha 15.02.2024, el propietario de la finca informó a la Delegación Territorial que estaba dispuesto a conceder su permiso para que se realizara una actividad arqueológica en el emplazamiento en cuestión, pero que no podía hacerse cargo del coste económico de la misma, por lo que solicitaba que se realizara “de oficio” por la Consejería.

A instancias de la propia Consejería de Turismo, Cultura y Deportes, el día 05/03/2024 se remitió al Ayuntamiento de Almedinilla una carta (firmada por el Jefe del Servicio de Bienes Culturales, Jesús Muñoz Díaz) señalando la posibilidad de que se llevara a cabo la intervención “de oficio” y desde el propio Ayuntamiento de Almedinilla (Exp.: 2024-D-0002 / Rmte.: SBC / DP / ajmc) (fot. 10). Por este motivo, Ignacio Muñiz Jaén, como Arqueólogo Municipal y director del Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del río Caicena, solicitó permiso para realizar una Intervención Arqueológica Preventiva en el yacimiento consistente en la realización de 3 sondeos arqueológicos de 3 x 3 mts2. y sin que no llevara aparejado coste económico para el propietario.

El 12 de marzo de 2024 se solicita por el abajo firmante una INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN EL YACIMIENTO “CASILLAS DE FITO” (ALMEDINILLA-CÓRDOBA). El 26 de marzo de 2024 se autoriza la intervención (Ref.: SBC/DP/mcn Expediente: AAPRE 24 2024, ARQUEA 16781 – CB 9367) como ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA (fot. 11).



Consejería de Turismo, Cultura y Deportes
Delegación Territorial de Córdoba

AYUNTAMIENTO DE ALMEDINILLA

Ref.: SBC/DP/mcn
Expediente: AAPRE 24 2024
Emplazamiento: Yacimiento Casillas de Fito/Banca Gállica
Polígono 21, Parcela 113
Localidad: Almedinilla

RESOLUCIÓN DE LA DELEGACIÓN TERRITORIAL DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE EN CÓRDOBA POR LA QUE SE AUTORIZA LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA, MENOR ARQUEOLÓGICA, EN EL YACIMIENTO CASILLAS DE FITO (FINCA HISTÓRICA, POL. 21, PARC. 113) EN EL T. M. DE ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

Referente: AAPRE 24 2024 - ARQUEA 16781 - CB 9367

EXAMINADO el expediente de autorización de la Actividad Arqueológica Preventiva arriba descrita, se resuelve con la decisión que se contiene al final de este escrito, a la que sirven de motivación los siguientes hechos y fundamentos jurídicos:

ANTECEDENTES DE HECHO

Primero. Con fecha 14/01/2024, registro 2024/70099066, tiene entrada en esta Delegación Territorial, remitida por el Ayuntamiento de Almedinilla, localidad, para solicitar autorización de la Actividad Arqueológica Preventiva en el emplazamiento de referencia, acompañada del proyecto de intervención suscrito por el arqueólogo Ignacio Muñiz Jaén.

Segundo. Según el informe solicitado al Servicio de Museos de 9 de diciembre de 2023, conforme a lo dispuesto en el artículo 23.0 del Reglamento de Actividades Arqueológicas, aprobado mediante Decreto 188/2015, de 17 de junio, la institución manifiesta haberse dispuesto de materiales necesarios en el desarrollo de la intervención en el Yacimiento Arqueológico de Córdoba.

Tercero. Con fecha 15/03/2024 el proyecto de Actividad Arqueológica Preventiva, es informado favorablemente por Arqueología de esta Delegación Territorial, con la siguiente valoración:

“1. ANTECEDENTES

La solicitud de autorización que afecta su informe está motivada por la denuncia efectuada por el arqueólogo municipal del Ayuntamiento de Almedinilla con fecha 15.01.2024, que conlleva el archivo de esta Delegación Territorial con el código de expediente: 2024-D-0002.

En su virtud, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 23.0 del Reglamento de Actividades Arqueológicas, aprobado mediante Decreto 188/2015, de 17 de junio, se resuelve:

Primero. Autorizar la realización de la Actividad Arqueológica Preventiva, menor Arqueológica, en el Yacimiento Casillas de Fito (Finca Histórica, Pol. 21, Parc. 113) en el T. M. de Almedinilla (Córdoba), con la siguiente valoración:

Segundo. Autorizar la realización de la Actividad Arqueológica Preventiva, menor Arqueológica, en el Yacimiento Casillas de Fito (Finca Histórica, Pol. 21, Parc. 113) en el T. M. de Almedinilla (Córdoba), con la siguiente valoración:

Tercero. Autorizar la realización de la Actividad Arqueológica Preventiva, menor Arqueológica, en el Yacimiento Casillas de Fito (Finca Histórica, Pol. 21, Parc. 113) en el T. M. de Almedinilla (Córdoba), con la siguiente valoración:

CUARTO. Autorizar la realización de la Actividad Arqueológica Preventiva, menor Arqueológica, en el Yacimiento Casillas de Fito (Finca Histórica, Pol. 21, Parc. 113) en el T. M. de Almedinilla (Córdoba), con la siguiente valoración:

QUINTO. Autorizar la realización de la Actividad Arqueológica Preventiva, menor Arqueológica, en el Yacimiento Casillas de Fito (Finca Histórica, Pol. 21, Parc. 113) en el T. M. de Almedinilla (Córdoba), con la siguiente valoración:

SEXTO. Autorizar la realización de la Actividad Arqueológica Preventiva, menor Arqueológica, en el Yacimiento Casillas de Fito (Finca Histórica, Pol. 21, Parc. 113) en el T. M. de Almedinilla (Córdoba), con la siguiente valoración:

SEPTIMO. Autorizar la realización de la Actividad Arqueológica Preventiva, menor Arqueológica, en el Yacimiento Casillas de Fito (Finca Histórica, Pol. 21, Parc. 113) en el T. M. de Almedinilla (Córdoba), con la siguiente valoración:

ACTO DEL SERVIDOR PÚBLICO AUTÓCRATO

Jesús Muñoz Díaz

1.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

2.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

3.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

4.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

5.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

6.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

7.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

8.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

9.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

10.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

11.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

12.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

13.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

14.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

15.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

16.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

17.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

18.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

19.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

20.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

21.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

22.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

23.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

24.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

25.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

26.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

27.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

28.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

29.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

30.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

31.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

32.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

33.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

34.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

35.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

36.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

37.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

38.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

39.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

40.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

41.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

42.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

43.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

44.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

45.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

46.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

47.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

48.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

49.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

50.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

51.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

52.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

53.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

54.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

55.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

56.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

57.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

58.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

59.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

60.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

61.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

62.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

63.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

64.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

65.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

66.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

67.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

68.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

69.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

70.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

71.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

72.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

73.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

74.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

75.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

76.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

77.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

78.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

79.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

80.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

81.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

82.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

83.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

84.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

85.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

86.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

87.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

88.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

89.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

90.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

91.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

92.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

93.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

94.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

95.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

96.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

97.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

98.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

99.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

100.º SECRETARIO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

Fot. 10

Fot. 11

3. METODOLOGÍA

Se propuso realizar 3 sondeos en cortes de 3 x 3mts. hasta llegar a la Roca Madre y poder documentar básicamente la estratigrafía. En función de los resultados se señalaría o no la necesidad de una excavación en extensión.

Se planteó para los primeros niveles superficiales trabajar con una retro-excavadora que nos permitiera llegar a los niveles arqueológicos fértiles. Una vez en ellos se trabajó de manera manual hasta la Roca Madre. El propietario puso por su cuenta los trabajos de la retro-excavadora, mientras el trabajo manual corrió a cargo de Ignacio Muñoz Jaén y la arqueóloga y antropóloga Carmen María Román.

El sistema de registro se ha basado en la documentación gráfica y registro documental de niveles naturales, bajo los presupuestos explicados en su momento por Harris. El registro arqueológico se ha llevado a cabo siguiendo la Base de Datos S.I.R.A. (Sistema Informatizado del Registro Arqueológico) como ha sido habitual en todas las intervenciones realizadas en Almedinilla desde el Museo Histórico. Los dibujos y planos se hicieron por fotogrametría (Fichas de UEs y Planos se adjuntan en carpetas aparte además de incrustarse en el texto de este Informe).

Para el estudio posterior contamos también con el apoyo del Grupo de Investigación PROMETEO donde se integra el Museo Histórico de Almedinilla.

4. EXCAVACIÓN

Antes de comenzar la excavación y plantear los tres sondeos estudiamos los sectores más apropiados para ello, siguiendo la concentración de material en superficie y las líneas de muros que se adivinaban desde la fotografía aérea (fot. 12). De esta manera planteamos tres sondeos en tres sectores diferentes (Plano 2)



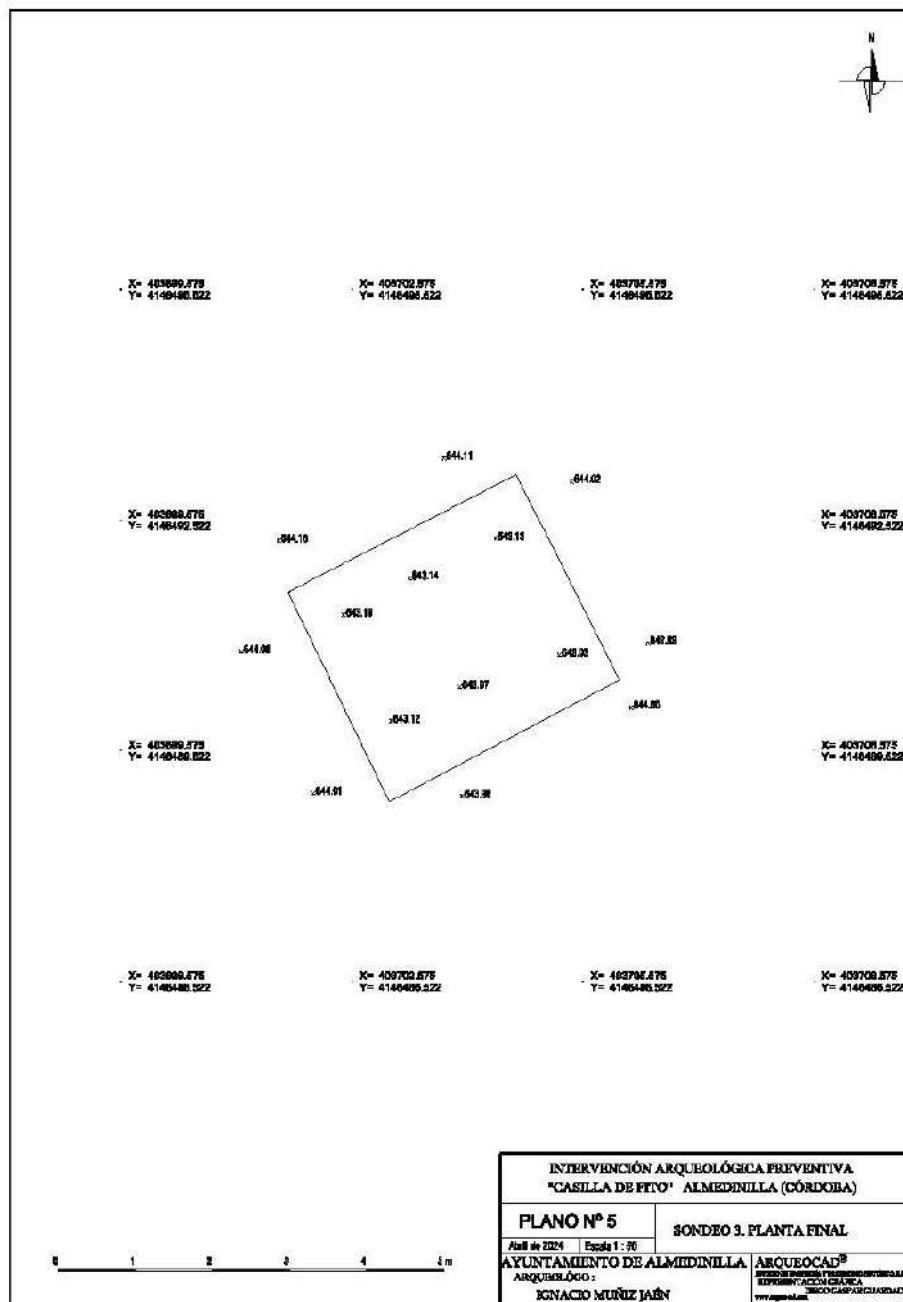
Fot. 12: fotografía aérea de la finca recién desfondada



Plano 2

4.1 Sector 3 (Sondeo 3)

En este sector se planteó un sondeo que dio negativo arqueológicamente (Plano 3). Si pudimos documentar una estratigrafía con una sedimentación conservada alrededor de 80 cmts (fot. 13, plano 6) a partir de la UE 3001: sedimento marrón oscuro con materia orgánica y materiales modernos y romanos de construcción (ladrillos y tejas). La UE 3002 corresponde a los niveles sedimentarios de color anaranjado compuesto de arcillas con nódulos de cal y materiales modernos y romanos de construcción (ladrillos, tejas). La UE 3003 corresponde a la Roca Natural de travertino blando y de color amarillento, sin materiales históricos asociados (Ver fichas 1, 2, 3).



Plano3



Fot. 13: Perfil Norte del Sondeo 3 en el Sector 3

Casilla de Fito

Almedinilla

CDF

Nueva UE

Eliminar

Buscar

Todas

Imprimir

Importar

UNIDADES REDUCIDAS

DOCUMENTACIÓN

3001

Tot fichas: 17

Creación: 17/04/2024

Modificación: 17/04/2024

Zona: 3

Sector: 3

Hocho:

Estancia:

Cuadrícula:

Año: 2024

Tipo de Unidad: unidad sedimentaria

Interpretación: relleno

Código en Matriz Harris:

Reducida: SI

Creada por: Ignacio Muñoz

Modificada por:

Techo: 644.10

Base: 643.75

Pendiente:

MAT. RECOGIDOS

☐ adobe
☐ antracología
☐ antropología
☐ arcilla cocida
☐ C-14
☐ carlito
☐ carpología
☐ cerámica
☐ enlucido
☐ escoria
☐ hueso
☐ ictiofauna
☐ macrofauna
☐ malacología
☒ mat. construcción
☐ metal
☐ microfaua
☐ mineralogía
☐ moneda
☐ mortero
☐ palinología
☐ piedra pulida
☐ piedra tallada
☒ plástico
☐ sedimentología
☒ vidrio

CRONOLOGÍA

ESTRATIGRAFÍA

estratigrafía simple

estratigrafía compleja

Cronología

Contemporáneo II

TPQ

TAQ

1850

1950

Fase: A2

Es igual a: 1001 2001

Equivalente a:

Está bajo:

Está sobre: 3002

NATURALEZA

Unidad superficial correspondiente al nivel A edafológico. Color marrón oscuro-negro con bastante materia orgánica. Este nivel puede tener (según los sondeos) entre 30 cm. y 1 m. Es muy probable que esta unidad se haya creado en gran medida con aportes de tierra rica en materia orgánica durante los últimos 200 años. Esto explicaría que en esta unidad documentemos restos del suelo original (Opus Signinum y ladrillos pequeños) en fragmentos conservados pero desplazados. En este sector no se documentó ningún material arqueológico salvo algún material de construcción.



Casilla de Fito

Almedinilla

CDF

Nueva UE

Eliminar

Buscar

Todas

Imprimir

Importar

UNIDADES REDUCIDAS

DOCUMENTACIÓN

3002

Tot fichas: 17

Creación: 17/04/2024

Modificación: 17/04/2024

Zona:

Sector: 3

Hecho:

Estancia:

Cuadrícula:

Año: 2024

Tipo de Unidad: unidad sedimentaria

Interpretación: relleno

Creada por: Ignacio Muñiz

Modificada por:

Código en Matriz Harris: Reducida: Si

Techo: 643.75

Base: 643.25

Pendiente:

MAT. RECOGIDOS

adobe

antracología

antropología

arcilla cocida

C-14

cañizo

carpología

cerámica

enlucido

escoria

hueso

icnofauna

macrofauna

malacología

mat. construcción

metal

microfauna

mineralogía

moneda

mortero

palinología

pieira pulida

pieira tallada

plástico

sedimentología

vidrio

CRONOLOGÍA

ESTRATIGRAFÍA

Cronología

Romano Alto Imperial

TPQ: -25

TAQ: 200

Fase: D2

estratigrafía simple

estratigrafía compleja

Es igual a:

Equivalente a:

Esta bajo:

Esta sobre:

1002

2002

3001

3003

NATURALEZA

Unidad sedimentaria de arcillas anaranjadas con nódulos de cal.

Ficha 2



Casilla de Fito

Almedinilla

CDF

Nueva UE

Eliminar

Buscar

Todas

Imprimir

Importar

UNIDADES REDUCIDAS

DOCUMENTACIÓN

3003

Tot fichas: 17

Creación: 17/04/2024

Modificación: 17/04/2024

Zona:

Sector: 3

Hecho:

Estancia:

Cuadrícula:

Año: 2024

Tipo de Unidad: unidad sedimentaria

Interpretación: Roca Madre Travertino

Creada por: Ignacio Muñiz

Modificada por:

Código en Matriz Harris: Reducida:

Techo: 643.25

Base:

Pendiente:

MAT. RECOGIDOS

adobe

antracología

antropología

arcilla cocida

C-14

cañizo

carpología

cerámica

enlucido

escoria

hueso

icnofauna

macrofauna

malacología

mat. construcción

metal

microfauna

mineralogía

moneda

mortero

palinología

pieira pulida

pieira tallada

plástico

sedimentología

vidrio

CRONOLOGÍA

ESTRATIGRAFÍA

Cronología

TPQ:

TAQ:

Fase:

estratigrafía simple

estratigrafía compleja

Es igual a:

Equivalente a:

Esta bajo:

Esta sobre:

1003

2004

3002

NATURALEZA

Se trata del terreno natural de color blanquecino-amarillento denominado "tosca" y que corresponde a una formación de travertino, roca de textura relativamente blanda.

Ficha 3

12

4.2 Sector 2 (Sondeo 2)

En el Sector 2 se realizó el Sondeo 2 dando positivo arqueológicamente (plano 4). Los niveles más superficiales de tierra marrón oscura con materia orgánica corresponde a UE 2001 (equivalente a UE 3001 y UE 1001) que en su parte Este cubre un muro romano de mampostería (UE 2003), con materiales modernos y de construcción romana. Que este muro esté cubierto en parte por el nivel superficial y que en la base del mismo encontremos una lata contemporánea (fot. 36), nos lleva a concluir que el yacimiento ya estaba deteriorado de antiguo (Ver fichas 4-8). Bajo UE 2001 nos encontramos, como decimos, el muro (UE 2003) en su parte más oriental. También la UE 2002 correspondiente a los niveles arcillosos con nódulos de cal, de color anaranjado (equivalente a UE 3002 y UE 1002). Esta Unidad cubre el resto del muro romano y contiene algún material cerámico de cocina y materiales de construcción (tejas y ladrillos).

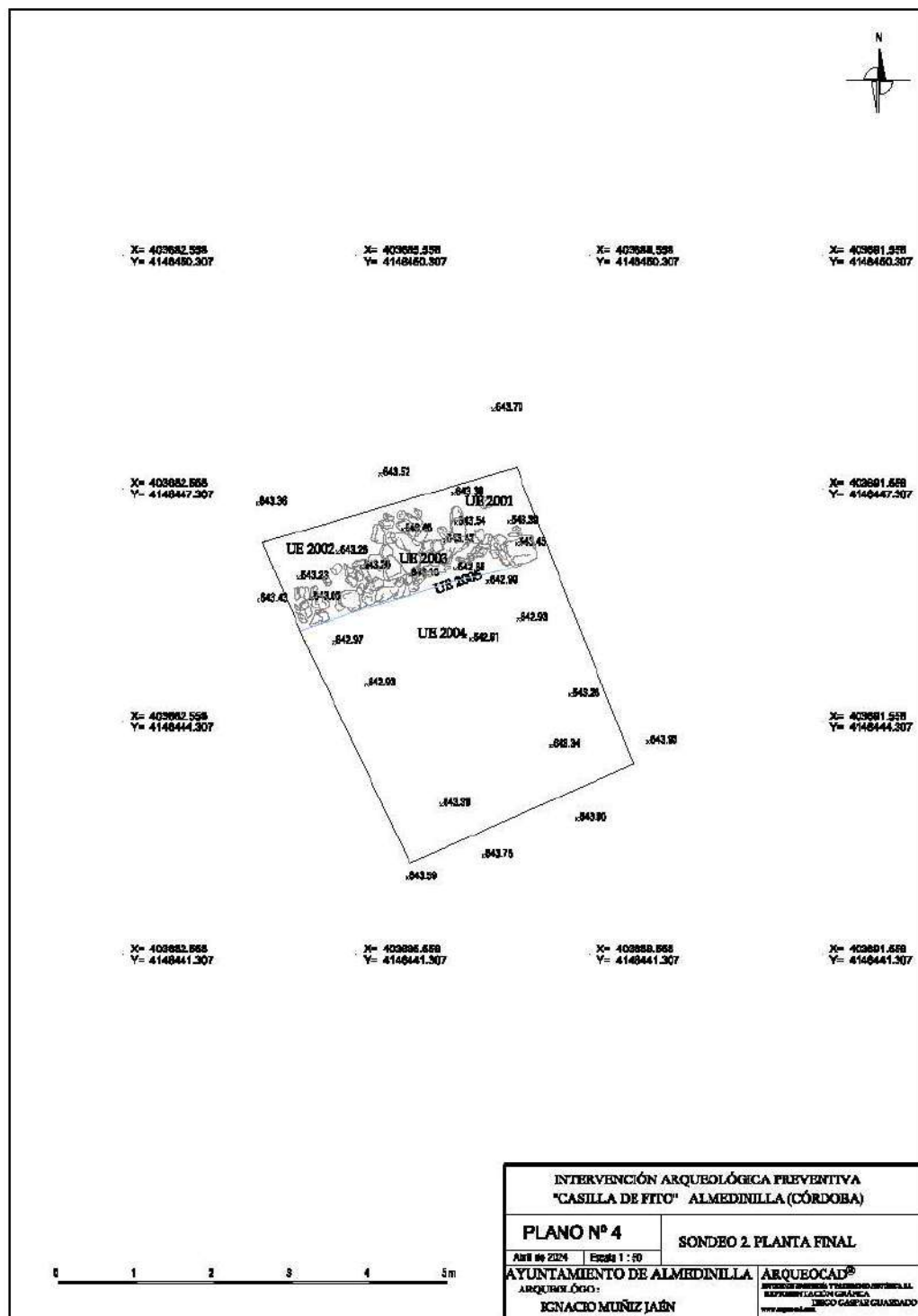
El muro romano ha perdido parte de su careo que sólo conserva en sus extremos (fot. 14, 15 y plano 6) muro de mampostería realizado con piedras irregulares de mediano tamaño y trabadas con barro con 40 cms. de altura conservado. El muro estaba embutido unos 10 cms en UE 2004: el terreno natural de travertino (tosca), para lo cual se realizó un corte (a manera de zanja –plano 4-) en donde se apoyaba el muro (UE 2005), dando una potencia conservada de 50 cms.



Fot. 14



Fot. 15



Plano 4

Ficha 4Ficha 5



Casilla de Fito

Almedinilla

CDF

Nueva UE

Eliminar

Buscar

Todas

Imprimir

Importar

UNIDADES REDUCIDAS

DOCUMENTACIÓN

2003

Tot fichas

17

Creación

17/04/2024

Modificación

17/04/2024

Zona

Sector

2

Hecho

Estancia

Cuadrícula

Año

2024

Tipo de Unidad

unidad construida

Interpretación

muro

Código en Matriz Harris

Reducida

SI

Creada por

Ignacio Muñoz

Modificada por

Techo

643.50

Base

643

Pendiente

MAT. RECOGIDOS

adobe

antracología

antropología

arcilla cocida

C-14

cañizo

carpología

cerámica

enlucido

escoria

hueso

ictiofauna

macrofauna

malacología

mat. construcción

metal

microfauna

mineralogía

moneda

mortero

palinología

pedra pulida

X piedra tallada

plástico

sedimentología

vidrio

CRONOLOGÍA

ESTRATIGRAFÍA

Cronología

Romano Alto Imperial

TPQ

TAQ

-25

200

Fase

D2

Es igual a

Equivalente a

Está bajo

Está sobre

2001	2002						
2004							

estratigrafía simple

estratigrafía compleja

NATURALEZA

Se trata de un muro de mampostería (con traba de barro) realizado con piedras calizas de mediano tamaño y relativamente trabajadas que carecen en dos puntos y deja el resto del muro original perdido en parte. Estaba apoyado en un corte artificial realizado en el terreno natural de "tosa" o travertino (UE 2005) quedando embudido unos 10 cms (como vimos en el Sector 1). El muro aparece a una profundidad de unos 30 cms. de la superficie y se conserva con una potencia de 60 cms. de altura y 45 cms. de anchura. En la base del muro encontramos un plástico contemporáneo que nos habla de lo deteriorada que está el yacimiento ya de antiguo.

<

<<

>>

>

Ficha 6



Casilla de Fito

Almedinilla

CDF

Nueva UE

Eliminar

Buscar

Todas

Imprimir

Importar

UNIDADES REDUCIDAS

DOCUMENTACIÓN

2004

Tot fichas

17

Creación

17/04/2024

Modificación

17/04/2024

Zona

Sector

2

Hecho

Estancia

Cuadrícula

Año

2024

Tipo de Unidad

unidad sedimentaria

Interpretación

Roca Madre o travertino

Código en Matriz Harris

Reducida

SI

Creada por

Ignacio Muñoz

Modificada por

Techo

643

Base

Pendiente

MAT. RECOGIDOS

adobe

antracología

antropología

arcilla cocida

C-14

cañizo

carpología

cerámica

enlucido

escoria

hueso

ictiofauna

macrofauna

malacología

mat. construcción

metal

microfauna

mineralogía

moneda

mortero

palinología

pedra pulida

piedra tallada

plástico

sedimentología

vidrio

CRONOLOGÍA

ESTRATIGRAFÍA

Cronología

TPQ

TAQ

Fase

Es igual a

Equivalente a

Está bajo

Está sobre

1003	3003						
2002	2003						

estratigrafía simple

estratigrafía compleja

NATURALEZA

Se trata del terreno natural de color blanquecino-amarillento denominado "tosa" y que corresponde a una formación de travertino, roca de textura relativamente blanda. Este terreno es cortado por la UE 2005 para realizar una zanja de 10 cms. de altura (con la anchura que debe tener el muro: 45 cms.) donde se situó el mismo muro (UE 2003) que se apoyaba sobre el corte del travertino (embudido en el unos 10 cms.).

<

<<

>>

>

Ficha 7

Casilla de Fito Almedinilla CDF

Nueva UE Eliminar Buscar Todas Imprimir Importar

DOCUMENTACIÓN

2005

Tot fichas: 17

Creación: 17/04/2024

Modificación: 17/04/2024

Zona: 2

Sector: 2

Hecho: Estancia

Cuadrícula: Año: 2024

Tipo de Unidad: unidad negativa

Interpretación: interfaz

Código en Matiz Haritz: Reducida: SI

Creada por: Ignacio Mufiz

Modificada por:

Pendiente:

Techo: 643

Base: 642.91

MAT. RECOGIDOS

- adobe
- antracología
- antropología
- arcilla cocida
- C-14
- cañizo
- carpología
- cerámica
- enlucido
- escoria
- hueso
- idiotafuna
- macrofauna
- malacología
- mat. construcción
- metal
- microfauna
- mineralogía
- moneda
- mortero
- palinología
- pieza pulida
- pieza tallada
- plástico
- sedimentología
- vidrio

CRONOLOGÍA

Cronología

Romano Alto Imperial

TPQ: -25

TAQ: 200

Fase: D2

ESTRATIGRAFÍA

estratigrafía simple

estratigrafía compleja

Es igual a: 1004

Equivalente a: 2002

Esta bajo:

Esta sobre:

NATURALEZA

Corte artificial del terreno natural de travertino realizado previamente al muro UE 2003 para que éste quede embudido en el terreno natural unos 10 cms. (a modo de cimentación) y apoyado en el mismo corte.

Ficha 8

4.3 Sector 1 (Sondeo 1)

Se trata del sector más fértil arqueológicamente, pero también muy arrasado de antiguo (plano 5, fot. 16).

La UE 1001 (ver fichas 9-17) corresponde a la unidad superficial (nivel A edafológico) de color marrón oscuro con bastante materia orgánica (equivalente a UE 2001 y UE 3001). Es muy probable que esta unidad se haya creado en gran medida con aportes de tierra rica en materia orgánica durante los últimos 200 años (plano 6). Ello explicaría que en esta unidad documentemos restos del suelo original (*Opus Signinum* y ladrillos pequeños) en fragmentos conservados pero desplazados.

La UE 1002 corresponde a la unidad sedimentaria de arcillas anaranjadas con nódulos de cal (equivalente a 2002 y 3002). Esta unidad está contaminada con materiales contemporáneos (plásticos) con lo que denota que el yacimiento está muy deteriorado ya de antiguo.

La UE 1003 se trata del terreno natural de travertino, color blanquecino-amarillento denominado “tosca”, roca de textura relativamente blanda. Este terreno es cortado por la UE 1004 para realizar una zanja de 10 cms. de altura x 65 cms de anchura donde se situó un muro (UE 1005) que se apoyaba sobre el corte del travertino (embudido en él unos 10 cms.) y del que queda apenas la cimentación. La UE 1004 sería el corte

artificial del terreno natural de travertino realizado previamente al muro UE 1005 para que éste quede embutido en el terreno natural unos 10 cmts. (a modo de cimentación) y apoyado en el mismo corte.

La UE 1005 se trata de los restos de este muro que se apoyaba en el corte (UE1004) practicado en el terreno natural (UE1003) y quedando embutido unos 10 cmts. Justo adosado a él se encuentra el pie de prensa (UE 1006). Debió ser el muro que delimitaba por el norte la estancia correspondiente a la prensa de la almazara romana.

La UE 1006 se trata de un pie de prensa (o *Lapis pedicinarum*) tanto para prensar uva como aceituna (fot. 23). Por las dimensiones pensamos que debió prensar aceituna molturada. Se trata de una gran piedra de caliza de 126 cmts x 126 cmts. y 35 cmts. de altura. Posee dos orificios rectangulares (para introducir los *arbores*) los 2 postes de madera entre los que se situaban las maderas transversales o *fibulae* para sostener la gran viga *praelum* que servía para prensar los capachos donde se situaba la masa de aceituna molturada para ser prensada y extraer el aceite (fot. 17, 18). Cada orificio de *arbor* tiene 84 cmts. x 21 cmts. con 10-12 cmts de profundidad.

El pie de prensa marca la cota del suelo original que tendría esta sala de prensado de la almazara romana, habiéndose documentado parte de este suelo (de *Opus Signinum*) a una cota de 5 cmts. por debajo de la base activa del pie de prensa (fot. 19). Como decimos, el pie de prensa al igual que el muro que lo delimita (UE 1005) estaban embutidos en la roca (tosca) unos 10cmts. En el sondeo se intentó documentar la base de los capachos o *Area* (generalmente de piedra labrada) y el contrapeso de la viga, pero los resultados fueron infructuosos, seguramente debido a que el yacimiento está muy deteriorado y expoliado de antiguo. Esta unidad está bajo 1001 y formando parte de ella en gran medida, elemento que nos lleva a concluir también que el yacimiento está muy deteriorado de antiguo.

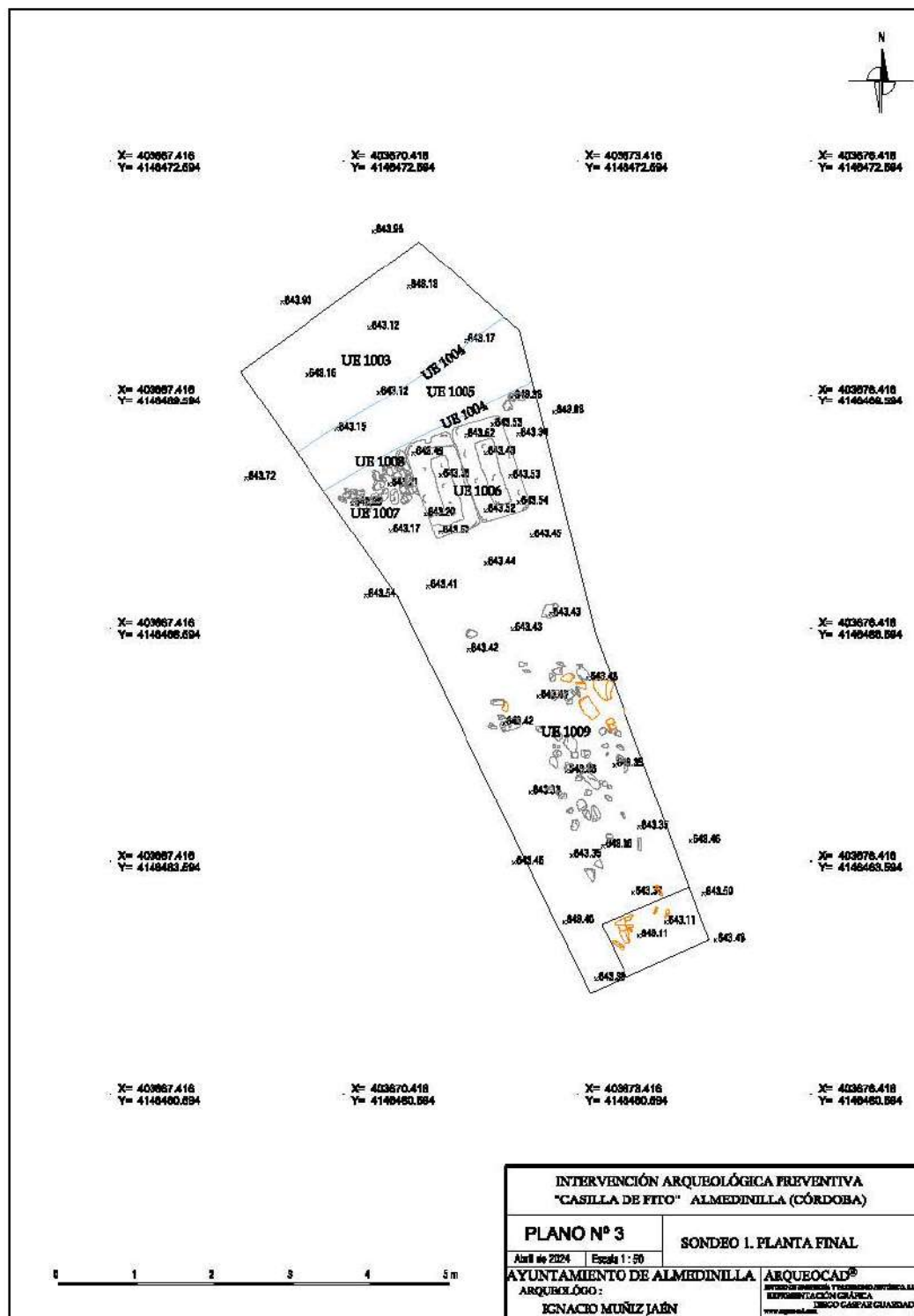
La UE 1007 es el preparado del suelo original (hecho de *Opus Signinum*). Se trata de una mampostería muy mal conservada hecha de pequeñas piedras y de 20 cmts de altura. Como decimos, junto al pie de prensa (UE 1006) aparece un trocito de este suelo de *Opus* (UE 1008) de 5 cmts. de potencia y sobre este preparado (fot. 19).

Por último, la UE 1009 son los restos del suelo original (muy alterado ya de antiguo) bajo la UE 1001 pero formando también parte de ella (que explicaría el deterioro). El suelo original debió estar hecho con este tipo de mortero además de con pequeños ladrillos cocidos que fueron recogidos en la exhumación (en parte situados originalmente, pero removidos y en la UE 1001) que muy posiblemente crearían un suelo de *Opus Spicatum* (fot. 20, 21, 22).

Se excavó bajo la UE 1009 buscando los restos de la posible *Area* y el contrapeso de la viga de prensa o *praelum* pero no se halló nada (otro elemento más a considerar para concluir sobre el deterioro que de antiguo sufrió este yacimiento).



Fot. 16



Plano 5



Fot. 17



Fot. 18



Fot. 19



Fot. 20



Fot. 21



Fot. 22



Fot. 23: Reconstrucción de almazara de aceite romana en el yacimiento de Loma del Regadío (Urrea de Gaén-Teruel). Prensa con los pies de prensa o *Lapis pedicinarum* señalados en color.

Casilla de Fito

Almedinilla

CDF

Nueva UE

Eliminar

Buscar

Todas

Imprimir

Importar

UNIDADES REDUCIDAS

1001

Tot fichas: 17

Creación: 16/04/2024

Modificación: 17/04/2024

Zona

Sector: 1

Hecho

Extensión

Cuadrícula

Año: 2024

Tipo de Unidad: sedimentaria

Interpretación: superficial

Código en Matriz: Haritz

Reducida: SI

Creada por: Ignacio Muriz

Modificada por:

Pendiente

Techo: 944.93

Base: 943.50

MAT. RECÖGIDOS

adobe

antropología

antropología

arcilla cocida

C-14

cañizo

carpología

X cerámica

enlucido

escoria

hueso

ictiofauna

macrofauna

malacología

X mat. construcción

metal

microfauna

mineralogía

moneda

mortero

palinología

pedra pulida

pedra tallada

plástico

sedimentología

vidrio

CRONOLÖGIA

ESTRATIGRAFIA

Cronología

Contemporáneo 8

TPQ: 1850

TAQ: 1950

Fase: A2

estratigrafía simple

estratigrafía compleja

Es igual a						
Equivale a	2001	3001				
Está bajo						
Está sobre	1002	1006	1007	1008	1009	

NATURALEZA

Unidad superficial correspondiente al nivel A estratigráfico. Color marrón oscuro-negro con bastante materia orgánica. Este nivel puede tener (según los sondeos) entre 30 cmfs. y 1 mfs. Es muy probable que esta unidad se haya creado en gran medida con aportes de tierra rica en materia orgánica durante los últimos 200 años. Ello explicaría que en esta unidad documentemos restos del suelo original (Opus Signinum y ladrillos pequeños) en fragmentos conservados pero desplazados.

Ficha 9

Casilla de Fito

Almedinilla

CDF

Nueva UE

Eliminar

Buscar

Todas

Imprimir

Importar

UNIDADES REDUCIDAS

1002

Tot fichas: 17

Creación: 16/04/2024

Modificación: 17/04/2024

Zona

Sector: 1

Hecho

Extensión

Cuadrícula

Año: 2024

Tipo de Unidad: unidad sedimentaria

Interpretación: relleno

Código en Matriz: Haritz

Reducida: SI

Creada por: Ignacio Muriz

Modificada por:

Pendiente

Techo: 643.50

Base: 643.10

MAT. RECÖGIDOS

adobe

antropología

antropología

arcilla cocida

C-14

cañizo

carpología

X cerámica

enlucido

escoria

hueso

ictiofauna

macrofauna

malacología

X mat. construcción

metal

microfauna

mineralogía

moneda

mortero

palinología

pedra pulida

pedra tallada

X plástico

sedimentología

vidrio

CRONOLÖGIA

ESTRATIGRAFIA

Cronología

Romano Alto Imperial

TPQ: -25

TAQ: 200

Fase: D2

estratigrafía simple

estratigrafía compleja

Es igual a						
Equivale a	2002	3002				
Está bajo						
Está sobre	1003					

NATURALEZA

Unidad sedimentaria de arcillas anaranjadas con nódulos de cal. Esta unidad está contaminada con materiales contemporáneos (plásticos) con lo que denota que el yacimiento está muy deteriorado ya de antiguo.

Ficha 10



Casilla de Fito

Almedinilla

CDF

Nueva UE

Eliminar

Buscar

Todas

Imprimir

Importar

UNIDADES REDUCIDAS

DOCUMENTACIÓN

1003

Taf. ficha: 17

Creación: 16/04/2024

Modificación: 17/04/2024

Zona:

Sector: 1

Hecho:

Estancia:

Quadrícula:

Año: 2024

Tipo de Unidad:

Interpretación:

Código en Matriz Heris:

Reducida: SI

Creada por: Ignacio Muñoz

Modificada por:

Techo: 643,10

Base: 643

Pendiente:

MAT. RECORDER

adobe

anticoología

antropología

arrola cocida

C-14

carlito

carpología

cerámica

entulido

escoria

hueso

ictiofauna

macrofauna

malacología

mat. construcción

metal

microfauna

mineralogía

moneda

mortero

palinología

pedra pulida

pedra tallada

plástico

sedimentología

vidrio

CRONOLOGÍA

ESTRATIGRAFÍA

Cronología

Roca Madre

TPQ

TAQ

Fase

estratigrafía simple

estratigrafía completa

Es igual a

Equivalente

Está bajo

Está sobre

2003	3003				
1002	1005	1006	1007		

NATURALEZA

Se trata del terreno natural de color blanquecino-amarillento denominado "bosca" y que corresponde a una formación de travertino, roca de textura relativamente blanda. Este terreno es cortado por la UE 1001 para realizar una zanja de 10 cm de altura x 65 cm de anchura donde se situó un muro (UE 1005) que se apoyaba sobre el corte del travertino (enterrado en el unos 10 cm.) y del que queda apenas la cimentación.

Ficha 11



Casilla de Fito

Almedinilla

CDF

Nueva UE

Eliminar

Buscar

Todas

Imprimir

Importar

UNIDADES REDUCIDAS

DOCUMENTACIÓN

1004

Taf. ficha: 17

Creación: 16/04/2024

Modificación: 17/04/2024

Zona:

Sector: 1

Hecho:

Estancia:

Quadrícula:

Año: 2024

Tipo de Unidad:

Interpretación:

Código en Matriz Heris:

Reducida: SI

Creada por: Ignacio Muñoz

Modificada por:

Techo: 643,10

Base: 643

Pendiente:

MAT. RECORDER

adobe

anticoología

antropología

arrola cocida

C-14

carlito

carpología

cerámica

entulido

escoria

hueso

ictiofauna

macrofauna

malacología

X mat. construcción

metal

microfauna

mineralogía

moneda

mortero

palinología

pedra pulida

pedra tallada

plástico

sedimentología

vidrio

CRONOLOGÍA

ESTRATIGRAFÍA

Cronología

Romano Alto Imperial

TPQ

TAQ

Fase: D2

estratigrafía simple

estratigrafía completa

Es igual a

Equivalente

Está bajo

Está sobre

2005					
1002					

NATURALEZA

Corte artificial del terreno natural de travertino realizado previamente al muro UE 1005 para que este quede enterrado en el terreno natural unos 10 cm. (a modo de cimentación) y apoyado en el mismo corte.

Ficha 12

25

Ficha 13Ficha 14

Casilla de Fito

Almedinilla

CDF

Nueva UE

Eliminar

Buscar

Todas

Imprimir

Importar

UNIDADES REDUCIDAS

DOCUMENTACIÓN

1007

Tot fichas: 17

Creación: 16/04/2024

Modificación: 17/04/2024

Zona:

Sector: 1

Hecho:

Estancia:

Cuadrícula:

Año: 2024

Tipo de Unidad: unidad construida

Interpretación: pavimento

Código en Matriz Harris:

Reducida: Si

Creada por: Ignacio Muñoz

Modificada por:

Pendiente:

Techo: 643,26

Base: 643,17

MAT. RECOGIDOS

adobe

antropología

antropología

arcilla cocida

C-14

calizo

carpología

cerámica

envucido

escoria

hueso

ictiofauna

macrofauna

malacología

X mat. construcción

metal

microfauna

mineralogía

moneda

mortero

palinología

piebra pulida

piebra tallada

plástico

sedimentología

vidrio

CRONOLOGÍA

ESTRATIGRAFÍA

Cronología

Romano Alto Imperial

TPQ: -25

TAQ: 200

Fase: D2

estratigrafía simple

estratigrafía compleja

Es igual a					
Equivalente a					
Está bajo	1001	1008			
Está sobre	1003				

NATURALEZA

Preparado del suelo original hecho de Opus Signinum. Se trata de una mampostería muy mal conservada hecha de pequeñas piedras y de 20cm de altura. Junto al pie de prensa (UE 1006) aparece un trozo de este suelo de Opus (UE 1008) sobre este preparado.

<

<<

>>

>

Ficha 15

Casilla de Fito

Almedinilla

CDF

Nueva UE

Eliminar

Buscar

Todas

Imprimir

Importar

UNIDADES REDUCIDAS

DOCUMENTACIÓN

1008

Tot fichas: 17

Creación: 17/04/2024

Modificación: 17/04/2024

Zona:

Sector: 1

Hecho:

Estancia:

Cuadrícula:

Año: 2024

Tipo de Unidad: unidad construida

Interpretación: pavimento

Código en Matriz Harris:

Reducida: Si

Creada por: Ignacio Muñoz

Modificada por:

Pendiente:

Techo: 643,26

Base: 643,21

MAT. RECOGIDOS

adobe

antropología

antropología

arcilla cocida

C-14

calizo

carpología

cerámica

envucido

escoria

hueso

ictiofauna

macrofauna

malacología

mat. construcción

metal

microfauna

mineralogía

moneda

X mortero

palinología

piebra pulida

piebra tallada

plástico

sedimentología

vidrio

CRONOLOGÍA

ESTRATIGRAFÍA

Cronología

Romano Alto Imperial

TPQ: -25

TAQ: 200

Fase: D2

estratigrafía simple

estratigrafía compleja

Es igual a					
Equivalente a					
Está bajo	1001				
Está sobre	1007				

NATURALEZA

Fragmento de suelo original de la estancia de preparado de la almazara realizado de Opus Signinum y con 5 cm de potencia. El suelo original debió estar hecho con este tipo de mortero además de con pequeños ladrillos cocidos que fueron recogidos en la extracción (en parte situados originalmente, pero removidos y en la UE 1001) que muy posiblemente crearían un suelo de Opus Spicatum

<

<<

>>

>

Ficha 16

27

Casilla de Fito

Almedinilla

CDF

Nueva UE

Eliminar

Buscar

Todos

Imprimir

Importar

UNIDADES REDUCIDAS

DOCUMENTACIÓN

1009

Tot fichas

17

Creación

17/04/2024

Modificación

17/04/2024

Zona

Sector

Hecho

Estancia

Cuadrícula

Año

Y

2024

Tipo de Unidad

unidad construida

interpretación

pavimento

Creada por

Ignacio Muñoz

Modificada por

Pendiente

Código en Matriz Harila

Reduccion

Techo

643.44

Base

643.11

CRONOLOGÍA

ESTRATIGRAFÍA

Cronología

Romano Alto Imperial

TPQ

TAQ

-25

200

Fase

DZ

estratigrafía simple

estratigrafía completa

Es igual a

Equivalente a

Está bajo

1001

Está sobre

1002

NATURALEZA

Restos del suelo original (muy alterado ya de antiguo) bajo la UE 1001 pero formando también parte de ella (que explicaría el deterioro). Se excavó bajo esta unidad (a la misma cota del suelo original) buscando los restos de la poscoba "ana" y el contrapeso de la viga de prensa "praenum" pero no se halló nada (por elemento más a considerar para concluir sobre el deterioro que de antiguo sufrió este yacimiento).

MAT. RECOGIDOS

adobe

antropología

antropología

arcilla cocida

C-14

carlito

carpetología

X cerámica

X enlucido

escoria

hueso

ictiofauna

macrofauna

malacología

X mat. construcción

X metal

microfauna

mineralogía

moneda

X mortero

palinología

planta cocida

planta tallada

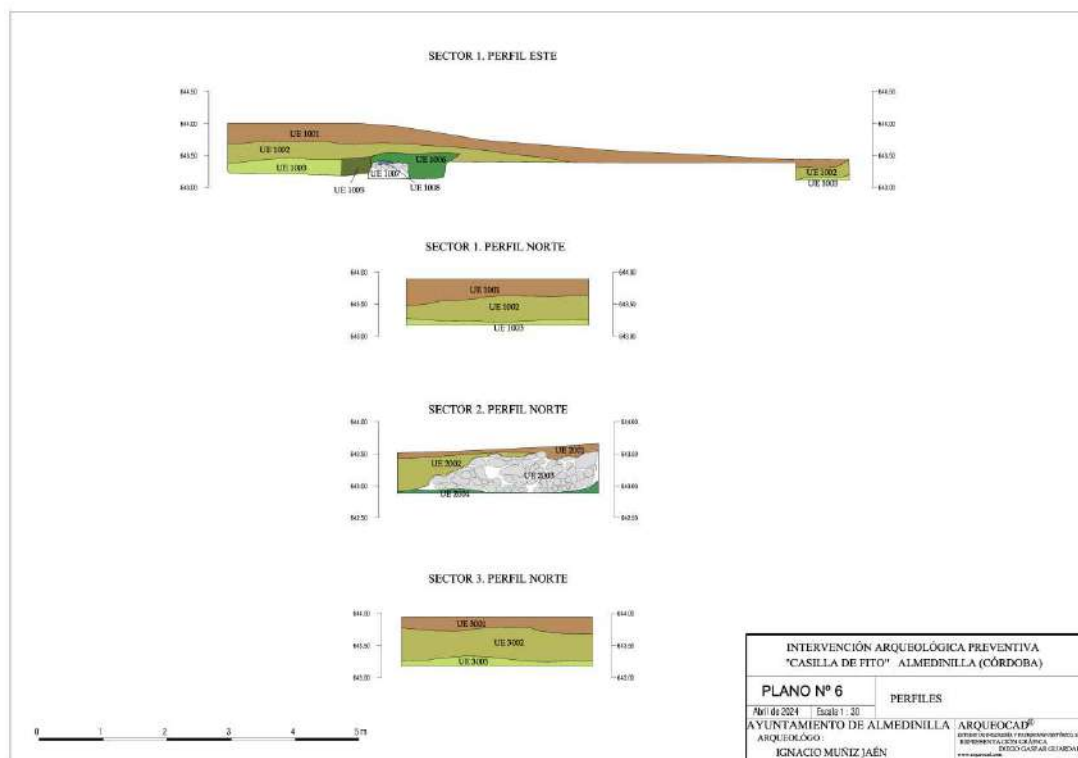
X plástico

sedimentología

X vidrio

Ficha 17

28



Plano 6

5. MATERIALES

Los materiales exhumados son muy pocos, fundamentalmente material de construcción (*tegulae*, *imbrices*, ladrillos) en la línea de un yacimiento arqueológico ya arrasado de antiguo. Muchos de los ladrillos recogidos por su tamaño parecen haber formado un *Opus Spicatum* (fot. 24).

Los materiales cerámicos son escasísimos. Fundamentalmente fragmentos de *dolia* con dos tipos de bordes (fot. 25, 26, 27) y apenas 4 fragmentos de cerámica (bordes) correspondientes a cerámica común romana (fot. 28). Una piedra tallada a manera de cornisa (fot. 29) y un posible resto de quicio (fot. 30) completa el exiguo inventario.

En prospección, y fuera de los sondeos, recogimos 4 clavos de hierro de tipología romana asociados a una plancha de plomo (utilizado para unir los engranajes del molino a las piedras -fot. 31, 32-). También recogimos una llave, restos de hierro del engranaje de una ventana y tres botones de Fernando VII (fot. 33, 34), así como cartuchos de bala máuser y un peine de mauser, fechados en la Guerra Civil Española (fot. 35).



Fot. 24



Fot. 25



Fot. 26



Fot. 27



Fot. 28



Fot.29



Fot. 30



Fot. 31



Fot. 32



Fot. 33



Fot. 34



Fot. 35



Fot. 36

6. CONCLUSIONES Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN

Concluimos que el yacimiento arqueológico corresponde a una villa romana con una *pars rustica* que albergaría una almazara de aceite, posiblemente fechada a mediados del siglo II (aunque la escasez de materiales hace muy difícil su adscripción cronológica). Se sitúa junto a un antiguo camino ganadero (seguramente fosilizado de época romana) denominado antaño Camino de Priego y hoy camino del Albarillo, camino que une Priego con Alcalá la Real atravesando el vado que señala el aún existente molino harinero de la aldea de Los Ríos. La zona exhumada se encuentra a los pies de una colina con muy buena visibilidad y que debe ser parte del yacimiento (fot.31, plano 7).

El yacimiento se encuentra muy deteriorado de antiguo, lo que explica que parte del muro documentado (UE 2003) y el pie de prensa o *Lapis pedicorum* (UE 1006) se encuentren parcialmente rodeados por el nivel superficial (UE 2001 y 1001 respectivamente), así como el hallazgo de una lata contemporánea en la base del muro UE 2003 (fot. 36). De hecho los restos de suelo de *Opus Signinum* (UE 1008), el preparado de éste (UE 1007) y los restos de suelo de *Opus Spicatum* (UE 1009) también se encuentran en parte rodeados por UE 1001.

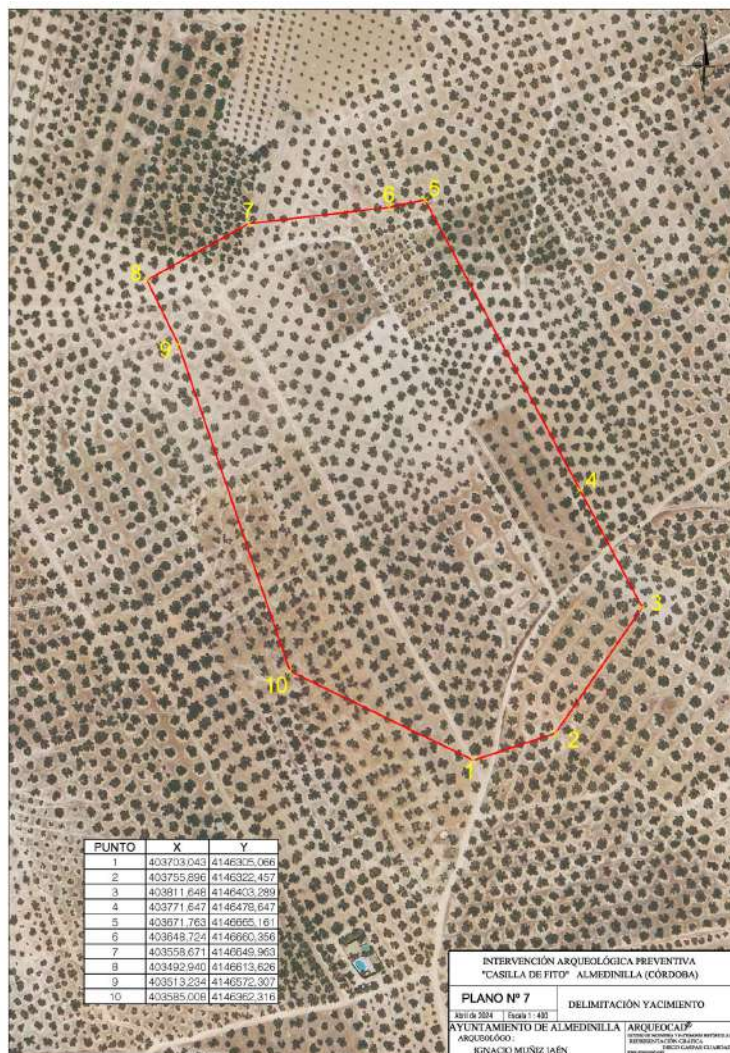
En esta línea explicamos no haber encontrado restos de otro *Lapis pedicorum*, ni de la base pétrea de los capachos, así como el contrapeso. Al haber bajado la unidad correspondiente al nivel de suelo original (UE 1009) y no haber documentado estos elementos nos lleva a pensar que fueron movidos (o extraídos) de su lugar original hace tiempo.

Por otro lado, los materiales recogidos superficialmente nos señalan que pudo haber alguna construcción moderna que explique la aparición de llaves, elementos de ventanas y puertas, alguna cerámica y los botones del siglo XIX (fot. 33, 34). Ello explicaría algunos muros que se adivinan en la fotografía aérea (fot. 12), que algunas de las piedras acumuladas tras el fondeo fueran de esta construcción (fot.3, 4), así como un aporte de tierra fértil realizada alrededor de esta construcción que explicaría que las unidades superficiales (UE 1001 y 2001) estén rodeando parte del muro (UE 2003), el pie de prensa (UE 1006), o los restos de suelo original (1008, 1009). Los restos de cartuchos de máuser se explicarían por la existencia aún de esta construcción en 1936, aunque no tenemos documentada en esta zona ninguna posición del frente de guerra que se estableció en Almedinilla y que tenemos bien documentado. Sin embargo, en los planos antiguos consultados sólo aparece el cortijo de Zamora (algo más distanciado) junto al camino que entonces era vereda de ganado: Camino de Priego, atravesando el río Caicena por el vado a la altura de lo que hoy corresponde a la aldea de Los Ríos (plano 8).

Hemos realizado una prospección visual para intentar delimitar con más precisión el yacimiento. Consideramos que este se extiende por el Este y Oeste y, sobre todo, por el Norte hasta alcanzar la altura que se levanta en esa dirección (fot. 37).



Fot. 37 Desde lo alto de la colina que se levanta al Norte de los sectores.



Plano 7: Propuesta de delimitación del yacimiento

