III CONGRESO NACIONAL

ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL



CNAP Congreso Nacional Arqueología Profesional

LA ARQUEOLOGÍA NACIONAL Y SU PROYECCIÓN EUROPEA

LUNES 10 MARTES 11 JULIO

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

CONSEJO GENERAL DE LOS ILUSTRES COLEGIOS OFICIALES DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS

10 de julio

9.15 a 9.45	ISAAC SASTRE, Director General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes: Artes; EUSEBIO CADENAS, Presidente del Consejo General CDL; JOSÉ IGNACIO LORENZO, Presidente del Comité Científico del CNaP.
9.45 a 10.35	*Archeologi e ricerca archeologica in Italia: formazione, competenze,normativa e prospettive professionali* Dr. LUIGGI LA ROCCA. Direttore General Archeologia Belle Arti e Paesaggio. Ministerio della Cultura.
10.35 a 11.25	DOMINIQUE GARCÍA. President INRAP (French National Institute for Preventive Archaeological Research).
11.30 a 11.45	PAUSA CAFÉ
11.45 a 12.35	*Excavations and archaeological preservation in Germany* Prof. Dr. MICHAEL M. RIND. Presidente de la Asociación de Arqueólogos Estatales de la República Federal de Alemania.
12.35 a 13.25	ÁNGEL VILLA. Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales
13.25 a 14.00	*La Arqueología Profesional en España. Los Colegios de Doctores y Licencidos en Filosofía y Letras y en Ciencias y el Consejo General.* Dr. JOSÉ IGNACIO LORENZO. Decano de Colegio de Doctores y Licenciados de Aragón. :
14.00 a 14.30	Preguntas
14.30 a 16.30	Comida Libre
16.30 a 16.40	Análisis constructivo y metrológico del material latericio del complejo termal romano de la estación (Meco, Madrid). César Heras
16.40 a 16.50	El mas fortificado turolense, en el contexto peninsular y europeo. Una visión desde la Arqueología. Javier Ibáñez
16.50 a 17.00	La formación de Arqueólogos/as en ámbito universitario: el caso de la Universidad de Granada. Macarena Bustamante.
17.00 a 17.10	No hay difusión sin investigación: la investigación aqueológica desde el Ecomuseo del río Caicena (Almedinilla-Córdoba). Iganicio Muñiz.
17.10 a 17.20	En revisión. Carlos Cortés
17.20 a 17.30	Proyecto Nuraghe: un proyecto de investigación arqueológica, formación y difusión organizado desde el CDL de Sevilla y Huelva en el Nuraghe Candelargiu, San Giovanni Suergiu, Cerdeña (Italia). Araceli Rodríguez.
17.30 a 17.45	Preguntas
17.45 a 17.55	La necrópolis medieval de Bañares (La Rioja). Caracterización tipológica y cultural. Hugo Chautón.
17.55 a 18.05	Excavaciones en la sala capitular de Calatrava la Nueva.Un almacén Almohade y seis enterramientos Calatravos. Ana María Segovia.
18.05 a 18.15	Los pueblos olvidados.Un ejemplo depoblamiento altomedieval enlaprovincia de Ciudad Real. Ana María Segovia.
18.15 a 18.25	Prospecciones geofísicas en villae del SE de la Provincia de Ciudad Real. José Luis Fuentes.
18.25 a 18.35	Arqueología y gestión del patrimonio desde la esfera rural castellano-manchega. Actualidad arqueológica en Bogarra, Albacete (2021-2023). Arturo García-López
18.35 a 18.45	El registro cerámico de Cerro de la Virgen (Calasparra, Murcia), un encastillamiento tardoantiguo del sureste. David Martínez.
18.45 a 19.00	Preguntas
19.00 a 19.15	Pausa
19.15 a 19.25	Las Cárcavas II (Illescas, Toledo): un yacimiento de campos de hoyos en la comarca de la Sagra. Miguel Ángel Rodríguez-Rabadán.
19.25 a 19.35	Arqueología profesional: estadios de caso en España y México. Juan García.
19.35 a 19.45	Huellas de expolio y abandono en la villa romana de Portmán: el ocaso de una villa residencial. Alicia Fernández.
19.45 a 19.55	En los albores de la arqueología profesional en España y Marruecos: César Luis de Montalbán y Mazas. Manuel Jesús Parodi.
19.55 a 20.05	La Arqueología Urbana como fuente de investigación. El caso del urbanismo andalusí en el Mediterráneo peninsular. Raquel Bujalance.
20.05 a 20.15	Horai y Anatole: automatización y síntesis estratigráfica para potenciar la gestión interdisciplinaria del registro arqueológico. Pablo del Fresno.
20.15 a 20.25	Prospecciones en el término municipal de Gata, Cáceres, aportaciones al conocimiento del patrimonio arqueológico desde el mundo empresarial. Francisco Alonso.
20.25 a 20.35	El asentamiento de la Edad del Bronce de Gorgociles del Escabezado II (Jumilla, Murcia). estefanía Gandía.
20.35 a 20.45	Una nueva cueva sepulcral de la Edad del Bronce en el Pirineo Aragonés. La cueva de la ermita de santa Isabel (Embún, Huesca). José Ignacio Royo.

11 de julio

9.15 a 9.25	Proyecto de control arqueológico y un sondeo de la primera fase de puesta en valor del Puente Viejo de Ourense. Ayuntamiento de Ourense. Mª Carmen García.
9.25 a 9.35	Alicia tras el espejo. La Arqueología profesional y la Administración en la Comunidad Autónoma de Aragón. Francisco Romeo.
9.35 a 9.45	Arqueología urbana en el siglo XXI. Diversidad de agentes y exigencias profesionales. Análisis de tres casos en la ciudad de Valladolid. Javier Quintana.
9.45 a 9.55	La gestión cultural de Emergencia: Riesgos y desafíos. Javier Sáenz.
9.55 a 10.05	Tres décadas de Arqueología Preventiva en las villas del sudeste madrileño. Consuelo Vara.
10.05 a 10.15	Hacia un Modelo de Arqueología de Gestión y Divulgación de un BIC en ámbito rural: Ayuntamiento de Herrera de Pisuerga (Palencia) 2020-2023. Francisco Javier Marcos.
10.15 a 10.30	Preguntas
10.30 a 10.40	La restauración de las fachadas del Ayuntamiento de Cuencia. Estratigrafía de lo Elevado, Arqueología de la Obra e Historia de las Restauraciones en un Edificio de Fundación Barroca. Michel Muñoz.
10.40 a 10.50	Guía practica sobre como sobrevivir al proceso burocrático arqueológico en Andalucia. Juan Manuel Gutiérrez.
10.50 a 11.00	Desmontando la historia: desmontaje de estructuras arqueológicas como parte del proceso de excavación en arqueología preventiva. Pedro Ramón.
11.00 a 11.10	Nuevos elementos defensivos descubiertos en la ciudad medieval de Valencia.: Puerta Bab Al-Warraq de época islámica,torres, muralla, foso y ante mural de época Bajo Medieval y Bateria del real de época Contemporánea. María Luisa Serrano.
11.10 a 11.20	El arte rupestre del NE de la comarca de Trujillo. Las estaciones decoradas documentadas en la planta fotovoltaica "Francisco Pizarro" (Torrecillas de la Tiesa y Aldeacentera). Amparo Aldecoa.
11.20 a 11.30	Hallazgo de la villa tardorromana de la Torrecilla en el proyecto del parque solar fotovoltaico Alarcos (Ciudad Real). Ángel Aranda.
11.30 a 11.45	Preguntas
11.45 a 12.00	Pausa
12.00 a 12.10	Arqueología urbana en la antigua Laminium. Intervención en la calle Calvario 6 (Alhambra, Ciudad Real). José Luis Fuentes.
12.10 a 12.20	Arqueología e Historia de la "Torre Vieja" de San Clemente (Cuenca). Santiago David Domínguez.
12.20 a 12.30	Arquitectura y Patrimonio: los elementos etnográficos inmuebles. Jaime Max.
12.30 a 12.40	Documentación y estudio de dos nuevas cuevas-bodega en el casco urbano de Colmenar de Oreja (Madrid). Luis Andrés Domingo.
12.40 a 12.50	La intevención arqueológica en el yacimiento de “Los Pagos II” (Lechago, Calamocha, Teruel). Arqueología terrestre que pudo ser subacuática. Ángel Palomino.
12.50 a 13.00	Caracterización antropológica y cronocultural de dos enterramientos en la Iglesia de Santa María la Mayor de San Gil (Molina de Aragón, Guadalajara). Gonzalo García.
13.00 a 13.15	Preguntas
13.15 a 14.00	Sesión de Póster
14.00 a 16.30	Comida libre
16.50 a 17.00	Excavación Antropológica e identificación de José Nicolás de Azara, Ministro de España ante la corte de Napoleon Bonaparte. José Ignacio Lorenzo.
17.00 a 17.10	La invisibilidad de la unión. La necesidad de la antropología dentro de la arqueología profesional. Inés Pérez.
16.30 a 16.40	Fortificaciones en el término municipal de Alerre. Defensa de las líneas de suministro de Huesca durante la ofensiva republicana de junio de 1937. Víctor Gil de Muro.
16.40 a 16.50	Las Fosas Comunes del cementerio de Belchite. José Ignacio Lorenzo.
17.10 a 17.25	Preguntas
17.25 a 17.35	Aplicación de los modelos digitales con calcos tridimesionales, para el estudio del Arte rupestre. Aproximación a la divulgación científica en formato tridimensional, Game. GAME. Proyecto MIG DIA xabia.
17.35 a 17.45	Arqueología y LOMLOE ¿Asignatura pendiente o punto de inflexión?
17.45 a 17.55	Proyecto Castell de L'Almudaina (Eivissa): aplicación de los modelos digitales para la investigación científica en formato tridimesional.
17.55 a 18.05	El registro de Yacimientos Arqueológicos en las CCAA a través de los Datos Abiertos. Comparativa sobre estructura de datos, accesibilidad y formatos.

18.05 a 18.15	Técnicas digitales para el estudio, conservación y difusión de los restos arqueológicos: una metodología no invasiva en el proyecto de La Garma.
18.15 a 18.25	Integración de la educación ambiental en la investigación arqueológica para la conservación del patrimonio cultural.
18.25 a 18.40	Preguntas
18.40 a 18.50	El Teatro como una puerta abierta a la didáctica del Museo Arqueológico Etnológico municipal Gratiniano Baches de Pilar de la Horadada.
18.50 a 19.00	La recuperación del horno de cal de Vilaboa (Pontevedra).
19.00 a 19.10	Proyectos de escuelas taller en la recuperación del Patrimonio Arqueológico.
19.10 a 19.20	El Ingenio de Frigiliana. El patrimonio industrial dentro de un Conjunto Histórico.
19.20 a 19.30	La Arqueología Virtual y la difusión de la investigación en el Patrimonio Arqueológico.
19.30 a 19.40	Puesta en valor del patrimonio arqueológico cinco ejemplos paradigmáticos, desde la iniciativa pública al sector privado.
19.40 a 19.50	El Parque Arqueológico de El Cabo de Andorra, Teruel: cómo convertir un problema en un recurso cultural y turístico.
19.50 a 20.00	Arqueología y sociedad en los Monegros (2013 - 2017).
20.00 a 20.10	Generando conocimiento a través de la materialidad (y la virtualidad): Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y la divulgación en Arqueología prehistórica.
20.10 a 20.25	Preguntas
20.25 a 20.40	Conclusiones

