MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2001

1. Equipamiento e infraestructuras:

-Centro de Recepción e Interpretación del Patrimonio, junto a la villa romana de El Ruedo. Este edificio tendrá una sala de exposiciones temporales, bar, aseos, almacenes y oficinas, sugiriendo su estructura la planta del espacio residencial de la villa romana.

Durante el 2001 se ha levantado el edificio costeado por Consejería de Turismo, Diputación de Córdoba y ayuntamiento de Almedinilla. Queda pendiente de ultimar el enlosado, alicatado y el montaje museográfico.

Este Centro servirá fundamentalmente para cuatro cuestiones básicas:

*Acceder a la villa romana desde la carretera sin necesidad de acudir al Museo o realizar citas previas (creando un espacio que funcione como punto de descanso de carretera y que aproveche esta circunstancia para la visita al yacimiento).
*Provocar al visitante que se acerca desde la carretera al Centro para que acceda al pueblo, cruzándole de punta a punta hasta llegar al Museo, y con ello conocer la localidad y posibilitar el desarrollo del comercio.
*El Centro contendrá un espacio para exposiciones temporales que dará salida periódica a los fondos numerosos del Museo, salvaguardados en el almacén, y que con motivo de exposiciones temáticas (el Sueño en la Antigüedad, la Esclavitud en Roma, la Agricultura y el Aceite en la Bética Romana, La Mujer en la Antigüedad...), ampliará la oferta del Museo y provocará la repetición de la visita en aquellos visitantes que ya se hayan acercado a conocer el patrimonio de Almedinilla.
*Servir como escaparate y puerta para el visitante que llega (o se va) de la Subbética Cordobesa.

-Sala de los Molinos y los Cereales, molino harinero reconstruido que existe junto al Museo Histórico formando parte integrante de él. Para su rehabilitación se ha limpiado la Torre o Cubo, elaborando la maquinaria del molino, instalando el antiguo generador y turbina eléctrica, y acondicionando la sala resultante con una exposición sobre los cereales a lo largo de la Historia (con utensilios de diferentes épocas), y los molinos que movió el Caicena.

Este proyecto se ha ejecutado a través de la Escuela Taller Sierras Subbéticas.

-Punto de venta de entradas y tienda del Museo: en la parte superior del molino, al nivel de altura del acceso al Museo.

-Sala de Conferencias y Talleres: con un aforo para 80 personas.

Pretende ser una sala para conferencias, exposiciones y actividades varias, no sólo del Museo sino para todas aquellas generadas por la localidad. Este espacio era muy necesario por no existir en el pueblo un local apropiado (en un lugar apropiado) que acogiera actividades culturales variadas.

Por otro lado en un espacio contiguo a la Sala de Conferencias se ha comenzado a habilitar durante el 2001 como tienda y pequeño taller para artesanos locales, donde se expondrán los productos artesanales de Almedinilla. Este proyecto se ha ejecutado con los fondos europeos PRODER.

-Accesos al poblado ibérico del Cerro de la Cruz, con la colocación de un canalón en la cubierta de la zona exhumada, saneamiento de carriles y vallado.

-Aula del Caicena y Recorrido de Educación Ambiental: este pequeño museo de la naturaleza, cercano al Museo Histórico, pretende explicar de forma didáctica los valores y peligros a los que se enfrenta el río Caicena y la Sierra de Albayate, impulsando con ello el proyecto genérico de Ecomuseo. Posee salas para trabajo con escolares y se complementa con el Recorrido de Educación Ambiental que se está ejecutando en los terrenos aledaños al Museo.

- Acondicionamiento de los accesos a la villa romana (que se costearon con subvención de la Consejería de Obras Públicas), creando un paseo que conecta el yacimiento de El Ruedo con el Parque de Corea (reforzando su seguridad y vigilancia), dando continuidad y facilitando el acceso atractivo del visitante hacia el pueblo.

-Reposición del Alumbrado del camino hacia el Museo Histórico.

- Equipamiento informático en el taller de restauración y almacén, gracias a la subvención a museos 2001 concedida por la Consejería de Cultura.

Desde la dirección del Ecomuseo-Museo Histórico de Almedinilla se ha participado en la elaboración de los proyectos y en la supervisión de los trabajos.

2. Trabajos museográficos:

-Elaboración de paneles explicativos, maquetas y vitrinas: con 7 nuevos paneles y dos maquetas (1.- levantamiento topográfico del Caicena, 2.- interactiva sobre la erosión).

-Cuatro nuevas vitrinas con materiales cerámicos ibéricos restaurados.

-Montaje de los espacios de la muerte en la sala de la villa romana de El Ruedo (con la reconstrucción de tres tumbas romanas), gracias a la subvención de la Consejería de Cultura en el ejercicio del 2001.

-Renovación de los recorridos por las salas del Museo, con la incorporación de un audiovisual por sala que viene a funcionar como un panel móvil con información básicamente visual.

-Elaboración de un diaporama para la Sala del Sueño donde se explican las vinculaciones de este estado cerebral con la medicina, muerte y adivinación, así como los conocimientos pasados y presentes sobre estos aspectos.

Esta sala completa los aspectos didácticos e interactivos del museo, dando una explicación más firme de la escultura romana del dios del Sueño y de la propia villa romana de El Ruedo donde se encontró, apoyando de manera original las jornadas bianuales que este museo organiza a través de las Jornadas Interdisciplinares sobre el Sueño y los Sueños.

-Comienzo del montaje del Aula del Caicena:

El Aula del Caicena se ha comenzado ha musealizar con presupuestos municipales y los propios del convenio con la fundación FAISEM-Diputación de Córdoba.

Posee un espacio dedicado al río Caicena (maqueta topográfica, maqueta donde se expone los peligros de las captaciones de agua subterránea ilegales- uno de los problemas medioambientales de la zona- colección de insectos beneficiosos y perjudiciales para la agricultura, programa multimedia sobre las aves del entorno, tabla polínica, colección de fósiles, y juego interactivo sobre los ecosistemas) .

-Comienzo del montaje de la sala de los Molinos y Cereales: con la exposición del molino original junto a una colección de diferentes molinos de distintas épocas, maquetas, paneles explicativos, colección de diferentes cereales, y maquinaria eléctrica original (turbina y generador) con la que el molino producía electricidad para la localidad a principios del siglo XX.

3. Investigación:

-Trabajo de inventario, catalogación, dibujo y estudio de la Intervención de Urgencia en El Ruedo, 2000 a partir de las obras de acondicionamiento de los accesos peatonales que se han realizado con el fin de comunicar el Parque de Corea con el yacimiento.

-Topografía con creación de cuadrículas de 5X5 mts. en el Cerro de la Cruz.

-Seguimiento de las obras en el Centro de Información y Recepción de la villa romana de El Ruedo; Paseo de Corea-Ruedo; solares de la U.E 11 y U.E. 10.

4. Formación:

-Curso de dibujo arqueológico para vecinos/as de la localidad, celebrado durante el mes Agosto.

-Seguimiento y asesoramiento en el estudio "Comportamiento del Público y Percepción del Patrimonio en Almedinilla" desarrollado por Remedios Peinado Lorca dentro de la colaboración del Museo Histórico de Almedinilla con el Master de Museología que desarrolló la Universidad de Granada y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

5. Publicaciones científicas:

Durante el 2001 salió publicada:

-Guía del Museo de Almedinilla (costeada por Diputación de Córdoba, CajaSur y ayuntamiento).

-Guía de la Ruta de la Bética Romana.

-El monográfico sobre la villa romana de El Ruedo en el nº 11-12 de la revista de investigación ANTIQUITAS.

-El artículo sobre el Ecomuseo en el I Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de la Provincia de Córdoba.

También durante el 2001 se han elaborado sendos artículos para:

-El Anuario Andaluz de Arqueología (correspondiente a 1998).

-El II Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de la Provincia de Córdoba.

-Las ponencias de las II Jornadas de Patrimonio Cultural y Turismo Rural de Berja-Almería.

-Las ponencias de las VI Jornadas de Difusión del Patrimonio de la Consejería de Cultura.

-Artículo para la revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España.

-Se ha finalizado la coordinación del primer monográfico sobre el Ecomuseo, "OIKOS (cuardernos monográficos sobre el Ecomuseo del Río Caicena)", que pretenden tener una periodicidad bianual.

6. Catalogación:

-Se ha continuado ordenando e inventariando los materiales de los fondos del museo, sustituyendo las cajas de cartón en la que se almacenaban los materiales, por otras de plástico, al tiempo que se realiza inventario, catalogación y digitalización.

Esta actividad ha sido la que más tiempo ha ocupado, y aún queda mucho por concluir.

7. Dinamización:

-Se ha impulsado la actividad de dinamización Un Día en la Bética Romana, con visita guiada a villa romana y Museo Histórico, complementado con una comida romana (siguiendo recetario del siglo I y en local que sugiere una *domus* romana) con actividad de recreación teatral.

-También se impulsan las actividades de los Campos de Trabajo, desarrollándose el VII Campo de Trabajo "Dos Semanas en la Bética

Romana II" durante la segunda quincena de Julio y el taller escolar "Conoce tu Museo".

-Se han elaborado dos nuevas actividades escolares (de tipo gyncana) denominadas "En Busca de la Semilla de los Sueños" y "Un Día en el Ecomuseo del Río Caicena".

8. Montaje de Exposiciones:

-Exposición itinerante "Arqueologías Encontradas, Arqueologías Perdidas" con la copia a tamaño real de la escultura de Hypnos, paneles, otras reproducciones y un video. Esta exposición sobre el patrimonio histórico de Almedinilla se ha expuesto en el 2001 en L´Éscala-Ampurias, dentro de las Jornadas de Encuentro De la Baetica a la Tarraconensis, organizadas por el ayuntamiento de L´Éscala y el Ecomuseo en Junio.

9. Solicitud de Piezas:

-Se han solicitado para su depósito en el Museo Histórico de Almedinilla (o en su caso reproducciones exactas) las piezas procedentes de Almedinilla y depositadas en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, consistentes en:

*Falcata ibérica decorada: Nº Inventario: 10475
*Escultura en mármol del emperador Domiciano: Nº Inventario: 2770
*Herma de Dionisos: Nº Inventario: 2775
*Herma de divinidad: Nº de inventario: 2776
*Cabeza femenina: Nº de Inventario: 2.771

10. Colaboraciones con otros museos e instituciones:

-Con el Museo de Fuente Tójar en el asesoramiento de proyectos, y participando en una conferencia dentro de la Semana Cultural.

-Hermandad del Cristo Paciente de Zuheros: facilitando el taller de restauración del Museo para su tratamiento de restauración.

-Ruta Betica Romana: elaborando guión para video-documental , guión para CD interactivo, textos para la guía en papel, y facilitando la copia en resina de la escultura del dios del Sueño Hypnos para exposición itinerante.

-Ayuntamiento de Cuevas de San Marcos: asesoría en proyectos de desarrollo a partir del patrimonio

-Ayuntamiento de Doña Mencía: en la organización de las Jornadas Andalusíes 2001.

-Ayuntamiento de Cabra: apoyo a la Excavación de Urgencia de las murallas

-Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico: seguimiento y asesoramiento en el estudio "Comportamiento del Público y Percepción del Patrimonio en Almedinilla" desarrollado por Remedios Peinado Lorca dentro de la colaboración del Museo Histórico de Almedinilla con el Master de Museología que desarrolló la Universidad de Granada y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

11. Organización de Jornadas:

-Jornadas de Encuentro De la Baetica a la Tarraconensis, desarrolladas en L´Éscala-Girona por el Ecomuseo y Ayuntamiento de L´Éscala, durante los días 22-25 de Junio), con la siguiente programación:

-Visita al Museo de Alicante, Ampurias, y poblado ibérico de Ullastret.
-Conferencias:
*"La gestión del Patrimonio en la provincia de Girona" (Lourdes Boix, historiadora y archivera municipal de L´Éscala).
*"La gestión del Patrimonio Histórico en la provincia de Córdoba" (Alejandro Ibáñez, arqueólogo provincial de la Delegación de Cultura en Córdoba de la Consejería de Cultura-Junta de Andalucía).
*"El Patrimonio Histórico de L´Éscala y Almedinilla: realidades y conflictos" (Xavier Aquilué, Director del Patrimonio Histórico-Arqueológico de Ampuries; e Ignacio Muñiz, director del Ecomuseo del Río Caicena).
-Pasacalles los "Dácalos de Almedinilla" (gigantes que representan esculturas romanas halladas en Almedinilla).
-Inauguración de la exposición "Arqueologías Encontradas, Arqueologías Perdidas" (el patrimonio arqueológico de Almedinilla, visto desde diferentes perspectivas).
-Actividad de animación "Ceix y Alcione" (de las Metamorfosis de Ovidio), llevado a cabo por el grupo INTRO en la Playa de L´Escala.

12. Restauraciones:

-Materiales cerámicos y óseos de los fondos del Museo.

13. Promoción y Participación en Congresos:

Durante el último año el Museo Histórico-Ecomuseo del Río Caicena se ha difundido en diferentes congresos, periódicos y revistas, así como en programas de televisión.

-El 25 de Octubre del 2000 Almedinilla estuvo presente en las V Jornadas Gastronómicas de la Subbética Cordobesa organizadas por la Mancomunidad de Municipios y desarrolladas en Rute. Estas Jornadas se centraron en los orígenes romanos de la actual gastronomía de la Subbética, y para su análisis se llevaron a cabo una serie de charlas a cargo del director del Ecomuseo y el Arqueólogo Provincial de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía. Con posterioridad el grupo de teatro INTRO y el salón Ramírez, habituales en las Jornadas Gastronómicas Romanas que se organizan desde el patronato municipal HYPNOS en nuestra localidad (dentro del paquete turístico: "Un Día en la Bética Romana") , ofrecieron un aperitivo romano y una recreación teatral a los asistentes, mientras las cámaras de Canal Sur "Andalucía Directo" filmaban la actividad.

-El 24 de Noviembre y el 29 del mismo mes el proyecto del Ecomuseo del Río Caicena fue presentado en las Jornadas sobre Desarrollo Socioeconómico en la Provincia de Córdoba, organizadas por el Consejo Social de la Universidad de Córdoba, Diputación y Mancomunidades. El día 24 en Lucena el director del patronato HYPNOS explicó en mesa redonda este proyecto y después, ya en Almedinilla, se visitó el museo y yacimientos, cerrándose la jornadas con una cena romana. El 29 de Noviembre en Espejo el director del Museo hizo lo propio ante un público numeroso.

-También el 24 de Noviembre y dentro de las II Jornadas de Patrimonio Cultural y Turismo Rural desarrolladas en Berja (Almería) por la Consejería de Cultura y el Patronato Provincial de Turismo de Almería, el director del museo de Almedinilla explicó el proyecto de Ecomuseo ante un público variopinto que asistió a las Jornadas.

-El 10 de Noviembre en Canal 2 Andalucía se emitió el programa "Luces y Sombras de los Museos Andaluces", dedicado a los museos de Priego y Almedinilla.

-El Museo Histórico-Ecomuseo del Río Caicena ha estado presente a través de las ponencias impartidas por su director en las Jornadas sobre Museos organizadas por el Museo Provincial de Jaén dentro de las

celebraciones del Día Internacional de los Museos; en las Jornadas de Encuentro sobre Campos de Trabajo celebradas en Córdoba por la Consejería de la Presidencia en el mes de Junio; y en las VI Jornadas de Difusión de la Consejería de Cultura en Málaga.

Por último, el Ecomuseo ha participado en el mes de Noviembre en las ponencias del Curso de Arqueología de la Universidad de Otoño de Andújar (dedicado a la museología cordobesa), y ha ofrecido una charla en el Taller de Empleo de Montefrío.

-Sendos reportajes sobre Almedinilla y el Museo se han publicado a lo largo del año en publicaciones provinciales como El Día de Córdoba, Diario Córdoba, El Semanario de la Calle de Córdoba, ¿Qué Hacer en Córdoba?, Welcom y Olé, así como en el ámbito regional y nacional en El Mundo de Andalucía, El Mundo (nacional), El Mundo de Cataluña (coleccionable sobre Andalucia), y en el especial de viajes de la revista Hola.

-En televisión el museo fue objeto de un reportaje para Canal 2 Córdoba, y se ha realizado un video sobre Almedinilla (Producciones 25) , y otro sobre La Ruta de la Bética Romana (donde Almedinilla ocupa su lugar), que también serán emitidos en televisiones locales y regionales. Finalmente, y como colofón, El Museo de Almedinilla y el patrimonio histórico de la localidad fue difundido a través de tres reportajes distintos emitidos en los telediarios de TV5 durante Mayo-Junio.

14. Elaboración de proyectos, subvenciones y memorias:

-Solicitud de subvención para el VII Campo de Trabajo de Almedinilla.

-Solicitud de subvención para el Museo dentro de la convocatoria de la Consejería de Cultura.

-Memoria de las actividades del Museo en el 2000 para la Consejería de Cultura.

-Memoria de las actividades del VI y VII Campo de Trabajo de Almedinilla para el Instituto Andaluz de la Juventud.

15. Otras actividades:

-Control climático del Museo.
-Control de visitas, elaboración de encuestas.

-Contestación a sugerencias, cartas y consultas (en total para este periodo han sido 43 escritos remitidos a los respectivos interesados).

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2002

---

1. Equipamiento e infraestructuras:

-Centro de Recepción y de Exposiciones Temporales: Este edificio se finalizó en el 2002 (aunque se inauguró el 11 de abril de 2003).

-Sala de los Molinos y los Cereales: se finalizó durante el 2002 la obra de reconstrucción del molino harinero, sin embargo aún no se ha inaugurado.

-Punto de venta de entradas y tienda del Museo: en la parte superior del molino anteriormente descrito, al nivel del acceso al Museo, se finalizó en el 2001 y se inauguró en el 2002.

-Sala de Conferencias y Talleres: Finalizado e inaugurado en el 2002. Es un espacio con un aforo de 80 personas para uso de conferencias y talleres actividades varias, no sólo del Museo sino para todas aquellas generadas por la localidad.

-Aula del Caicena y Recorrido de Educación Ambiental: Durante el 2002 se habilitaron las salas situadas en la planta superior.

-Finalización Alojamiento para Investigadores-Biblioteca del Museo: con subvención de la Consejería de Cultura (convocatoria 2001) se enlosó, alicató, pintó y amuebló con estanterías, mesas y sillas. Se inaugurará en el 2003.

-Reposición alumbrado del camino al Museo Histórico.

-Monitores de TV en cada sala del Museo: Con el objeto de poder mostrar documentales específicos sobre el contenido de cada sala.

2. Trabajos museográficos

-Diaporama para la Sala del Sueño: donde se explican las vinculaciones de este estado cerebral con la medicina, muerte y adivinación, así como los conocimientos pasados y presentes sobre estos aspectos.

Elaborado durante el 2001 (con guión realizado por el Museo Histórico), se instaló en la Sala del Sueño durante el 2002.

-Dos Maquetas para el Aula del Caicena: inciden sobre los dos problemas medioambientales más importantes del territorio de la Subbética Cordobesa: la erosión y las captaciones ilegales de agua subterránea (gracias a la subvención a museos de la Consejería de Cultura 2001).

-Tres paneles y una maqueta: para la musealización de la Sala de los Molinos y Cereales (gracias a la subvención de la consejería de Cultura, 2001).

-Cajas de plástico para embalaje de los fondos: sustituyéndose las cajas de cartón del almacén por las de plástico (gracias a la subvención de la Consejería de Cultura, 2001).

-Material vario: como son deshumidificadores, aspirador y productos de conservación (gracias a la subvención de la Consejería de Cultura, 2001).

3. Elaboración de proyectos, subvenciones y memorias

-Solicitud de subvención y memoria VII Campo de Trabajo de Almedinilla.

-Elaboración proyecto de solicitud de VIII Campo de Trabajo de Almedinilla.

-Solicitud de subvención para el Museo dentro de la convocatoria de la Consejería de Cultura 2002.

-Elaboración de la memoria del actividades del museo 2001

-Solicitud subvenciones a la Consejería de Turismo (infraestructuras y turismo rural).

-Proyecto para la contratación de auxiliar a cargo del INEM dentro del Programa de Formación y Empleo Juvenil de la Diputación de Córdoba.

4. Investigación generada

-Excavación arqueológica en la villa romana de El Ruedo:

Actividad Puntual de Investigación Arqueológica dirigida desde el Museo Histórico de Almedinilla dentro de la actuación de la Consejería de

Cultura denominada “Intervención en la villa romana de El Ruedo en Almedinilla” exp. BC/4A 012.14 PC. Se solicita el 27 de Junio de 2002, se autoriza el 18 de Septiembre de 2002, finalizando en Abril de 2003.

-Catalogación de monedas:

Restauración, inventariado y catalogación de 79 monedas iberas y romanas que forman parte de la donación hecha por Alfredo Molina al Museo Histórico de Almedinilla (Don.1/2002).

-Convenio de colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid:

Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Almedinilla y la Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid por medio respectivamente del Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del Río Caicena y el Grupo de Investigación dirigido por F. Quesada Sanz.

El Convenio tiene una periodicidad indefinida y su objetivo es el estudio arqueológico del término municipal de Almedinilla con la inclusión de excavaciones y prospecciones arqueológicas, elaboración de un Sistema de Información Geográfico, estudios de gabinete, publicaciones y difusión en general. Para el año 2002 se comienza con la compra de software informático destinado a estudio territorial y su aplicación.

-Estudios topográficos y arqueológicos en el Cerro de la Cruz:

Estudios topográficos y “puesta al día” de la información arqueológica del Cerro de la Cruz para la elaboración de un proyecto genérico de intervención arqueológica y puesta en valor.

5. Publicaciones

-Se elabora artículo para el 2º número de la revista MUSA (publicación de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía).

-Se elabora artículo para el nº 42 del Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

-Se elabora y se publica artículo en las VI Jornadas Andaluzas de Difusión del Patrimonio Histórico (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía).

6. Organización de Jornadas

-Jornadas sobre Emigración-Inmigración: dentro de las actividades del VII Campo de Trabajo Internacional que se desarrolló en Almedinilla con subvención de la Consejería de la Presidencia (Instituto Andaluz de la Juventud) durante los días 15-31 de agosto de 2002.

Las Jornadas tuvieron la siguiente programación:

*Exposición sobre la emigración en Almedinilla.
*Conferencia a cargo de Elías Zamora (Director del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla).
*Cantos tradicionales de "rincoros" a cargo de la Asociación de Mujeres de Castil de Campos.
*Elaboración de queso tradicional.
*Música de cantautor: versionando poesías de García Lorca.

-II Jornadas sobre Patrimonio y Desarrollo Rural: el Patrimonio Arqueológico de los Iberos: desarrolladas durante los días 26 y 27 de Octubre de 2002 con la siguiente programación.

* "El Ecomuseo del Río Caicena y la puesta en valor del patrimonio de los iberos". Ignacio Muñiz Jaén (Director del Ecomuseo del Río Caicena).
*"La catalogación de Bien de Interés Cultural: aplicaciones y contradicciones". Alejandro Ibáñez (Arqueólogo Provincial de la Consejería de Cultura).
*"La Ruta de los Iberos y el Centro Andaluz de Arqueología Ibérica". Manuel Molinos (Profesor titular de Arqueología de la Universidad de Jaén y subdirector del Centro Andaluz de Arqueología Ibérica.
*"Las tácticas militares de romanos y cartagineses, y la incidencia de los guerreros ibéricos". Explicación sobre maqueta didáctica a cargo de Investigación y Desarrollo Arqueológico SC.
*"Vida cotidiana de los iberos y resultados de la excavación arqueológica de El Cerro de la Cruz". Visita-ponencia a cargo de Fernando Quesada (profesor titular de Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid, y codirector de las excavaciones).
*Cena romana siguiendo recetario del siglo I, con recreaciones teatrales de pasajes de mitología grecorromana.
*Visita al Museo Provincial de Jaén (conjunto escultórico ibérico de Porcuna y El Pajarillo) acompañados por José Luís Chicarro (Director del Museo Provincial de Jaén).

-Jornada sobre la Vía Augusta en la Bética Romana: conferencias y actividades el 29 de Diciembre de 2002, coincidiendo con la Exposición Itinerante La Vía Augusta en la Bética (organizada por la Junta de

Andalucía dentro del proyecto europeo INTERREG II C) que se ubicó en Almedinilla durante el mes de Diciembre de 2002.

Esta Jornada consistió en:

*Conferencia sobre las vías romanas en la Bética a cargo de L.A. López Palomo.
*Diaporama y maqueta sobre la batalla de Baecula.
*Visita a la Exposición Itinerante.

-Colaboración en la IV Feria de Razas Autóctonas y Productos Naturales: celebradas en Almedinilla y con las infraestructuras del Ecomuseo el 3 de Noviembre de 2002, organizadas por la Asociación Naturalista Sierras Subbéticas (Ecologistas en Acción). La programación consistió en :

*Mercadillo de artesanía popular y productos naturales.
*Exposición de animales de raza autóctona (cabras, gallinas y gallos, bueyes, palomos, burros, perros de agua...).
*Talleres de elaboración de ungüentos, jabones, queso tradicional...
*Pasacalles.
*Conferencias-Debates a cargo del Consejero de Medio Ambiente de las Islas Canarias.

-Colaboración en las III Jornadas Andalusíes de Doña Mencía: Celebradas en Doña Mencía los días 28-30 de Diciembre de 2001, participando en una mesa redonda y en el montaje de la exposición temporal.

7. Exposiciones temporales

-Emigración-Inmigración en Almedinilla: Organizada por el Ecomuseo, dentro de las actividades del VII Campo de Trabajo Internacional, durante la segunda quincena de Agosto.

La exposición se montó a manera de “instalación de arte” en una casa abandonada que forma parte de las infraestructuras del Ecomuseo (próximo taller y tienda para artesanos de la localidad) con los materiales etnológicos recuperados en las aldeas abandonadas de Almedinilla, así como la recogida de información oral y documental.

-La Vía Augusta en la Bética: Exposición itinerante organizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía dentro del programa europeo INTERREG II C. Se instaló, y se colaboró desde el Ecomuseo en

su montaje, durante el mes de Diciembre en la Sala de Conferencias y Talleres del Ecomuseo.

-IV Feria de Razas Autóctonas y Productos Naturales: El 3 de Noviembre dentro de la IV Feria de Razas Autóctonas y Productos Naturales celebrada en Almedinilla (en las instalaciones del Ecomuseo) colaborando con los organizadores: la Asociación Naturalista Sierras Subbéticas (Ecologistas en Acción). La exposición consistió en la muestra de animales de raza autóctona (cabras, gallinas y gallos, bueyes, palomos, burros, perros de agua...), en conjunción con talleres de elaboración de ungüentos, jabones, queso tradicional..., pasacalles y conferencias-debates.

8. Colaboraciones con otras instituciones y colectivos y participación en proyectos

-Con la Universidad Autónoma de Madrid: A través de la firma del convenio de colaboración (que contempló para el 2002 la compra y desarrollo de un programa informático para la elaboración de un S.I.G.).

-Con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico: se colaboró desde el programa de Red de Centros Históricos de Influencia Islámica con los becarios marroquíes y la programación didáctica que desde el Instituto se llevó a cabo.

Con el Instituto también se colaboró desde el Museo Histórico-Ecomuseo del Río Caicena en el Programa de Formación 2001-2002: "Programación de Actividades Didácticas en Museos y Sitios Patrimoniales" el 5 de Abril.

-Con el laboratorio farmacéutico ALMIRAL: en la organización de la presentación de diversos fármacos llevada a cabo en instalaciones del Ecomuseo.

-Con el laboratorio SANOFI-SYNTHELABO, Unidad del Sueño del Institut Universitari Dexeus de Barcelona y La Unidad del Sueño del Hospital Virgen de las Nieves de Granada: en la organización de la presentación del "Consenso sobre el tratamiento farmacológico del insomnio" llevado a cabo en las instalaciones del Ecomuseo el 11 de Mayo.

-Con el Centro de Estudios del Profesorado de Córdoba "Luisa Revuelta": en el desarrollo del curso "El Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía".

- Con la Asociación de Amigos del Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba: en el desarrollo de la Semana Cultural (21-27 de octubre de 2002).

-Con el ayuntamiento de Doña Mencía y su Museo Histórico: en la organización de las III Jornadas Andalusíes de Doña Mencía celebradas los días 28-30 de Diciembre de 2001, participando en una mesa redonda y en el montaje de la exposición temporal.

-Con la Asociación de Mujeres de Castil de Campos: en las Jornadas sobre Emigración-Inmigración en Almedinilla.

-Con la Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas (Ecologistas en Acción): en el montaje y coordinación de la IV Feria de Razas Autóctonas y Productos Naturales celebradas en Almedinilla el 3 de Noviembre.

-Con la Ruta de la Bética Romana: en diferentes actividades como son FITUR, elaboración de textos o en el programa INTERREG IIC europeo.

-Consejería de Educación y Ciencia: en el desarrollo del programa de "Escuelas Viajeras", donde colegios de diferentes regiones españolas visitaron el Ecomuseo durante los meses de Septiembre a Noviembre (cada Jueves).

-Certamen "Albayat" de matemáticas y la "Olimpiada matemáticas Thales": en la organización de los eventos y actividades complementarias.

-Con el Centro Andaluz de Turismo de Interior (CENTIA): en el montaje y organización de uno de sus cursos en Almedinilla "Promoción y Comercialización del Turismo en el Medio Rural" durante el 24 de Septiembre.

9. Otras actividades

-Elaboración mural con temas mitológicos en uno de los accesos a la localidad (como actividad dentro del VII Campo de Trabajo de Almedinilla).

-Control climático del Museo, con el registro semanal de humedad y temperatura.

-Control de visitas, elaboración de encuestas y estadísticas.

-Contestación a sugerencias, cartas y consultas (en total para este periodo han sido 63 escritos remitidos a los respectivos interesados).

-Colaboración en la elaboración del documental de F. Penco sobre "La Muerte en el Guadalquivir".

-Reuniones con la Asociación Provincial de Museos Locales de la Provincia de Córdoba.

-Reunión con los técnicos de Campos de Trabajo de Andalucía (a propuesta del Instituto Andaluz de la Juventud) el 12 de Junio en Málaga.

10. Asistencia a cursos como ponente

La dirección del Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del Río Caicena ha impartido conferencias a lo largo del 2002 en torno a esta institución y proyecto en los siguientes foros:

*Conferencia el 8 de Abril dentro del curso para Agentes de Desarrollo Local organizado por la Diputación de Córdoba.
*Conferencia el 4 de Octubre en la Diputación de Córdoba dentro del Curso de Turismo.
*Charla el 9 de Abril para informadores turísticos organizado por el CIT Subbética.
*Charla dada el 12 de Abril a periodistas especializados en turismo cultural, organizado por el CENTIA.
*Conferencia dada en la Diputación de Málaga dentro del curso organizados por el ISEL ""Gestión Cultural 2002: Valoración y Gestión Museística", el 15 de Abril.
*Participación en la Mesa Redonda en las VII Jornadas de Difusión de Huelva organizadas por la Consejería de Cultura.
*Conferencia en la Facultad de Ciencias de la Educación en Málaga
*Conferencia en Úbeda dentro del curso "Turismo Cultural en el Medio Rural: Gestión Sostenible y Competitiva" organizado por el CENTIA el 4 de Mayo.
*Asistencia a la Mesa Redonda sobre "Museos y Globalización" desarrollada en el Museo de Carmona el 25 de Mayo.
*Conferencia en la Universidad de Jaén dentro de las jornadas "Desarrollo Territorial y Arqueología" organizado por el OTRI y el Centro Andaluz de Arqueología Ibérica, el 12 de Junio.

11. Difusión

Además de las revistas especializadas, las Jornadas y Cogresos, las actividades desarrolladas desde la Ruta de la Bética Romana, y las directa promoción llevada a cabo desde el Patronato Hypnos, el Museo Histórico-Ecomuseo del río Caicena se difundió en el 2002 gracias a frecuentes artículos en periódicos de tirada provincial, regional y nacional entre los que destaca: El Mundo, El Mundo (Andalucía y Cataluña), El País (sección viajes), País –Aguilar (Las Cascadas). En revistas turísticas como Andalucía ünica, Destino Sur, Welcome y Olé. A través de la comercialización de tour operadores como URSOTOUR o Halcon Viajes, o en programas de televisión como Agrosfera (de TVE 1), televisión local Localia (Córdoba) o Canal Sur.

12. Visitas e ingresos

Los visitantes al Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del Río Caicena han sido para el 2002 de 16.096 personas, destacando las siguientes:

*Asociación de Amigos del Museo de Albacete, acompañados de Juan Blánquez (Universidad Autónoma de Madrid).
*Colegios de diferentes regiones españolas dentro del programa de "Escuelas Viajeras" de la Consejería de Educación: durante los meses de Septiembre a Noviembre (cada Jueves).
*Asociación Española contra el Cáncer el 27 de Abril.
*Certamen Albayat de matemáticas.
*Consejero de Cultura de Castilla La Mancha y representantes sindicales de dicha Consejería.
*Exministro de Trabajo Pimentel y Secretario General de UGT Cándido Méndez.
*Alcalde y técnicos del Ayuntamiento de Valencina de la Concepción (Sevilla).
*Alcalde y técnicos del Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera (Córdoba).
*Técnicos y trabajadores de la Diputación de Granada.
*Asociación Española de Amigos de la Arqueología (1 Noviembre).
*Profesores y alumnos de la Universidad de Jaén (14 de Junio).
*Escuela de Verano de Artes Plásticas de Priego (5 de Julio).
*Alcalde y ténicos del Ayuntamiento de Galera (Granada) el 9 de Noviembre.
*Alcalde y técnicos del ayuntamiento de Guadalcázar el 12 de Noviembre.
*Asociación de propietariops de 600´s el 9 de Junio.
*Olimpiada matemáticas Thales el 16 de Mayo.

En relación con los ingresos la facturación se elevó en el 2002 a 88.844,40 euros fruto de la venta de entradas, talleres para escolares, comercialización de los "paquetes turísticos" Un Día en la Bética Romana, y otras ventas, con un ingreso neto de 30.909,06 euros.

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2003

---

1. Equipamiento e infraestructuras

-Centro de Recepción y de Exposiciones Temporales: Se inauguró el 11 de Abril de 2003. Contiene una sala de exposiciones temporales, bar, aseos, almacenes y oficinas, sugiriendo en su estructura la planta del espacio residencial de la villa romana (articulado en torno a un patio).

En el 2003 este Centro de Recepción y Exposiciones Temporales ha albergado dos exposiciones temporales:

a) Exposición sobre La Medicina en la Antigüedad (con el apoyo de la colección Francisco Jurado y el Museo de Herrera –Sevilla-) coincidiendo con las II Jornadas Interdisciplinares sobre el Sueño y los Sueños que organiza periódicamente el Ecomuseo.

b) Exposición sobre la Guerra Civil Española (de Septiembre de 2003 a Mayo de 2004) con la colaboración del Museo de Herrera y la colección Francisco Jurado, dentro de las actividades que se programaron con el VIII Campo de Trabajo de Almedinilla.

-Sala de los Molinos y los Cereales: Se finalizó durante el 2002 la obra de reconstrucción del molino harinero existente junto al Museo Histórico, limpiando la Torre o Cubo, recuperando la maquinaria del molino, instalando el antiguo generador y turbina eléctrica, y acondicionando la sala resultante con una exposición sobre los cereales a lo largo de la Historia (con utensilios de diferentes épocas), y los molinos que movió el Caicena. Se ha estado trabajando intermitentemente en su montaje museográfico durante el 2003.

-Aula del Caicena y Recorrido de Educación Ambiental: Se ha estado trabajando intermitentemente en su montaje museográfico durante el 2003.

-Finalización del Alojamiento para Investigadores-Biblioteca del Museo: Con subvención de la Consejería de Cultura (convocatoria 2001) se enlosó, alicató, pintó y amuebló con estanterías, mesas y sillas. Se ha estado trabajando intermitentemente en su montaje durante el 2003, esperando que su inauguración definitiva sea en el 2004.

-Reposición alumbrado del camino al Museo Histórico.

-Proyector video, DVD y ordenador portátil: Con el objeto de poder mostrar documentales específicos en el Centro de Recepción (Subvención Cultura 2003).

-Inicio de las obras de ampliación del Taller Restauración: Con subvención de la Consejería de Cultura 2003, se comenzaron las obras de ampliación del Taller de Restauración-Almacén del Museo Histórico, incorporando al espacio útil la terraza primitiva.

-Obras de "Puesta en Valor" de la villa romana de El Ruedo: Proyecto de la Consejería de Cultura (Exp. BC/4A 012.14PC) que incluyó recorrido con pasarela metálica, caseta de recepción, obras de drenaje, consolidación de muros y paneles informativos, reproducción de estatuaria e intervención arqueológica (estos tres últimos puntos fueron elaborados por el Ecomuseo, siendo supervisados los otros trabajos también desde nuestra institución).

2. Trabajos museográficos

-CD interactivo: Con carácter promocional y basado en restituciones por ordenador interactivas que parten del trazado urbano de la localidad desde donde se accede a los distintos núcleos que conforman el Ecomuseo (subvención Cultura 2002).

-Reproducción esculturas: 6 reproducciones de estatuas romanas procedentes de la villa de El Ruedo para ser colocadas en el propio yacimiento (dentro del proyecto de Puesta en Valor ejecutado por la Consejería de Cultura (exp. BC/4A 012.14 PC), y otras 6 copias para ser tocada por invidentes (subvención cultura 2002).

-Puesta en Valor de la villa romana de El Ruedo: Trabajos de supervisión de las obras de Puesta en Valor llevadas a cabo por la Consejería de Cultura en la villa romana (2002-2004): cartelería y paneles informativos, recorrido de la pasarela, reproducciones, ajardinamientos.

-Exposiciones Temporales:

*Exposición sobre La Medicina en la Antigüedad (con el apoyo de la colección Francisco Jurado y el Museo de Herrera –Sevilla-) coincidiendo con las II Jornadas Interdisciplinares sobre el Sueño y los Sueños que organiza periódicamente el Ecomuseo.

*Exposición sobre la Guerra Civil Española (de Septiembre de 2003 a Mayo de 2004) con la colaboración del Museo de Herrera y la colección Francisco Jurado, dentro de las actividades que se programaron con el VIII Campo de Trabajo de Almedinilla.

-Control ambiental Hawell: Instalación, en uno de los equipos informáticos del Museo, del programa de control ambiental Hawell con la colocación de sensores de temperatura y humedad en las distintas salas, monitor de control y base receptora de datos (gracias a la subvención de la Consejería de Cultura, 2002).

-Limpieza de los yacimientos: Con trabajos manuales y herbicidas

-Consolidación talleres escolares:

*Por Senderos de Cabras: recorrido con cabrero (ordeño, elaboración de queso tradicional) hasta las cascadas del Salto del Caballo, recogida de plantas medicinales y elaboración de ungüentos y jabones.

*En Busca de las Semilla de los Sueños: gyncana con recreación de personajes y gigantes y cabezudos (que representas estatuas de la villa romana) con juegos y pruebas que deben resolverse descubriendo las pistas ocultas en diferentes lugares significativos de la localidad.

*Taller de Arqueología: donde se simula la excavación arqueológica de una tumba, empleando para ello grandes cajones de madera que ocultan esqueletos de plástico y reproducciones de ajuares que quedan cubiertos con tierras de diferentes colores.

3. Elaboración de proyectos, subvenciones y memorias

-Solicitud de subvención y memoria del VIII Campo de Trabajo de Almedinilla: “Recuperando la Memoria Histórica I: Guerra Civil y Revolución Española (1936-39)”, dirigidas al Instituto Andaluz de la Juventud.

-Solicitud de subvención para el Museo: Dentro de la convocatoria de la Consejería de Cultura 2003.

-Elaboración de la memoria-balance: De las actividades del museo 2002.

-Solicitud subvenciones a la Consejería de Turismo: Infraestructuras y Turismo Rural, consistentes en la elaboración de un programa de realidad virtual en la villa romana de El Ruedo.

-Proyecto para los fondos europeos PRODER: Consistente en la Puesta en Valor del poblado ibérico del Cerro de la Cruz.

-Reuniones con el Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética Cordobesa: Para la creación de una empresa pública de promoción y desarrollo del turismo cultural de interior (24 de Marzo, 22 Mayo...).

-Reuniones con la Dirección del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada: Concretándose la realización de un curso de iniciación al lenguaje audiovisual en Almedinilla durante el 2004, impartido por el Aula Internacional de Cine y TV de dicho Festival bajo la temática de Mujer y Medioambiente (Ecosistemas: Mirar Rodando). El curso se plantea para 16 mujeres de toda Andalucía y se concreta en la elaboración de tres documentales-cortometrajes sobre temáticas en las que incide el Ecomuseo.

-Encuentros con la Empresa INEGUR: Para el estudio de viabilidad de la puesta en funcionamiento del salto de agua del antiguo molino de harina rehabilitado junto al Museo (formando parte de él) que permita generar la electricidad necesaria para el funcionamiento del Museo y del paseo de acceso a él, así como poder mostrar didácticamente al visitante esta generación de energía.

4. Investigación generada

-Excavación arqueológica en la villa romana de El Ruedo y seguimiento de su Puesta en Valor: Actividad Puntual de Investigación Arqueológica dirigida desde el Museo Histórico de Almedinilla dentro de la actuación de la Consejería de Cultura denominada “Intervención en la villa romana de El Ruedo en Almedinilla” (exp. BC/4A 012.14 PC). Se solicita el 27 de Junio de 2002, se autoriza el 18 de Septiembre de 2002, y se lleva a cabo de manera intermitente hasta finales de Abril de 2003 (posteriormente se amplia hasta Abril de 2004). Fruto de la intervención arqueológica se ha determinado la cronologíqa del ninfeo de la restructuración aristocrática de

la villa, la fundación de esta estructura, un basurero con abundante fauna doméstica y silvestre, el desagüe de la gran alberca, y el cierre de algunos muros de la zona rústica.

-Control solares: De manera intermitente se ha llevado a cabo desde el Museo el control arqueológico de las obras practicadas en solares del término municipal (no se localizó ningún resto salvo en la zona aledaña al Ruedo –próximamente se solicitará los permisos oportunos para una posible intervención-).

-Continuación del convenio de colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid: Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Almedinilla y la Fundación General de la Universidad Autónoma deMadrid por medio respectivamente del Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del Río Caicena y el Grupo de Investigación dirigido por F. Quesada Sanz. El Convenio tiene una periodicidad indefinida y su objetivo es el estudio arqueológico del término municipal de Almedinilla con la inclusión de excavaciones y prospecciones arqueológicas, elaboración de un Sistema de Información Geográfico, estudios de gabinete, publicaciones y difusión en general. Para el año 2003 se comienza a trabajar con el software informático destinado a estudio territorial y su aplicación.

-Estudios topográficos y arqueológicos en el paisaje bélico: Dentro de las actividades del VIII Campo de Trabajo de Almedinilla que se desarrolló del 14-31 de Agosto.

-Estudios faunísticos: De los restos hallados en la excavación arqueológica de el Ruedo de este mismo año. El estudio fue llevado a cabo por J.M. Riquelme.

-Dibujo arqueológico de cerámicas: halladas en el proceso de excavación de El Ruedo, 2003. Estos dibujos se realizaron desde el Aula de Patrimonio de la Universidad de Córdoba.

5. Publicaciones

-Artículos:

* Durante el 2003 sale a la luz un artículo para el 2º número de la revista MUSA (publicación de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía): “De la gammagrafía al álbum de bodas: la escultura romana del dios del

Sueño Somnus (Museo Histórico de Almedinilla)" (páginas136-40), escrito por el director Ignacio Muñiz Jaén.

*Durante el 2003 sale a la luz un artículo para el nº 42 del Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico: "El Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla. Desarrollo rural desde el patrimonio histórico-natural y la participación ciudadana" (páginas 102-103) escrito por el Director Ignacio Muñiz Jaén.

*También durante el 2003 se publica el libro: Turismo y Cultura en el Medio Rural: Gestión Sostenible y Competitiva (Consejería de Turismo y Deportes) con el artículo "Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla – Córdoba-" (257-285 pp) por I. Muñiz Jaén.

*Se ultima la preparación, para su entrega a imprenta, del primer número de la publicación del Ecomuseo: OIKOS: Cuadernos Monográficos del Ecomuseo del Río Caicena (Almedinilla-Córdoba), que contiene las ponencias de las I Jornadas Interdisciplinares sobre el Sueño y los Sueños.

*El Ecomuseo del Río Caicena-Museo Histórico de Almedinilla publica el libro de relatos oníricos La Puerta de Santiago Cano (con 118 páginas), presentándose en las II Jornadas Interdisciplinares sobre el Sueño y los Sueños.

6. Organización de Jornadas

-II Jornadas Interdisciplinares sobre El Sueño y los Sueños (10-11 de mayo), con la siguiente programación:

Sábado 10 de Mayo:
-10,00 h.: Inauguración a cargo del presidente de la Diputación de Córdoba y alcalde de Almedinilla. *Lugar: Centro de Recepción y de Exposiciones Temporales de El Ruedo.*

-11,00-11,30 h.: Inauguración de la exposición temporal "La medicina y el sueño en la Antigüedad" y visionado del diaporama sobre el sueño. *Lugar: Centro de Recepción y de Exposiciones Temporales (junto a la villa romana de El Ruedo).*

-Desayuno molinero

-11,30-13,00 h.: ponencia "El Sueño y los sueños en la Antigüedad y el Hypnos de Almedinilla en el contexto de la villa romana de El Ruedo"

Lugar: Centro de Recepción y de Exposiciones Temporales, y visita guiada a la villa romana de El Ruedo. I. Muñiz Jaén (arqueólogo y director del Ecomuseo del Río Caicena-Museo Histórico de Almedinilla).

-13,00-14,00 h.: ponencia "El Sueño y la muerte: la experiencia desde el budismo" A. De La Torre (Directora del Centro de Estudios Budista Nagaryuna de Alicante). *Lugar: Centro de Recepción y de Exposiciones Temporales.*

-14,30-18,00 h.: Comida romana con espectáculo teatral: habituales dentro de la propuesta "Un Día en la Bética Romana" que desarrolla semanalmente el Ecomuseo. El local donde se desarrolla esta actividad sugiere una *domus* romana, el recetario se extrae del libro de cocina de Marco Gavius Apicius (siglo I), y se llevan a cabo recreaciones teatrales de pasajes de la mitología grecorromana (en esta ocasión además relacionados con Hypnos) a cargo del grupo de teatro y performance INTRO. *Lugar: Salón Ramírez (c/Acequia, junto a Iglesia).*

-18,30-20,00 h.: ponencia "Los animales en los sueños: interpretaciones y significados" S. Cano (Doctor en Filología Clásica y director del Museo Histórico de Montoro). *Lugar: Salón Ramírez (c/Acequia, junto a Iglesia).*

Domingo, 11 de Mayo:
-10,00-11,00: ponencia "Los trastornos del sueño y el insomnio desde la perspectiva de la medicina natural y la neurofisiología" J.L. Larramendi (farmacéutico y especialista fitosanitario) y J. Paniagua (Unidad del Sueño del hospital de Traumatología de Granada). *Lugar: Sala de Conferencias y Talleres del Ecomuseo c/ Molinos s/n).*

-11,00-12,30: visita al Museo Histórico (visita centrada en la sala de la villa romana de El Ruedo y guiada por I. Muñiz Jaén, director del Ecomuseo del Río Caicena-Museo Histórico de Almedinilla).

-13,00-14,30: ponencia de clausura "El Sueño y los sueños muñidores de nuestra experiencia" D. José Beltrán *Lugar: Sala de Conferencias y Talleres del Ecomuseo c/ Molinos s/n).*

-Guerra Civil y Revolución Española (1936-39), del 14 al 31 de Agosto del 2003.

Estas Jornadas se enmarcaron en el trabajo de investigación que desarrollaron los jóvenes participantes en el VIII Campo de Trabajo de Almedinilla, subvencionado por la Consejería de la Presidencia (Instituto

Andaluz de la Juventud), con la intención de recuperar información oral y documental acerca de un periodo fundamental en la historia de España y Europa.

Las conferencias y actividades abiertas a todo el público interesado se desarrollaron de la siguiente manera:

Jueves, 14/08: Conferencia inaugural "Consecuencias de la Guerra Civil Española" a cargo de Enric Marco, superviviente republicano del campo de concentración nazi de Mauthausen (*Asociación Amical de Mauthausen y otros Campos*).

Viernes, 15/08: Visita a la villa romana de El Ruedo y al Museo Histórico bajo el tema: "Los lejanos antecedentes de la Guerra Civil Española: dependencias del campesinado y conflictividad social en época romana" (I. Muñiz Jaén, *Director del Ecomuseo del Río Caicena-Museo Histórico de Almedinilla y Director del Campo de Trabajo*). Cena romana, habituales dentro de la actividad "Un Día en la Bética Romana" que organiza el Ecomuseo.

Sábado, 16/08: Antecedentes. Excursión por el Parque Natural de las Sierras Subbéticas (Nava de Cabra-Zuheros), recorriendo antiguos paisajes agrícolas del siglo XIX surgidos a raíz de las desamortizaciones. Conferencia: "La posesión de la tierra, un problema histórico no resuelto: política ilustrada y desamortizaciones" a cargo de A. Martínez Castro (*historiador y Director del Museo Histórico Local de La Carlota*).

Domingo, 17/08: Documental sobre los antecedentes de la Guerra Civil, debate y mesa redonda . Lugar: Mesón Rural La Era (Almedinilla).

Lunes, 18/08: visita guiada a la Casa-Museo de la vivienda tradicional campesina en la aldea de Castil de Campos (*Asociación de Mujeres de Castil de Campos*) y al barrio popular de la Villa en Priego. Visita a la Casa-Natal de Niceto Alcalá-Zamora (presidente de la II República), guiados por F. Durán (*Presidente del Patronato Municipal Alcalá-Zamora*).

Martes, 19/08: Visita a la localidad de Baena donde se recorrerán los lugares testigos del levantamiento-enfrentamientos-represión: Plaza Mayor, Asilo de San Francisco y Casino (debate con testigos de los hechos), guiados por el historiador José Manuel Cano.

Miércoles, 20/08: Visita a la Casa-Museo de García Lorca en Fuente Vaqueros. Vsita al barrio del Albaicín y recorrido por los lugares emblemáticos de la resistencia popular al Levantamiento.

Jueves, 21/08: Conferencia-mesa redonda: "La comarca de Priego durante la República, Guerra Civil y posguerra" a cargo de F. Durán (*presidente del Patronato Alcalá-Zamora)* y R. Bermúdez (*investigador*). Documental sobre el anarquista Durrutti y debate posterior con la presencia de Rafael Carmona (*Director del Museo Histórico de Priego*).

Viernes, 22/08: Visita a los bunkers de Luque y explicación de la vida cotidiana en el Frente de Guerra , a cargo de A. Marchena Cañete (*protagonista adolescente de aquellos tiempos*) y L. Serrano López (*historiador*). En la localidad jiennense de Lopera: documental sobre la intervención extranjera en la Guerra Civil, conferencia-debate sobre las Brigadas Internacionales a cargo de I. Muñiz Sanz (*comandante de la Brigada Internacional Garibaldi*).Visita a las trincheras del Cerro de las Esperillas, bunkers y nido de ametralladora de la carretera de Andujar y bunker del río Salado. Traslado al enclave donde se dio la llamada batalla de Lopera y al nido de ametralladoras junto al puente del Arroyo Salado. Dirigidos por A. Marín Muñoz (*investigador-coordinador provincial de Jaén de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Andalucía*) y por B. Jurado (*Presidente de la Asociación de Amigos de los Castillos de Jaén*. Lectura de textos de los ingleses Ralph Fox y John Cornford (brigadistas muertos en esta batalla) junto al monumento conmemorativo.

Sábado, 23/08: Visita a la localidad de Marinaleda y a una experiencia actual de cooperativismo agrario (guiados por miembros del Sindicato de Obreros del Campo-CUT).

Domingo, 24/08: conferencia sobre el poeta J.Mª Hinojosa (director de la revista *Litoral*, fusilado por los republicanos en Málaga): "Málaga, 1936: La muerte de J.Mª Hinojosa" impartida por A. Sánchez (*Doctor en Filología Hispánica-Director de las colecciones Hojas de Hypnos y Falcata*).

Lunes, 25/08: Conferencia "la situación del campesinado en Andalucía y la respuesta revolucionaria anarquista ayer y hoy " a cargo de A. Luna (abogado y miembro del sindicato CNT).

Martes, 26/08: conferencia sobre "los resultados históricos, arqueológicos y antropológicos de la exhumación de fosas comunes de la Guerra Civil

Española" a cargo de F. Echevarría, (*Profesor titular de Medicina Forense en la Universidad del País Vasco)* y Emilio Silva (*Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica*). "La posesión de la tierra, un problema histórico no resuelto: política ilustrada y desamortizaciones" a cargo de A. Martínez Castro (*historiador y Director del Museo Histórico Local de La Carlota*).

Miércoles, 27/08: conferencia "La represión franquista en el Sur de Córdoba" Arcángel Bedmar (*historiador*). Documentales "Vencedores y vencidos" y "Franco y los franquistas" debate.

Jueves, 28/08: charla sobre el santuario de la Virgen de la Cabeza en Andújar (foco de resistencia franquista) guiados por el director del Aula de Arqueología Profesor Sotomayor de Andujar. Documental y debate sobre la actuación del Maquis (guerrillas antifranquistas).

Viernes, 29/08: Conferencia "Recuperando la memoria: el precio de la Libertad" a cargo de Antonio Pastor Martínez (*republicano superviviente del campo de concentración nazi de Mauthausen"*. Poesías y música de cantautor.

Sábado, 30/08: Juego de Rol donde se recreará las circunstancias y ambiente prebélico (*Asociación Poder Oscuro de Cabra*) y Taller de educación en la paz.

Domingo, 31/08: Visita a las trincheras del Cerro de la Cruz. Inauguración de la exposición "La Guerra Civil Española: el patrimonio de la memoria", con más de 400 objetos y documentos originales de la época de Alfonso XIII, Primo de Rivera, II República, Guerra Civil y posguerra de la colección F. Jurado (*investigador y Director del Museo de Herrera*). Mesa redonda "La Guerra Civil Española en la memoria. Conclusiones de un trabajo de investigación" con la participación de final sobre la Guerra y las guerras en la perspectiva histórica: pacifismo y militarismo.

-Curso sobre Intercambio de Experiencias de Grupos de Trabajo de Patrimonio y Creación de redes Profesionales: organizado por el C.E.P. de Priego y Ecomuseo los días 16-17 de Mayo.

7. Campo de Trabajo

Del 14 de Agosto al 31 de Agosto de 2003, después de 7 convocatorias de Campos de Trabajo en Almedinilla destinados a fomentar el patrimonio histórico de Almedinilla (patrimonio arqueológico ibérico y romano,

patrimonio etnológico y medioambiental...), quisimos dedicar esta convocatoria al estudio, investigación, catalogación, exposición y reflexión sobre un periodo histórico fundamental en la historia de Europa, España, Andalucía, y Almedinilla que ha generado un patrimonio digno de estudiar, conservar y mostrar.

Se intentaba recuperar con ello el patrimonio oral, documental y arqueológico generado en este periodo histórico fundamental (habida cuenta de su desaparición y deterioro continuo), exponiendo los resultados de un trabajo de investigación llevado a cabo por los jóvenes campistas a través de una exposición que incluiría una colección excepcional de objetos diversos sobre aquellos tiempos, con el objetivo último de reflexionar sobre los mecanismos de la violencia, aprendiendo, debatiendo y contrastando.

Las actividades principales del campo de Trabajo (a parte de excursiones, conferencias, talleres y películas-documentales), consistió en:

-Taller de limpieza arqueológica de las trincheras del Cerro de la Cruz: La excavación arqueológica se sustituyó por la limpieza de las trincheras y puestos de vigilancia del Frente de Guerra situado en el Cerro de la Cruz, la topografía, planimetría, fotografía y elaboración de fichas.

Estos trabajos fueron dirigidos con criterios arqueológicos por Ignacio Muñiz Jaén (arqueólogo y director del Ecomuseo del Río Caicena-Museo Histórico de Almedinilla) Director del VIII Campo de Trabajo de Almedinilla, con el apoyo de Federico Castillo, Emilio Ruíz Cabello, Ginés Gomariz Francisco Sánchez y Antonio Bravo (de la empresa Investigación y Desarrollo Arqueológico SC), más la colaboración voluntaria de los arqueólogos Carolina Martín, Javier Ibarra y José Luís Liébana (del Aula de Patrimonio de la Universidad de Córdoba).

-Taller de topografía y planimetría del paisaje bélico: En sustitución a la excavación arqueológica se añadió la documentación de todo el paisaje bélico surgido en el frente de guerra dentro del Término Municipal, para lo cual se realizó un dossier fotográfico, se elaboraron fichas, se topografió y se llevó a cabo la planimetría en 12 puntos y se trasladaron los datos de las coordenadas UTM a fotografía aérea y plano 1:10.000 (con programa informático AUTOCAD) realizando algunos trabajos de visibilidad y alcance de fuego del fusil Mauser (ver anexo II, 5, 6, 7). Este taller fue dirigido por Diego Gaspar (topógrafo), y 2 técnicos asociados con él, con la colaboración voluntaria de Rafael Bermúdez (investigador local), Zaida Pombo (monitora) y Emilio Ruíz Cabello.

-Taller de Museología (montaje de exposición temporal sobre la Guerra Civil): La documentación arqueológica recogida en los trabajos de limpieza, junto a la documentación gráfica y oral, se expuso en el Centro de Recepción y de Exposiciones Temporales del Ecomuseo por los propios campistas (previa iniciación en los trabajos museográficos), contando además con la magnífica colección privada sobre estos temas de Francisco Jurado y Bernardo Jurado.

Un total de 400 objetos originales de la época (armamento, documentos, periódicos, libros, propaganda, insignias...) que hicieron de la exposición una actividad mucho más compleja y rica de lo que en un primer momento se proyectó.

El hilo conductor fue crear una reflexión sobre el sin sentido de las guerras y sus consecuencias en las víctimas que genera, enmarcado en el análisis del proceso concreto de la Guerra Civil (antecedentes, estallido, desarrollo, consecuencias) y en la crítica a las dictaduras.

Este taller fue dirigido también por Ignacio Muñiz Jaén junto a Investigación y Desarrollo Arqueológico SC. y la colaboración voluntaria de los arqueólogos Javier Ibarra, José Luis Liébana (Aula de Patrimonio de la Universidad de Córdoba) y Carolina Martín.

-Taller de recogida de información oral: Se elaboraron 40 fichas (ver ejemplo de una en anexo III,1) de las entrevistas a vecinos y vecinas protagonistas de aquella época. Todas las entrevistas se documentaron con grabadora y en algún caso también se filmó con cámara de video. Para llevar a cabo este taller se tuvieron en cuenta una serie de consideraciones (ver anexo III,2) y se acudió a las personas más mayores de la localidad (para lo cual nos ayudamos del censo de población) estableciendo un debate intergeneracional muy provechoso. Este taller fue coordinado por el director del Campo en conjunción con Jose María Chica, Úrsula Reina (jóvenes voluntarios de la localidad) y Rafael Bermúdez (investigador y colaborador voluntario).

-Taller de recogida de documentos en el Archivo Municipal: Se llevó a cabo en los archivos municipales, mostrando para ello las técnicas de prospección archivística (centrada fundamentalmente en las Actas Capitulares). Se elaboraron fichas, fotocopiando y fotografiando a su vez aquellos documentos más interesantes (se consultaron 800 documentos de los cuales 60 se resumieron y se fotocopiaron).

8. Colaboraciones con otras instituciones y colectivos y participación en proyectos

-Con la Universidad Autónoma de Madrid: A través de la firma del convenio de colaboración (que contempló para el 2002 la compra y desarrollo de un programa informático para la elaboración de un S.I.G.).

-Con la Universidad de Córdoba: en la preparación de un Convenio de Colaboración a través del Aula de Patrimonio.

-Con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico: se colaboró desde el programa de Red de Centros Históricos de Influencia Islámica con los becarios marroquíes y la programación didáctica que desde el Instituto se llevó a cabo. También se colaboró desde el Museo Histórico-Ecomuseo del Río Caicena en el Programa de Formación 2001-2002: "Programación de Actividades Didácticas en Museos y Sitios Patrimoniales" el 5 de Abril.

-Con el Centro de Estudios del Profesorado de Priego de Córdoba"-Curso sobre Intercambio de Experiencias de Grupos de Trabajo de Patrimonio y Creación de redes Profesionales: organizado por el C.E.P. de Priego y Ecomuseo los días 16-17 de Mayo.

-Con el ayuntamiento de Doña Mencía y su Museo Histórico: en la organización de las III Jornadas de Historia Local

-Con la Ruta de la Bética Romana: en diferentes actividades (conferencias, folletos...).

-Con el Centro Andaluz de Turismo de Interior (CENTIA): en el montaje y organización de uno de sus cursos en Almedinilla "Promoción y Comercialización del Turismo en el Medio Rural" durante el 24 de Septiembre.

-Con el Ayuntamiento de Castro del Río: catalogación de materiales y asesoramiento en el montaje de museo local.

-Con el Ayuntamiento de Ogíjares (Granada), Lopera (Jaén): Asesoramiento en proyectos culturales.

-Con el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada (Aula de Cine y TV: en la preparación del curso "Ecosistemas Mirar Rodando" a desarrollado en Almedinilla (y la colaboración de la Consejería de Medio Ambiente e Instituto Andaluz de la Mujer).

9. Otras actividades

-Se coordina la ultimación de la elaboración mural con temas mitológicos en uno de los accesos a la localidad (como actividad dentro del VIII Campo de Trabajo de Almedinilla).

-Control climático del Museo, con el registro semanal de humedad y temperatura.

-Control de visitas, elaboración de encuestas y estadísticas.

-Contestación a sugerencias, cartas y consultas (en total para este periodo han sido 50 escritos remitidos a los respectivos interesados).

-Reuniones con la Asociación Provincial de Museos Locales de la Provincia de Córdoba.

-Presentación premios de la Denominación de Origen de los aceites de la comarca de Priego (16 de Octubre).

10. Asistencia a cursos como ponente

La dirección del Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del Río Caicena ha impartido conferencias a lo largo del 2003 en torno a esta institución y proyecto en los siguientes foros:

-Master de Museología de la Universidad de Granada: organizado por el Centro de Formación Continua de la la Universidad de Granada en su segunda edición, bajo el tema "Musealización de espacios naturales: ecomuseos, cuevas.." el día 24 de Enero de 2003 y cuatro horas de duración.

-V Jornadas de Patrimonio de Lucena: el 15 de Febrero, organizadas por el Ayuntamiento.

-Con el ayuntamiento de Doña Mencía y su Museo Histórico: en la organización de las III Jornadas de Historia Local (9 de Noviembre)

-Curso sobre Pedagogía "Nuevas Visiones: Didáctica en Museos y Sitios Patrimoniales": el 14 de Marzo, organizado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y la Asociación Profesional de Museólogos de España en Córdoba, impartiendo un módulo de 4 horas.

-Curso sobre Intercambio de Experiencias de Grupos de Trabajo de Patrimonio y Creación de Redes Profesionales: organizado por el C.E.P. de Priego y Ecomuseo los días 16-17 de Mayo.

-Curso con el CENTIA sobre "Gestión Turística del Patrimonio en el Mundo Rural": con conferencias sobre el ecomuseo en Huéscar (Granada) el 15 de Octubre, Fuente Obejuna (Córdoba) el 12 de Noviembre y en Pelagajar (Jaén) el 3 de Diciembre

11. Asistencia a cursos como alumnado

-Taller de Financiación de Proyectos Culturales: El director del Ecomuseo asiste como alumno a este curso organizado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y la Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural con durasción de 21 h. (15-17 de Enero de 2003).

12. Difusión

Además de las revistas especializadas, las Jornadas y Congresos, las actividades desarrolladas desde la Ruta de la Bética Romana, y las directa promoción llevada a cabo desde el Patronato Hypnos, el Museo Histórico-Ecomuseo del Río Caicena se difundió en el 2002 gracias a frecuentes artículos en periódicos de tirada provincial, regional y nacional entre los que destaca: El Mundo, El Mundo (Cataluña, 14 de Febrero: Artículo de difusión en el periódico El Mundo), El País (sección viajes), publicación del País–Aguilar (Las Cascadas de España). En revistas turísticas como Andalucía única, Destino Sur, Welcome y Olé.

También a través de la comercialización de tour operadores como URSOTOUR o Halcon Viajes, o en programas de televisión como Agrosfera (de TVE 1), televisión local Localia (Córdoba18 de Febrero: Documental y entrevista, y el 14 de Agosto un programa en Localia Priego sobre las conferencias del Campo de Trabajo.) o Canal Sur (7 de Febrero: Documental realizado para el programa El Club de las Ideas, el 9 de Marzo un filmación para un documental sobre el emperador romano Trajano realizado por Europrogrammes; programa en directo sobre Almedinilla el 25 de Abril, el 9 de Mayo un documental sobre Almedinilla y las Jornadas Interdisciplinares sobre el Sueño y los Sueños para el programa Salud al Día, y el 31 de Agosto en los telediarios. Con motivo del campo de Trabajo). En TV local de Herrera (Sevilla): noticia sobre el Campo de Trabajo; En Antena 3 (programa Alerta 112) un reportaje sobre elm Campo

de Trabajo (30 de Septiembre) y en TV5 (telediarios) otro reportaje sobre el mismo tema.

El 14 de Febreo una entrevista en la Cadena Ser (Radio); el 10 de Abril se presenta a la prensa de Granada el Curso de Iniciación en el Lenguaje Audiovisual "Ecosistemas:Mirar Rodando" a desarrollar en Almedinilla; E intermitentemente en el Día de Córdoba, Diario Córdoba, ABC Córdoba, La Calle de Córdoba, Welcome y Olé, Para Vivir Andalucía, Destino Sur, HostelSur, Andalucía Única.

Las actividades del Campo de Trabajo tuvieron las siguientes repercusiones:

*Diario ABC (2 artículos): 3/08 y 7/08.
*El País: 26/08.
*El Mundo: 23/08.
*El día de Córdoba: 3/08.
*Diario Córdoba: 4/08.
*Ideal de Jaén: 23/08
*Revista local Fuentezuela (09).
*Telediarios de TV5.
*Programa alerta 112 de Antena 3.
*Informativos de Canal Sur.
*TV. Local Localia.
*Foro de debate en internet: info@antoniomarin-lopera.com

13. Visitas

Los visitantes al Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del Río Caicena han sido para el 2004: 17.416

Algunas de las visitas que destacan son:

*Alcaldes y técnicos de los ayuntamientos de Castro del Río (Córdoba), Lopera (Jaén), Ogíjares (Granada), Herrera (Sevilla).
*Universidad de Jaén (Área de Filología Latina).
*Universidad de Jaén (Dpto. Arqueología).
*Universidad de Granada (Master de Museología).
*Universidad de Carolina del Norte (EEUU).
*Universidad Autónoma de Madrid (grupo de extranjeros).
*Colegios Mayores de Córdoba.

*Instituto Arqueológico Alemán.
*Consejera de Cultura, Carmen Calvo, que inauguró la musealización de la villa romana.
*Curso sobre turismo rural organizado por la Diputación de Córdoba.
*Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía de Málaga.
*Colectivo de Agencias de Viajes.

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2004

1. Equipamiento e infraestructuras

*Apertura del Alojamiento para Investigadores-Biblioteca del Museo: Durante el 2004 se han comenzado a incorporar libros específicos a través de intercambio de publicaciones. El alojamiento albergó a: Conferenciantes del IX Campo de Trabajo de Almedinilla; Participantes en el Encuentro de Artistas del Mediterráneo "Arte y Sueño"; Restauradores del convenio de colaboración con la Universidad de Bellas Artes de la Universidad de Granada; Artistas del proyecto "El Vuelo de Hypnos" de la Fundación Rafael Botí de Artes Plásticas de Córdoba.

*Obras de "Puesta en Valor" de la villa romana de El Ruedo: Proyecto de la Consejería de Cultura (Exp. BC/4A 012.14PC) desarrollado en el 2002-2003 y finalizado en 2004. Durante el 2004 el Ayuntamiento conectó a la red eléctrica la instalación realizada por las obras de "puesta en valor".

2. Trabajos museográficos y de programas didácticos

*Restauración de materiales de los fondos del Museo: A través de un convenio con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada (Dpto. de Restauración), dos restauradores licenciados han sido becados por el Ecomuseo para desarrollar durante un mes trabajos de restauración sobre bienes muebles de los fondos del Museo, así como el montaje de 4 vitrinas con fragmentos de estucos pintados (recomponiendo el esquema compositivo) de la villa de El Ruedo.

*Exposiciones Temporales: Sobre la Guerra Civil Española y la historia de los movimientos sociales (del 20 de Julio al 16 de Abril de 2005 en el Centro de Recepción y Exposiciones Temporales del Ecomuseo) dentro de las actividades que se programaron con el IX Campo de Trabajo de Almedinilla (modificando en gran medida la estructura de la exposición

temporal que sobre el mismo tema estuvo instalada en Agosto 2003-Mayo 2004, incorporando nuevos objetos y el documental elaborado durante el Campo de Trabajo).

*Limpieza de los yacimientos: Con trabajos manuales y herbicidas.

*Control climático del Museo: A través del sistema HAWELL instalado en el Museo Histórico (con el registro semanal de humedad y temperatura).

*Control de visitas y elaboración de estadísticas: Propias y para el Ministerio de Cultura.

*Recreación mitológica: a cargo del grupo INTRO, dentro del Senderismo Nocturno organizado por la asociación ANASS (1 de Agosto)

*Desarrollo de los talleres escolares a lo largo del año:

*Por Senderos de Cabras: recorrido con cabrero (ordeño, elaboración de queso tradicional) hasta las cascadas del Salto del Caballo, recogida de plantas medicinales y elaboración de ungüentos y jabones.

*En Busca de las Semilla de los Sueños: gyncana con recreación de personajes, gigantes y cabezudos (que representan personajes históricos y mitológicos, así como estatuas de la villa romana) con juegos y pruebas que deben resolverse descubriendo las pistas ocultas en diferentes lugares significativos de la localidad.

*Taller de Arqueología: donde se simula la excavación arqueológica de una tumba, empleando para ello grandes cajones de madera que ocultan esqueletos de plástico y reproducciones de ajuares que quedan cubiertos con tierras de diferentes colores.

3. Elaboración de proyectos, subvenciones y memorias

*Solicitud de subvención al Instituto Andaluz de la Juventud para el desarrollo del IX Campo de Trabajo de Almedinilla: “Recuperando la Memoria Histórica II: Guerra Civil y Revolución Española (1936-39)”.

*Mermoria-balance del IX Campo de Trabajo de Almedinilla.

*Solicitud de subvención para el Museo: Dentro de la convocatoria de la Consejería de Cultura 2004.

*Elaboración de la memoria-balance: De las actividades del museo 2003.

*Solicitud subvenciones a la Consejería de Turismo: Dentro de la programación 2005-2008 de la Ruta de la Bética Romana desde donde el ayuntamiento de Almedinilla participa dentro de la Sociedad Limitada.

*Proyecto de modificación BIC de la villa romana de El Ruedo.

*Solicitud del proyecto de curso formativo para jóvenes al Instituto Andaluz de la Juventud (104 horas): "Técnicas de dinamización turística y animación sociocultural en el patrimonio histórico-natural cordobés" dirigido por el Ecomuseo y a desarrollar en Almedinilla durante el 2005.

*Se colabora en la organización para 2005 del proyecto "El Vuelo de Hypnos" de la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí, en donde se integrará arte contemporáneo y arqueología, utilizando el espacio de la villa romana de El Ruedo y haciéndolo coincidir con las III Jornadas Interdisciplinares sobre el Sueño y los Sueños que organiza directamente el Ecomuseo.

4. Investigación generada

*Continuación del estudio y redacción de la Memoria de Excavación en la villa romana de El Ruedo: Dentro de la actuación de la Consejería de Cultura denominada "Intervención en la villa romana de El Ruedo en Almedinilla" (exp. BC/4A 012.14 PC). Fruto de la intervención arqueológica se ha determinado la cronología del ninfeo (restructuración aristocrática de la villa) y la fundación de esta estructura, un basurero con abundante fauna doméstica y silvestre (estudiada por con J.M. Riquelme y costeado desde el Ecomuseo), el desagüe de la gran alberca, y el cierre de algunos muros de la zona rústica, así como el dibujo de los materiales y planimetrías.

*Control solares: De manera intermitente se ha llevado a cabo desde el Museo el control las obras practicadas en solares del término municipal.

*Continuación del convenio de colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid: Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Almedinilla y la Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid por medio respectivamente del Museo Histórico de Almedinilla-

Ecomuseo del Río Caicena y el Grupo de Investigación dirigido por F. Quesada Sanz. El Convenio tiene una periodicidad indefinida y su objetivo es el estudio arqueológico del término municipal de Almedinilla con la inclusión de excavaciones y prospecciones arqueológicas, elaboración de un Sistema de Información Geográfico, estudios de gabinete, publicaciones y difusión en general. Para el año 2004 se elaboran planimetrías y planos.

*Estudios topográficos y arqueológicos en el paisaje bélico: Dentro de las actividades del IX Campo de Trabajo de Almedinilla que se desarrolló del 5-20 de Julio.

*Se comienza a elaborar una Base de Datos de objetos y documentos adquiridos o donados al Ecomuseo sobre temática de movimientos sociales y Guerra Civil (para 2005 estará concluida).

5. Publicaciones

*Se ultima artículo para el catálogo del proyecto "El Vuelo de Hypnos": del proyecto de la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí.

*OIKOS, Cuadernos Monográficos del Ecomuseo del Río Caicena: Queda definitivamente ultimado y retocado el primer número de la publicación del Ecomuseo (largo tiempo en imprenta) que contiene las ponencias de las I Jornadas Interdisciplinares sobre el Sueño y los Sueños.

*Libro sobre la Guerra Civil en Almedinilla: Durante el 2004, y gracias a la información obtenida durante las investigaciones generadas durante el VIII y IX Campo de Trabajo, se comienza a redactar el libro cuya intención es que sea publicado en 2005.

6. Organización de Jornadas, Cursos y Encuentros

*Curso de iniciación en el lenguaje audiovisual para mujeres "Ecosistemas: mirar rodando" (28 de Febrero al 7 de Marzo): Impartido por el Aula Internacional de Cine y TV del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada en colaboración con el Ecomuseo-Museo Histórico de Almedinilla (y el apoyo del Instituto de la Mujer y Consejería de Medio Ambiente). Bajo la temática de Mujer y Medioambiente el curso formó a 16 mujeres de toda Andalucía (10 de Almedinilla y Priego), concretándose en tres documentales-cortometrajes sobre temáticas en las que incide el Ecomuseo. Dichos documentales se han podido ver en la localidad, Priego, así como en el Festival Internacional de Granada (15 de Abril) y en otros de las mismas características.

*Encuentro de Artistas del Mediterráneo "Arte y Sueño" (20-30 de Septiembre), organizado por la asociación ECUME y el Ecomuseo del Río Caicena-Museo Histórico de Almedinilla (con el apoyo de la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí, Fundación Tres Culturas, Consejería de Cultura y Universidad de Sevilla), que congregó a 20 artistas de diferentes paises en Almedinilla (España, Francia, Italia, Marruecos, Argelia, Túnez, Jordania) reflexionando sobre el Sueño y los sueños, realizando obra pictórica y exponiéndola en la localidad y en Sevilla. Este Encuentro tuvo la siguiente programación:

Día 20:
-Conferencia "El Sueño en la Antigüedad" a cargo de I. Muñiz Jaén (Director del Ecomuseo del Río Caicena).
-Conferencia "El arte en la Prehistoria" a cargo de Matilde Múzquiz (profesora de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid), visita a la cueva de los Murciélagos (guiada por la profesora de la Universidad de Huelva Beatriz Gavilán) y taller de relajación experimental.
Día 21
-Pintura en estudio (Sala de Conferencias y Talleres del Ecomuseo del Río Caicena) y visita a Priego
Día 22
-Pintura en estudio
Día 23
-Visita a Córdoba
Día 24
-Pintura en estudio y conferencia a cargo del profesor de la Universidad de Sevilla león Carlos Álvarez de Santaló.
Día 25
-Pintura en estudio y conferencia-taller de J.L. Larramendi (farmacéutico) sobre las plantas medicinales inductoras del sueño.
Día 26
-Taller y comida romana.
Día 27 y 28
-Pintura en estudio
Día 29
-Exposición de las obras.

*Reunión de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba en Almedinilla, con motivo del Día Internacional de los Museos (15 de Mayo), con la conferencia de Victor Medina (profesor de Bellas Artes de la Universidad de Granada y Director del Master de Museología).

*Recuperando la Memoria Histórica II: Guerra Civil y Revolución Española (1936-39), del 5 al 20 de Julio: Estas conferencias se enmarcaron dentro del trabajo de investigación que desarrollaron los jóvenes participantes en el IX Campo de Trabajo de Almedinilla, subvencionado por el Instituto Andaluz de la Juventud).

Las conferencias abiertas a todo el público interesado se desarrollaron de la siguiente manera:

-Conferencia (Martes,6): "Almedinilla en la prensa cordobesa (1850-1950)" (a cargo de Enrique Alcalá, *investigador y cronista).*
-Conferencia-visita (Miércoles 7): "Dependencias del campesinado y conflictividad social en época romana" (I. Muñiz Jaén, *Director del Ecomuseo del Río Caicena-Museo Histórico de Almedinilla y Director del Campo de Trabajo*).
-Conferencia (Viernes 9): "La Iglesia y el Franquismo" (Hilari Ragüer, *Historiador y abogado, monje benedictino de la abadía de Montserrat-Barcelona).*
-Conferencia (Domingo, 11): "La situación del campesinado en Andalucía y la respuestas revolucionarias " (a cargo de A. Luna *abogado y miembro del sindicato CNT).*
-Conferencia (Martes, 13): "18 de Julio de 1936, plan de exterminio" (a cargo de Francisco Espinosa, *historiador y profesor de la Universidad de Sevilla).*
-Conferencia (Jueves, 15): "Las Brigadas Internacionales y la intervención extranjera en la Guerra Civil"(a cargo de I. Muñiz Sanz, *comandante de la Brigada Internacional Garibaldi*).
-Conferencia-visita (Sábado,17): "La comarca de Priego durante la República, Guerra Civil y posguerra" (a cargo de F. Durán , *Historiador* y *presidente del Patronato Alcalá-Zamora).*
-Conferencia (Domingo,18): "El precio de la libertad" (por Antonio Pastor Martínez, *republicano superviviente del campo de concentración de Mauthaussen).*
-Conferencia (Lunes,19): "los niños de la Guerra" (a cargo de Isabel Rodríguez, *poetisa y profesora de Lengua y Literatura).*
-Conferencia (Lunes 19): "Conclusiones de un trabajo de investigación" (jóvenes participantes en el Campo de Trabajo).

*Curso sobre Intercambio de Experiencias de Grupos de Trabajo de Patrimonio y Creación de redes Profesionales: organizado por el C.E.P. de Priego y Ecomuseo los días 16-17 de Mayo.

7. Campo de Trabajo

Del 5 al 20 de Julio de 2004, se celebró en Almedinilla el IX Campo de Trabajo (dentro de la programación del Instituto Andaluz de la Juventud) denominado: "Recuperando la Memoria Histórica II: Guerra Civil y Revolución Española" con el objetivo de dar continuidad al VIII Campo desarrollado en el 2003 bajo la misma temática.

Las actividades principales del campo de Trabajo consistieron en:

-Taller sobre la Memoria (a cargo de la Asociación Memoria y Justicia-Sevilla, por Ángel del Río y José Luis Gutiérrez).
-Taller de limpieza arqueológica de las trincheras del Cerro de la Cruz, completando la topografía, planimetría de todo el paisaje bélico del frente de guerra.
-Se elaboró una base de datos de los objetos donados y adquiridos por el Ayuntamiento.
-Se elaboró un contenido en presentación PowerPoint.
-Se desarrolló un taller de iniciación en el lenguaje audiovisual que se tradujo en la elaboración de un DVD de 20 min. Sobre esta temática.
-Se continuó recogiendo información oral y documentos del Archivo Municipal.
-Se montó una exposición temporal sobre este periodo histórico (abierta desde el 20 de Julio de 2004 hasta el 16 de Abril de 2005).
-Actividades de recreación histórica.
-Excursiones a lugares relacionados con la época.
-Cine-forum de temática social.

8. Colaboraciones con otras instituciones y colectivos

*Con la Universidad Autónoma de Madrid: A través de la firma del convenio de colaboración.

*Con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico: En el desarrollo del Proyecto Internacional de Cooperación DELTA (programa Euromed Heritage II (14-23 de Junio), con asistencia y conferencia en Almedinilla.

*Con el Instituto Andaluz de la Juventud:

-En la organización del encuentro de responsables de Campos de Trabajo de Servicio Voluntario en Almedinilla (28 de Mayo).
-En la organización del IX Campo de Trabajo de Almedinilla (5-20 de Julio).

-En la organización del Curso Formativo “Técnicas de Dinamización Turística y Animación Sociocultural en el Patrimonio Histórico-Natural Cordobés” de 104 horas para ser desarrollado durante el 2005.

*Con el ayuntamiento de Doña Mencía: En la presentación de las IV Jornadas de Historia Local, 2004

*Con la Ruta de la Bética Romana: En diferentes actividades (conferencias, folletos...).

*Con el Centro Andaluz de Turismo de Interior (CENTIA): Con la impartición de diferentes conferencias.

*Con el Ateneo de Herrera (Sevilla): Colaborando en la organización de las I Jornadas sobre la Recuperación de la Memoria Histórica (Herrera) y participando como ponentes en las mismas.

*Con la asociación Germinar de Bujalance: Colaborando en la organización de las I Jornadas sobre la Memoria Histórica en Bujalance (26 de Abril).

*Con el Centro de Estudios Jurídicos de Granada participando en el Master sobre Consultoría Ambiental (Abril).

*Con el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada (Aula de Cine y TV: en la preparación del curso “Ecosistemas Mirar Rodando” desarrollado en Almedinilla (con la colaboración de la Consejería de Medio Ambiente e Instituto Andaluz de la Mujer).

*Con la Dirección General de Bienes Culturales: Participando en el encuentro sobre las Vías Romanas del Mediterráneo (Torremolinos, 29-30 de Abril).

*Con la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí de la Diputación de Córdoba, en reuniones sucesivas para el desarrollo en Almedinilla (en colaboración con el Ecomuseo del Río Caicena-Museo Histórico) del proyecto de interrelación del patrimonio arqueológico con el arte contemporáneo “El Vuelo de Hypnos” (previsto para los días 16 Abril-8 de Mayo de 2005). Reuniones los días 22, 27 de Enero, 13, 29 de Marzo, 17 y 27 de Abril, 11 y 24 de Mayo, 13 de Noviembre.

*Con la asociación ANASS de Priego en la organización del Senderismo Nocturno (1 de Agosto).

*Reunión de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba en Almedinilla, con motivo del Día Internacional de los Museos (15 de Mayo).

*Con la asociación ECUME: en la organización del I Encuentro de Artistas del Mediterráneo "Arte y Sueño" celebrado en Almedinilla.

*Universidad de Granada (Facultad de Bellas Artes, Dpto. de Restauración) a través de un acuerdo de colaboración donde se becó por parte del Ecomuseo del Río Caicena a dos restauradores que trabajaron restaurando piezas de los fondos del Museo Histórico.

9. Asistencia del Director del Ecomuseo del Río Caicena-Museo Histórico de Almedinilla a cursos y jornadas como ponente

La dirección del Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del Río Caicena ha impartido conferencias a lo largo del 2004 en torno a esta institución y proyecto de Ecomuseo en los siguientes foros:

*Ponencia dentro del curso "Ecosistemas: mirar rodando" (28 de Febrero al 7 de Marzo - Almedinilla) organizado por el Aula Internacional de Cine en colaboración con el Ecomuseo, bajo el título "Ecosistema del Río Caicena: un patrimonio interrelacionado".

*Presentación-ponencia de las IV Jornadas de Historia Local (7,8,9 Noviembre) del Ayuntamiento de Doña Mencía: "Antonio Pastor Martínez: el precio de la libertad".

*Ponencias dentro de las "Jornadas Andaluzas de Patrimonio Rural y Uso Turístico" organizadas por el Centro de Turismo de Interior Andaluz (CENTIA): 18 de Marzo (Andujar), 6 de Mayo (Guadix) y 21 de Octubre (Bacarés), bajo el título "El Ecomuseo del Río Caicena en Almeduinilla".

*Ponencia dentro del encuentro "Arte y Sueño" organizado por la asociación ECUME y el Ecomuseo, bajo el título "El Sueño y los sueños en la Antigüedad: historia y tradiciones desde el Mediterráneo" (20 de Septiembre).

*Ponencia en las I Jornadas sobre la Recuperación de la Memoria Histórica de Herrera (Sevilla), organizadas por el Ayuntamiento de Herrera y el Ateneo de la localidad, bajo el título: "Un trabajo de investigación

participativo sobre la memoria social desde el Ecomuseo del Río Caicena-Almedinilla" (4 de Mayo).

*Ponencia en el Master sobre Consultoría Ambiental, organizada por el Centro de Estudios Jurídicos de Granada (24 de Abril) bajo el tema "El patrimonio histórico-natural como recurso para el desarrollo local".

*Ponencia en el encuentro sobre Vías Romanas del Mediterráneo organizadas por la Dirección General de Bienes Culturales en Torremolinos (29-30 de Abril) bajo el tema de las actividades de dinamización en el patrimonio romano de Almedinilla.

-Conferencia-visita al Ecomuseo: dentro del Proyecto Internacional de Cooperación DELTA (programa Euromed Heritage II (14-23 de Junio), organizado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

-Conferencia-visita al Ecomuseo (Miércoles 7 de Julio) bajo el título "Dependencias del campesinado y conflictividad social en época romana" dentro de las actividades del IX Campo de Trabajo de Almedinilla.

-Conferencia en las Jornadas sobre Desarrollo Rural y Patrimonio organizadas en Aroche dentro de los Cursos de Otoño de la Facultad de Humanidades de Huelva el día 20 de Septiembre bajo el título "El Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla".

-Conferencia en el I Encuentro de la Universidad de Cádiz en la Sierra de Cádiz, organizado por la Universidad de Cádiz y Mancomunidad de Municipios en Grazalema el día 24 de Septiembre, bajo el título "El Ecomuseo del Río Caicena: Un proyecto de desarrollo rural desde el patrimonio y la participación ciudadana".

-Conferencia en la Universidad Pablo Olavide de Sevilla dpto. de antropología, bajo el título "El Ecomuseo del Río Caicena: patrimonio y desarrollo local" (16 de Noviembre).

-Conferencia en las Jornadas de Patrimonio Histórico como Objeto de Turismo Cultural en Álora (14-15 de Diciembre). Esta conferencia a cargo del director del Patronato Hypnos.

10. Otras actividades

*Homenaje Mª Pilar Nieto (11 de Abril): organizado por el Ecomuseo en reconocimiento a las mujeres de posguerra.

*Cine-Forum: Dentro de las actividades del IX Campo de Trabajo de Almedinilla se llevó a cabo un cine-forum de temática social, visionando títulos como “Tierra y Libertad”, “Soldados de Salamina”, “El efecto Iguazú”, “Bowling for Colombine”, “Caudillo”, “Los niños perdidos del franquismo”, “Las fosas del silencio”, “Durruti”, “La guerrilla de la memoria”, “el canal de los presos” y los documentales ingleses de TV-Granada.

*Reuniones con la Ruta Bética Romana: En 3 ocasiones.

*Reuniones con la Asociación Provincial de Museos Locales de la Provincia de Córdoba: En 5 ocasiones.

*Contestación a sugerencias, cartas y consultas: En total para este periodo han sido 60 escritos remitidos a los respectivos interesados.

11. Difusión

Además de las Jornadas, Cursos y Congresos en los que se ha participado, las actividades desarrolladas desde la Ruta de la Bética Romana y las directa promoción llevada a cabo desde el Patronato Hypnos, el Museo Histórico-Ecomuseo del Río Caicena se difundió en el 2004 gracias a frecuentes artículos en periódicos de tirada provincial, regional y nacional. También gracias a la participación en la Feria de Turismo de Interior de Jaén “Tierra Adentro” presentando el proyecto de Almedinilla

12. Premios y Reconocimientos

Durante el 2004 se ha recibido:

*Premio al Mejor Producto Turístico Innovador, 2004 concedido por Turismo de Córdoba y Diputación de Córdoba.

*Finalistas en el los I Premios Progreso para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía.

13. Visitas

Los visitantes al Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del Río Caicena han sido para el 2004: 20.372

Algunas de las visitas que destacan este año son:

*Delegado de Cultura de la Diputación de Córdoba
*Fundación Rafael Botí de la Diputación de Córdoba
*Encuentro de alcaldes de la provincia de Córdoba con el Presidente de la Diputación
*Director y técnicos del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada
*Selección nacional femenina de fútbol.
*Universidad de Granada (Filología)
*Técnicos de turismo de la agencia Halcón Viajes.
*Reunión de directores de museos cordobeses en el Día Internacional de los Museos.
*Reunión de técnicos andaluces responsables del programa de Campos de Trabajo del Instituto Andaluz de la Juventud.
*Técnicos de cultura de países del Mediterráneo participantes en el programa de desarrollo "Proyecto Internacional de Cooperación DELTA (programa Euromed Heritage II (14-23 de Junio)".
*Artistas participantes en el proyecto Arte y Sueño celebrado en Almedinilla.
*Grupo de estudiantes de la Universidad de Carolina del Norte (EEUU).
*Senderismo Nocturno de Priego.
*Visita de la corporación municipal de Aroche, Carcabuey.
*Visita Ateneo Popular de Sevilla.
*Taller de Empleo de Vélez-Rubio.
*Asociación de Amigos del Museo de Linares.
*Fundación Ilustre Colegio de Médicos.
*Centro de Iniciativas Turísticas de Ronda.
*Colegio Oficial de Paleontólogos de Granada.
*Asociación Cultural del Bamnco de España de Madrid.
*Sindicato CSIF de Ciudad Real.
*Asociación Amigos de los Castillos de Jaén.
*Sociedad Amigos de la Cultura de Madrid.
*Liceo francés de Málaga.
*CEP de Granada y Motril.
*Asociación Cultural de Correos de Granada.
*Asociación Internacional de Mujeres de la Costa del Sol.
*Asociación Nacional de Funcionarios-Jaén.
*Compañía de María de San Fernando-Cádiz.
*Terra Nostra de Córdoba.
*Asociación cultural Bembazo,.Driades de Sevilla.
*Academy Programs International.
*Asociación de hoteleros de Granada SKAL.

*Numerosos grupos de colegios e institutos de las provincias de Córdoba, Jaén, Granada, Málaga, Sevilla....

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2005

1. Equipamiento e infraestructuras:

El año 2005 no ha sido intenso en la creación de nuevas infraestructuras para el Ecomuseo, por estar ya realizadas las básicas y por haber sido un año donde el Ayuntamiento ha debido acometer proyectos de envergadura (finalización residencia de ancianos, campo de futbol, colegio...). No obstante se han llevado a cabo una serie de actuaciones:

-Centro de Recepción e Interpretación del Patrimonio: durante el 2005 se acondicionó una sala con ordenador y programa en 3D como punto de información del Ecomuseo, así como la instalación de cuatro cajones-vitrinas con la recomposición de estucos de pinturas de El Ruedo. También se instaló un radiador de aire caliente en la oficina de la 1ª planta.

-Sala de Conferencias y Talleres: se instalaron 2 radiadores de pared de aire caliente.

-Aula del Caicena: se llevaron a cabo trabajos de carpintería (una ventana y la restauración de tres vitrinas de madera), así como la eliminación de uno de los tabiques de la planta 1ª y el pintado de la puerta exterior con motivos figurativos alusivos.

-Taller provisional de restauración: se instaló provisionalmente en la sala-oficina anexa a los aseos del Museo, a la espera del comienzo y finalización de las obras de acondicionamiento del Taller de Restauración y Almacén, incorporando mobiliario, aparatos y productos de restauración.

-Reposición del Alumbrado del camino hacia el Museo Histórico y de los exteriores del mismo. También se repuso iluminación interna en vitrinas y sustitución de focos en 1ª y 2ª sala por otros de bajo consumo.

-Nueva cartelería consistente en plaquitas de cerámica, en cada una de las dependencias del Ecomuseo.

2. Trabajos museográficos:

-Elaboración de paneles explicativos y vitrinas: con la elaboración de un nuevo panel (para la exposición sobre la guerra civil) y una nueva vitrina (que contiene un ánfora romana de aceite restaurada) en el Museo Histórico. También se han colocado en la sala romana del Museo Histórico 3 grandes paneles en lona con algunas de las poesías que formaron parte del proyecto El Vuelo de Hypnos, y otra más en el recinto de la villa romana.

Se han expuesto en la sala ibérica un exvoto donado por Alfredo Molina y la reproducción en resina de la falcata del Museo Arqueológico Nacional. Del mismo modo se han expuesto otra serie de piezas en la sala romana (también donadas por Alfredo Molina): un exvoto fálico, el asa de un oinokoe con cabeza de Dionisos y una fíbula anular.

Se montó también una nueva vitrina con materiales que reflejan la labor del trabajo arqueológico, otra con materiales cerámicos ibéricos restaurados, y una última con los materiales metálicos también restaurados.

Se repuso el diaporama sobre el sueño y se elaboró un panel móvil (cajón de madera con ventanas giratorias) sobre los beneficios del aceite de oliva para la salud, colocándose en la sala del aceite.

-Montaje del Aula del Caicena: se clasificaron y se marcaron las características de los distintos tipos de insectos que formarán parte de la exposición de este espacio (200 fichas).

-Montaje de la sala de los Molinos y Cereales: el ayuntamiento de Almedinilla llevó a cabo la compra (con un total de 300 e.) de diverso material de carácter etnológico (que se integrará en el montaje de la Sala de los Molinos y Cereales).

3. Tutorías

-Durante 2005 se llevó a cabo la tutoría y coordinación de los trabajos de restauración de materiales arqueológicos a cargo de dos licenciadas en prácticas y a través de los acuerdos con la Universidad de Granada (Facultad de Bellas Artes-Dpto. de Restauración). Fruto de estos trabajos se restauraron piezas cerámicas y metálicas, así como un muro de tapial del poblado ibérico del Cerro de la Cruz. Los trabajos tuvieron una duración de 2 mes.

También se realizó la tutoría y coordinación de los trabajos de una alumna en práctica de la Universidad de Alicante (Facultad de Geografía e Historia), en trabajos de turismo y dinamización del patrimonio histórico. Los trabajos tuvieron una duración de 1 mes.

4. Investigación:

-Trabajo de inventario, catalogación, dibujo y estudio de la Intervención Puntual en El Ruedo. Continuando con la labor del año anterior. Continuación del estudio y redacción de la Memoria de Excavación en la villa romana de El Ruedo: Dentro de la actuación de la Consejería de Cultura denominada "Intervención en la villa romana de El Ruedo en Almedinilla" (exp. BC/4A 012.14 PC).

-Topografía y planimetría del poblado del Cerro de la Cruz y villa romana de El Ruedo.

-Seguimiento de las obras, personándose en las obras de c/Cerrillo, Villacuatro, Ronda de Andalucía, Polígono, Molino Cortés.

5. Restauración

-Se llevaron a cabo trabajos de restauración en materiales cerámicos y metales (2 meses) a partir de un convenio con el Dpto. de Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, con el trabajo de dos restauradoras en prácticas: Ana Carcelén (Alicante) y Lara Bravo (Córdoba).

Del mismo modo, y dentro de estos acuerdos, se restauraron en la propia Facultad un conjunto de hierros y bronces.

-Dentro del curso "Técnicas de Dinamización Turística y Animación Sociocultural en el Patrimonio Histórico-Natural Cordobés".

-Por último, desde el propio Museo Histórico se intervino en piezas cerámicas.

6. Formación:

-Curso "Técnicas de Dinamización Turística y Animación Sociocultural en el Patrimonio Histórico-Natural Cordobés", de 135 horas (sábados desde Marzo-Julio) subvencionado por el Instituto Andaluz de la Juventud

(Programa de Formación, 2005 / CO-04/05) e impartido en Almedinilla desde el Ecomuseo, con los módulos de:

-Patrimonio histórico-natural, museología y turismo rural.
-Iniciación a la restauración de bienes muebles e inmuebles.
-Iniciación a la catalogación e inventario arqueológico.
-Técnicas de animación y dinamización del patrimonio histórico-natural.
Planificación de empresas en el turismo rural y comercialización.
-Taller: “Por senderos de cabras”.

Se formaron a 20 jóvenes de la provincia (1 de Cabra, 1 del Carpio, 2 de Fuente Tójar, 5 de Priego y 11 de Almedinilla).

7.Organización de Jornadas y Eventos:

-El Vuelo de Hypnos, proyecto dirigido por la Fundación Rafael Botí, ha permitido al Ecomuseo colaborar en el desarrollo de una experiencia enriquecedora y única, a un tiempo original y arriesgada, que plantea una reflexión más profunda y variada sobre la relación entre el lenguaje artístico y el patrimonio histórico-arqueológico, con el Sueño y los sueños como hilo conductor, utilizando para ello un lenguaje contemporáneo (a partir de instalaciones, performace, video-arte, música, poesía) que establece un diálogo distinto con los restos romanos de la villa de El Ruedo, ampliando su percepción y abundando en ese discurso entre pasado-presente-futuro.

La obra artística incide así sobre los restos, ampliando su significado, estableciendo nuevas preguntas y provocando al espectador nuevas

sensaciones y planteamientos, y, sin deteriorar como es lógico la integridad del monumento (la obra artística nunca afectó a la conservación de los restos de muros, estucos, mosaicos...), abre las puertas a nuevas reflexiones y a la interdicisciplinaridad, promoviendo de este modo el conocimiento no sólo sobre el Sueño y los sueños sino también sobre el propio yacimiento arqueológico.

De esta manera durante un mes (16 de Abril a 8 de Mayo de 2005) los visitantes que se acercaron a la villa romana de El Ruedo pudieron disfrutar de una experiencia llena de contrastes, mensajes, sensaciones, pensamientos... arte en definitiva, desde el trabajo colectivo e individual de diferentes artistas cordobeses que añaden a su juventud y a su creatividad un bagaje profesional amplio y reconocido.

De esta manera, Ángel García Roldán y Miguel Rasero reflexionaron sobre la metáfora del tiempo desde sus instalaciones “Nexus” y “Tempus fugit” respectivamente, en donde la muerte y la fugacidad de la vida toman la forma de interminables series de bolsas de té usadas o de barros impresos como genes de vida.

Por su parte Francisco Domínguez, con su obra “Somnus-on”, reflejó sus fantasías y sueños individualizados en las páginas de un libro irreal, separados y unidos por el pasar del observador, páginas por otro lado hechas cajones en el armario de la memoria que Maribel Martínez Roldán, en su performace “Exilium”, nos presentó con una danza surreal que el inconsciente hila y da sentido.

La música de Juan de Dios García, “Cantos de ensueño”, inspirándose en obras que trataron el tema de los sueños, nos anunció que el sentido del oído es el último que se pierde tanto en el Sueño como en la muerte y, guiado por el dios Orfeo, nos recuerda que también con la música se produce la curación del cuerpo y el alma.

José Luís Rey y Raúl Alonso, jóvenes poetas, llevaron a cabo sus cánticos y conjuros al Sueño, cuál himnos órficos que buscan analogías y conexiones, e incluso Fernando Baena, con su trabajo “Escondida”, nos hizo reflexionar sobre el propio hecho del descubrimiento arqueológico, sobre lo objetivo y lo subjetivo, en un juego entre realidad y ficción.

-III Jornadas Interdisciplinares sobre el Sueño y los Sueños, coincidiendo con el proyecto anterior se desarrollaron las III Jornadas con la participación de:

*I. Muñiz (director del Ecomuseo del Río Caicena-Museo Histórico de Almedinilla): “El Sueño y los sueños en la Antigüedad: entre la religión y la medicina”.
*E. Beltrán (doctor en neurofisiología-Clínica de Diagnóstico y Tratamiento de Trastornos del Sueño de Almería: “El Sueño: sus significados y sus trastornos”.
*S. Cano (doctor en Filología Clásica y director del Museo de Montoro): “El Sueño y los sueños en la tradición cristiana”.
*J.L. Larramendi (farmacéutico): “Plantas medicinales inductoras del sueño”.
*V. Hernández (director de Producciones Naturales La Dalia): “El Sueño y los sueños en la tradición indígena actual”.

-I Jornadas sobre la Guerrilla Antifascista en Córdoba: La resistencia jornalera contra el franquismo, celebradas en Bujalance y Montoro durante el 3 al 5 de Junio. El Ecomuseo del Río Caicena participó directamente en la organización de las jornadas (junto a la Asociación Guerra y Exilio y al sindicato CNT-Córdoba) que tuvieron como colaboradores a la Diputación de Córdoba, Ayuntamientos de Bujalance y Montoro, Junta de Andalucía y asociaciones Germinar y Libra.

Desde el Ecomuseo se trasladó y se realizó el montaje de la exposición propia: "El Río Caicena: Frontera entre las Dos Españas", en la Casa de la Juventud de Montoro (abierta al público desde el 28 de mayo al 12 de junio), y del mismo modo se llevó a cabo la organización del programa y su desarrollo:

Viernes, 3 de Junio:

*Recepción de participantes
*Pleno Extraordinario del Ayuntamiento de Bujalance y homenaje a José Moreno Salazar (superviviente del grupo guerrillero de "Los Jubiles")
*Charla de los historiadores Francisco Moreno y Arcángel Bedmar: "Resistencia antifranquista en Bujalance y Montoro" y "La represión franquista en Córdoba"

Sábado, 4 de Junio:

*Visita a la exposición
*Conferencia-coloquio: "El movimiento jornalero en Andalucía y en la campiña de Córdoba" a cargo del historiador J.L. Gutiérrez y del abogado A. Luna
*Documental: La Guerrila de la Memoria
*Charla-debate con guerrilleros, represaliados y miembros de la 88 brigada

Domingo, 5 de Junio

*Inauguración del monolito en el cortijo de Mojapies

-El Sueño en la Antigüedad, exposición montada por el Ecomuseo en el Museo Histórico de Villaviciosa (Alicante) y expuesta entre Julio y Diciembre, con una conferencia del director del Ecomuseo el 13 de Septiembre.

8. X Campo de Trabajo “LA MEMORIA DE LA TIERRA: ACTUACIÓN INTEGRAL HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICA EN EL CERRO DE LA CRUZ”

Del 12 al 27 de Julio 25 campistas venidos de toda España llevaron a cabo las siguientes actividades:

*Limpieza arqueológica, excavación parcial y consolidación de estructuras de las trincheras del Cerro de la Cruz.

*Limpieza de los restos exhumados del poblado ibérico y consolidación de estructuras. Se reconstruyó un muro de tapial original (siguiendo la técnica de encofrado) que se había perdido por efectos de la climatología. Para el encofrado se empleó la misma tierra desprendida del muro.

*Taller de planimetría.

*Restauración Arqueológica: se restauraron diferentes materiales cerámicos y metales del Cerro de la Cruz, así como la consolidación de uno de los muros originales del poblado ibérico.

*Taller de plantas medicinales y jabones tradicionales.

*Recreaciones teatrales y de animación: realizándose el pasacalles “Perseo y Andrómeda” (relato de la mitología grecorromana que fue representado por las calles de la localidad); “Los Senderos de la Memoria” (taller de teatro, en donde jóvenes campistas representaron un relato basado en hecho reales sobre la represión franquista); Senderismo nocturno (que bajo la temática de las leyendas de Almedinilla nos permitió realizar el trayecto de Almedinilla a la Fuente del Piojo contando y representando leyendas populares); Cena romana (habituales dentro de la actividad “Un Día en la Bética Romana”).

*Taller de parasicología denominado “El Otro Ruedo” que consistió en una serie de charlas y realización de fotografías y psicofonías tanto en la villa romana como en el Cerro de la Cruz. Este taller fue dirigido por el Grupo RHOI-ACIP.

*También se prosiguió con los talleres de años anteriores de recogida de información oral (sobre la guerra civil y dictadura), recogida de documentos del archivo municipal (centrándonos en aquellos documentos referidos a la educación durante la II República y la dictadura –con la idea

de hacer un estudio comparativo), y el taller de planimetría del paisaje bélico (documentando alguna posición que quedó pendiente).

*Taller de educación en la paz con un planteamiento teórico y otro práctico en donde cada grupo formado desarrolló su propuesta a los demás.

*Actividades de Catalogación y dibujo arqueológico: dando nociones básicas de registro de excavación (registro SISLAT) y dibujo arqueológico (AUTOCAD).

*Visitas y Excursiones: visitando la villa romana de El Ruedo, el poblado ibérico del Cerro de la Cruz , Museo Histórico en Almedinilla; Sileras, Priego (su Museo Histórico, Castillo y barrio medieval), Alcalá La Real (fortaleza de la Mota y festival de música EtnoSur), y Granada (Parque de las Ciencias, Albaicín, y la fosa común de la Guerra Civil del Barranco de Víznar). Además se llevó a cabo una excursión por el río Caicena hasta las cascadas del Salto del Caballo.

*Conferencias: “La cultura ibérica y el poblamiento en la Subbética Cordobesa: el Cerro de la Cruz como paradigma”, “Dependencias del campesinado y conflictividad social en época romana”, “República-Guerra Civil y dictadura franquista” (I. Muñiz Jaén, *Director del Ecomuseo del Río Caicena-Museo Histórico de Almedinilla y Director del Campo de Trabajo*); “La sociedad andalusí” a cargo de R. Carmona (director del Museo de Priego); “El último campo de concentración franquista: Los Merinales-Sevilla” (a cargo de Gonzalo Acosta, geógrafo y colaborador en la Universidad Pablo de Olavide; “Las asociaciones civiles para la recuperación de la memoria histórica” (a cargo de F. Maqueda, vicepresidenta de la Asociación Memoria Histórica y Justicia de Andalucía).

*Películas-documentales: en sesión de cine-forum “Golfus de Roma”, “Las Navas de Tolosa”, “El canal de los Presos”, “Los niños perdidos del Franquismo” y “Las fosas del silencio”.

9. Donaciones:

-Alfredo Molina dona: amuleto fálico romano, asa de oinokoe de bronce con cabeza de Dionisos, fíbula anular de bronce, exvoto ibérico de bronce, fragmento de inscripción romana, contrapeso de prensa de aceite romana.

-Anónimo: diferentes objetos bélicos de la guerra civil española: balas, restos de metralla y bomba de mano.

-Reproducción en resina de falcata ibérica: se hace entrega al Ecomuseo de la reproducción en resina de la falcata de Almedinilla expuesta en el Museo Arqueológico Nacional, en Madrid.

10. Publicaciones científicas:

-Permanece en imprenta (a falta de impresión) el primer número del monográfico sobre el Ecomuseo, "OIKOS (cuardernos monográficos sobre el Ecomuseo del Río Caicena)", que pretenden tener una periodicidad bianual. En este primer número se publican las ponencias de las I,II,III Jornadas Interdisciplinares sobre el Sueño y los Sueños organizadas por el Ecomuseo.

-Se presentó también el texto para incorporar al catálogo del proyecto El Vuelo de Hypnos.

11. Catalogación:

-Se ha continuado ordenando e inventariando los materiales de los fondos del museo, sustituyendo las cajas de cartón en la que se almacenaban los materiales, por otras de plástico.

-Se ha finalizado la Base de Datos e inventario de materiales de la guerra civil española adquiridos por el Ayuntamiento o donados por particulares (con cerca de 400 objetos: material bélico, libros, periódicos, documentos, cartas, objetos personales, condecoraciones....).

12. Dinamización:

-Se ha consolidado la actividad de dinamización Un Día en la Bética Romana, con visita guiada a villa romana y Museo Histórico, complementado con una comida romana (siguiendo recetario del siglo I y en local que sugiere una *domus* romana) con actividad de recreación teatral.

-También se consolidan las actividades de los Campos de Trabajo, desarrollándose el X Campo de Trabajo.

-Se ha impulsado (pero falta consolidar) las actividades escolares (de tipo gyncana) denominadas "En Busca de la Semilla de los Sueños" y "Un Día

en el Ecomuseo del Río Caicena", así como el taller "Por Senderos de Cabras".

-Elaboración de la recreación mitológica Las PARKAS del sueño, que se organizó y estructuró dentro del curso "Técnicas de Dinamización Turística y Animación Sociocultural en el Patrimonio Histórico-Natural Cordobés".

13. Montaje de Exposiciones:

-Se trasladó-montó-desmontó la exposición del Ecomuseo: "El Río Caicena, frontera entre las Dos Españas", que estuvo expuesta en Montoro del 28-12 de junio, dentro de las I Jornadas sobre la Guerrilla Antifascista en Córdoba.

-Se volvió a montar esta misma exposición en el Centro de Recepción y Exposiciones Temporales del Ecomuseo (en espera de su traslado a lugar definitivo).

-Se trasladó y montó la exposición del Ecomuseo sobre el dios Hypnos y el Sueño en la Antigüedad en el Museo Histórico de Villajoyosa (Alicante), de Junio a Diciembre.

14. Colaboraciones con otros museos e instituciones:

-Dpto. de Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada: trabajos de restauración en materiales cerámicos y metales (2 meses), con el trabajo de dos restauradoras en prácticas: Ana Carcelén (Alicante) y Lara Bravo (Córdoba).

-Dpto. de Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada: se restauraron en la propia Facultad un conjunto de hierros y bronces del Museo.

-Con el Instituto Andaluz de la Juventud en el desarrollo del curso "Técnicas de Dinamización Turística y Animación Sociocultural en el Patrimonio Histórico-Natural Cordobés".

-Con el Instituto Andaluz de la Juventud en el desarrollo del X Campo de Trabajo de Almedinilla.

-Con el Instituto Andaluz de la Juventud en la preparación del encuentro de colaboradores con el Instituto Andaluz de la Juventud en Zuheros.

-Con la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí en el desarrollo del proyecto El Vuelo de Hypnos.

-Con el Museo de Montoro, Clínica de Diagnóstico y Tratamiento de Trastornos del Sueño de Almería, y Producciones Naturales La Dalia en las III Jornadas Interdisciplinares sobre el Sueño y los Sueños.

-Con los ayuntamientos de Bujalance y Montoro, Diputación de Córdoba, Junta de Andalucía, Asociación Guerra y Exilio, sindicato CNT-Córdoba, y asociaciones Germinar y Libra, en las I Jornadas sobre la Guerrilla Antifascista en Córdoba: La resistencia jornalera contra el franquismo.

-Con el Museo Histórico de Villaviciosa (Alicante) en montaje de exposción sobre El Sueño en la Antigüedad, y charla.

-Con la asociación Memoria Histórica y Justicia de Andalucía en las charlas del X Campo de Trabajo.

-Con el Grupo RHOI-ACIP en el desarroollo del taller de parasicología denominado "El Otro Ruedo" dentro del X campo de Trabajo de Almedinilla.

-Con la Universidad de Sevilla y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico dentro del curso de Antropología.

-Con el C.E.P. de Priego, en el Día de la Mujer.

-Con la Universidad Pablo de Olavide-Sevilla, colaborando en el proyecto museológico del Campo de Concentración franquista de Los Merinales.

-Con el Master de Museología de la Universidad de Granada y la Consejería de Cultura en visita-ponencia.

-Con la Universidad de Alicante en el Curso sobre Turismo Rural.

-Con la Universidad de Alicante en la tutoría de alumna en práctica.

-Con el Ayuntamiento de Dos Hermanas (Sevilla), en la colaboración en proyecto museológico del Campo de Concentración franquista de Los Merinales.

-Con la Universidad de Verano de Carmona (Sevilla) en curso sobre patrimonio y turismo.

-Con el ayuntamiento de Aroche en Campo de Trabajo de Aroche.

-Con la Asociación de Gestores Culturales en participación curso.

-Con la Universidad de Córdoba en participación curso.

- Con la Diputación de Jaén, en participación curso en Alcaudete.

-Con la Diputación de Jaén, en participación curso Lopera.

-Con CEDECOM y Eterio Ortega en la elaboración de un video sobtre el olivo.

-Con la Asociación de Padres de Alumnos del colegio Niceto Alcalá Zamora, en la preparación actividades didácticas con la

-Con la Universidad Autónoma de Madrid: Continuación del convenio de colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid-Fundación General de la Universidad Autónoma y el Grupo de Investigación dirigido por F. Quesada Sanz. El Convenio tiene una periodicidad indefinida y su objetivo es el estudio arqueológico del término municipal de Almedinilla con la inclusión de excavaciones y prospecciones arqueológicas, elaboración de un Sistema de Información Geográfico, estudios de gabinete, publicaciones y difusión en general. Para el año 2005 se elaboran planimetrías y planos.

-Con la Ruta de la Bética Romana, en diferentes actividades.

-Con la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba en diferentes reuniones.

-Con ayuntamiento de Doña Mencía en la aportación de Alojamiento para Investigadores en relación a la actuación arqueológica en el castillo deesa localidad.

15. Participación del Director del Ecomuseo en Congresos y Jornadas como ponente:

Durante el último año el Museo Histórico-Ecomuseo del Río Caicena se ha difundido en diferentes congresos, periódicos y revistas, así como en programas de televisión.

*9 de Febrero. Curso de Antropología de la Universidad de Sevilla y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico: “Patrimonio y participación ciudadana: los ecomuseos y el Ecomuseo del Río Caicena (Almedinilla)”

*8 de Marzo. C.E.P. de Priego. Día de la Mujer. Presentación de Francisca Adame (Premio Andalucía) y ponencia sobre la Recuperación de la Memoria Histórica.

*9 de Abril. Lugar: Universidad Pablo de Olavide-Sevilla. Asunto: colaboración en proyecto museológico del Campo de Concentración franquista de Los Merinales. Presentación del proyecto.

*15 de Abril. Master de Museología de la Universidad de Granada y la Consejería de Cultura. Visita-ponencia en Almedinilla.

*23 de Abril. III jornadas Interdisciplinares sobre el sueño y los sueños: “El Sueño y los sueños en la Antigüedad: entre la religión y la medicina”.

*3 de Mayo. Universidad de Alicante. Curso sobre Turismo Rural. Ponencia: “El Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla”.

*28 de Mayo. Lugar: Ayuntamiento de Dos Hermanas (Sevilla). Asunto: colaboración en proyecto museológico del Campo de Concentración franquista de Los Merinales. Presentación del proyecto.

*4 de Junio. Lugar: Bujalance. Presentación de las I Jornadas sobre la Guerrilla Antifascista en Córdoba: La resistencia jornalera contra el franquismo.

*7 de Julio. Universidad de Verano de Carmona (Sevilla). Ponencia: “El Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla: los paquetes turísticos en torno al patrimonio histórico”.

*13 de Julio. X Campo de Trabajo. Conferencia-visita: “La cultura ibérica y el poblamiento en la Subbética Cordobesa: el Cerro de la Cruz como paradigma”.

*15 de Julio. X Campo de Trabajo. Conferencia-visita “Dependencias del campesinado y conflictividad social en época romana” .

*18 de Julio. X Campo de Trabajo. Conferencia: “República-Guerra Civil y dictadura franquista”.

*3 de Agosto. Campo de Trabajo de Aroche (Huelva). Ponencia: “Los trabajos de Recuperación de la Memoria Histórica en el Ecomuseo del Río Caicena”.

*13 de Septiembre. Museo Arqueológico de Villajoyosa (Alicante). Ponencia: “El Sueño en la Antigüedad y el Hypnos de Almedinilla”.

*5 de Noviembre. Sevilla. Asociación de Gestores Culturales. Ponencia: “Los ecomuseos como alternativa museológica: el ejemplo de Almedinilla”.

*15 de Noviembre. Universidad de Córdoba. “Los ecomuseos como alternativa museológica: el ejemplo de Almedinilla”.

*17 de Noviembre. Diputación de Jaén. Alcaudete. Ponencia: “Talleres de dinamización en el patrimonio histórico: el Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla”.

*20 de Diciembre. Diputación de Jaén. Lopera. Ponencia: “El Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla”.

16. Reuniones de trabajo:

De ninguna se pasó kilometraje

*14 de Enero. Lugar: Fundación Rafael Botí. Asunto: proyecto “El Vuelo de Hypnos”.

*22 de Enero. Lugar: Fundación Rafael Botí. Asunto: proyecto “El Vuelo de Hypnos”.

*2 de Febrero. Lugar: Córdoba. Asunto: topógrafo (planimetrías Ruedo).

*4 de Febrero. Lugar: Instituto Andaluz de la Juventud (Córdoba). Asunto: organización curso Almedinilla.

*5 de Febrero. Lugar: ayuntamiento Bujalance. Asunto: colaboración I Jornadas sobre la Guerrilla Antifascista en Córdoba.

*15 de Febrero. Lugar: Córdoba. Asunto: premios de la Delegación del Gobierno.

*21 de Febrero. Lugar: Almedinilla. Asunto: video sobre el olivo (Eterio Ortega)

*23 de Febrero. Lugar: Fundación Rafael Botí. Asunto: proyecto "El Vuelo de Hypnos".

*25 de Febrero. Lugar: Diputación de Córdoba. Asunto: recogida del premio a los Campos de Trabajo por el XXV Día de Andalucía (Delegación del Gobierno).

*12-13 de Marzo. Lugar: Montoro. Asunto: Curso de Formador de Formadores del Instituto Andaluz de la Juventud (técnicas de animación sociocultural).

*19 de Marzo. Lugar: Montoro. Asunto: colaboración en las I Jornadas sobre la Guerrilla Antifascista en Córdoba.

*9 de Abril. Lugar: Universidad Pablo de Olavide-Sevilla. Asunto: colaboración en proyecto museológico del Campo de Concentración franquista de Los Merinales. Presentación del proyecto.

*11 de Abril. Lugar: Priego. Asunto: preparación actividades didácticas con la Asociación de Padres de Alumnos del colegio Niceto Alcalá Zamora.

*12 de Abril. Lugar: Diputación de Córdoba. Asunto: rueda de prensa proyecto "El Vuelo de Hypnos".

*27-28 de Abril. Lugar: Almedinilla. Asunto: video sobre el olivo (Eterio Ortega).

*21 de Mayo. Lugar: Almedinilla. Asunto: presupuesto de peceras para el Aula del Caicena.

*28 de Mayo. Lugar: Ayuntamiento de Dos Hermanas (Sevilla). Asunto: colaboración en proyecto museológico del Campo de Concentración franquista de Los Merinales. Presentación del proyecto.

*16 y 20 de Junio. Lugar: Instituto Andaluz de la Juventud Córdoba. Asunto: Campo de Trabajo 2005.

*18 de Junio. Lugar: Córdoba. Asunto: topógrafo (Ruedo).

*18 de Agosto. Lugar: Delegación de Justicia y Administraciones Públicas. Asunto: entrega de dos proyectos sobre Memoria Histórica –libro y monumento- (aprobado en 2006).

*19 de Septiembre. Lugar: Córdoba. Asunto: preparación encuentro de colaboradores con el Instituto Andaluz de la Juventud en Zuheros.

*8-9 de Octubre. Lugar: Zuheros. Asunto: encuentro de colaboradores con el Instituto Andaluz de la Juventud.

*27 de Diciembre. Lugar: Sevilla. Asunto: Dirección General de Museos (traslado de la exposición la Vía Augusta, para su definitiva ubicación en Almedinilla), visita a la exposición ARTIFEX en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla para posible solicitud.

17. Elaboración de proyectos, subvenciones y memorias:

-Solicitud de subvención para el X Campo de Trabajo de Almedinilla.

-Solicitud de subvención (2 proyectos) para recuperación memoria histórica.

-Memoria de las actividades del Museo en el 2004.

-Memoria de las actividades del X Campo de Trabajo de Almedinilla.

-Memoria del curso Técnicas de Dinamización Turística y Animación Sociocultural en el Patrimonio Histórico-Natural Cordobés".

-Elaboración de estadísticas para el Ministerio de Cultura.

-Proyecto de solicitud de excavación en el Cerro de la Cruz.

-Informe del estado de conservación del Cerro de la Cruz.

18. Otras actividades:

-Control climático del Museo. A través del sistema HAWELL instalado en el Museo Histórico (con el registro semanal de humedad y temperatura).

-Contestación a sugerencias, cartas y consultas (en total para este periodo han sido 63 escritos remitidos a los respectivos interesados) y cerca de 800 correos electrónicos leídos y contestados.

-Recepción de la copia en resina (propiedad del Ayuntamiento) del Hypnos (procedente del préstamo para la exposición itinerante "La Vía Augusta" de la Dirección General de Bienes Culturales), elaboración de informe de su estado de conservación, e informe solicitando la ubicación permanente de dicha exposición en el Ecomuseo.

-Alojamiento para Investigadores-Biblioteca del Museo: durante el 2005 ha continuado la incorporación de libros específicos a través de intercambio de publicaciones. El alojamiento albergó a participantes en el proyecto "El Vuelo de Hypnos", III Jornadas Interdisciplinares sobre el sueño y los Sueños, conferenciantes del X Campo de Trabajo de Almedinilla, participantes en restauradores del convenio de colaboración con la Universidad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, participante en la excavación del castillo de Doña Mencía (acuerdo con dicho ayuntamiento).

-Limpieza de los yacimientos, con trabajos manuales y herbicidas.

19. Premios.

El 25 de Febrero, en la Diputación de Córdoba, se recogió el premio a los Campos de Trabajo por el XXV Día de Andalucía (Delegación del Gobierno).

20. Visitas e ingresos 2005

Los visitantes al Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del Río Caicena han sido para el 2005 (ver informe del PATRONATO) 21.927 (10.798 al Museo Histórico y 11.129 a la villa romana), con 73 grupos organizados (sin actividad patrimonial) y 74 que sí lo han hecho participado en la actividad Un Día en la Bética Romana (con comida romana y/o tradicional).

Por otro lado, 14 grupos han participado en actividades de animación y talleres, y cerca de 1.000 personas han visitado el Cerro de la Cruz.

Los meses más fuertes de visitantes fueron Marzo, Abril, Mayo, Junio, Octubre, Noviembre y Diciembre. Los más flojos Enero y Agosto.

Los ingresos en 2005 fueron:

-Aportación socios: 36.030,46 euros
-Actividades patrimoniales (paquete turístico Un Día en la Bética Romana, talleres, actividades de animación): 15.339,43 euros
-Entradas: 19.414,15 euros
-Ventas: 1.794,10 euros

TOTAL: 72.578,49 euros

(El 04-01-05 se ingresaron 18.030,36 euros de la aportación anual de la Diputación de Córdoba –2004- al PATRONATO).

MUSEO HISTÓRICO DE ALMEDINILA ECOMUSEO DEL RÍO CAICENA BALANCE, 2006

Equipamiento e infraestructuras

En lo relativo al Ecomuseo se han realizado las siguientes actuaciones:

-Centro de Recepción y de Exposiciones Temporales:

1. Se acondicionaron los espacios para acoger las oficinas de la empresa pública del Ayuntamiento "Somnus Desarrollo de Almedinilla S.L." que desde 2006 ha comenzado ha gestionar la actividad económica del Ecomuseo en substitución del Patronato Hypnos.

2. En la Sala de Exposiciones Temporales se montó la exposición sobre la Vía Augusta realizada por la Consejería de Cultura dentro del programa europeo Interreg IIC. Esta exposición, que ya estuvo en Almedinilla en su itinerancia por Andalucía, fue solicitada por el Ecomuseo para que, una vez terminado el periplo, recalara definitivamente aquí. De esta manera la exposición tiene un carácter PERMANENTE y a la misma se le ha incorporado una maqueta de la villa romana de El Ruedo, un monitor de TV con el video de la Ruta de la Bética Romana, y 4 vitrinas con objetos romanos descontextualizados donados al Museo por Alfredo Molina (y que

durante el 2007 se están inventariando y catalogando dentro del programa DOMUS).

-Sala de Conferencias y Talleres: Se pintaron las instalaciones y se incorporaron dos ventanas.

-Taller de restauración: Se redujo el espacio del patio para ampliar la superficie del almacén, incorporando las instalaciones eléctricas y renovando los espacios. De esta manera se ha conseguido ampliar el almacén en 25 mts2. y racionalizar los espacios.

-Oficina de informática: En estas dependencias municipales se instaló la Base de Datos para la catalogación de fondos museísticos DOMUS, concedido por el Ministerio de Cultura al Museo Histórico de Almedinilla. Gracias a la subvención concedida por la Consejería de Cultura (subvenciones a museos) se pudo impartir un curso sobre esta Base de Datos y dos alumnos en prácticas del Master de Museología de Granada han comenzado (finales del 2006) a cumplimentar los campos.

-Reposición del Alumbrado: Del camino hacia el Museo Histórico y de los exteriores del mismo (en 6 puntos).

-Nueva cartelería: Señalética en metacrilato para el Centro de Recepción, Museo y Villa romana. También, a través de la Ruta de la Bética Romana, se instalaron cartelería en la villa romana: una reproducción de miliario y un panel alusivo.

-Compra de los terrenos del poblado ibérico del Cerro de la Cruz: Durante el 2006 el ayuntamiento de Almedinilla llevó a cabo la expropiación pública de los terrenos incluidos dentro de la zona vallada del yacimiento.

Trabajos museográficos

-Trabajos de restauración: En relación a la Intervención Arqueológica Puntual de apoyo a la Puesta en Valor del poblado ibérico del Cerro de la Cruz, realizada durante los meses de Octubre-Noviembre de 2006, se llevaron a cabo la consolidación de un muro de tapial y otro de adobe, exhumados en esta campaña, así como la restauración de un ánfora grecoitálica, dos toneletes, un askos, dos caliciformes y una urna cerámica.

-Montaje de la exposición la Vía Augusta: Solicitada a la Consejería de Cultura con la incorporación del material romano donado al Museo, y que

con un carácter permanente se instaló en el Centro de Exposiciones del Ecomuseo.

Montaje de 4 maquetas: En el Museo Histórico (Sala del Aceite) se montaron cuatro maquetas y se instalaron dos nuevas vitrinas musealizando miniaturas de aperos agrícolas, todo ello donado por Francisco Álvarez Fernández

Trasladó y montaje: La exposición del Ecomuseo: "El Río Caicena, frontera entre las Dos Españas", estuvo expuesta en la Casa-Museo de Alcalá-Zamora de Priego de Córdoba durante los días 1 de junio hasta 1 de julio. También se llevó a Lebrija (Sevilla) del 18 de Julio al 25 de Julio.

Preparación de la exposición sobre los nuevos hallazgos en el Cerro de la Cruz: Dentro de las prácticas del alumnado del Master de Museología de la Universidad de Granada se empieza a elaborar el proyecto de exposición temporal sobre los nuevos hallazgos del Cerro de la Cruz.

Investigación y Catalogación

Intervención Arqueológica Puntual en el Cerro de la Cruz: dentro del proyecto de Puesta en Valor se planteó una intervención dirigida por Ignacio Muñiz Jaén, arqueólogo-director del Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del Río Caicena; Fernando Quesada, profesor titular de arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (antiguo codirector de las intervenciones llevadas a cabo en el Cerro de la Cruz durante 1985-87-89); y Andrés Adroher, profesor titular de arqueología de la Universidad de Granada.

La intervención (REF.IDPH.CJ.EXPTE.24/PU/CO06) fue autorizada el 25 de septiembre de 2006 y se desarrolló desde el 26 de septiembre al 25 de octubre en una primera fase, con estudios de material, catalogación y restauración durante noviembre y diciembre, que permitió presentar en enero de 2007 un avance del informe de 323 pag., más las planimetría y las fotografías correspondientes.

El resto del equipo estuvo formado por los arqueólogos Eva González, Cristina Farnié, José Luís Liébana, Carmen Escabias, más 5 estudiantes de arqueología, el topógrafo Diego Gaspar y 5 operarios. Todo ello dentro del Convenio de Colaboración que el ayuntamiento de Almedinilla tiene suscrito con la Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid, Dpto. de Prehistoria y Arqueología, convenio que también ha servido para adquirir

el paquete de software Arcview 8.2 NODO junto con el Arcview 8.2 Spatial Analyst, así como los mapas topográficos digitales MDA 10 del Instituto de Cartografía de Andalucía, con objeto de elaborar un S.I.G. Del mismo modo, desde el Convenio el ayuntamiento de Almedinilla participa en el Proyecto de Investigación "Artesanado en la antigua Iberia: el objeto y su representación iconográfica".

La Actividad Arqueológica Puntual se integró dentro de los trabajos de "Puesta en Valor del yacimiento" en proyecto subvencionado por la Consejería de Turismo dentro del Plan de Actuación de la Ruta Bética Romana. El proyecto para Almedinilla, con una dotación de 201.474 euros , está costeado en un 60 % por dicha subvención y en un 40 % por el propio ayuntamiento de Almedinilla.

Se intervino en un espacio no exhumado pero protegido con la 2ª cubrición de 324 m2 (18 x 18), a partir de una estructura metálica formada por 4 soportes (separados 9 mts.) y 2 jácenas de acero estructural que vuelan por sus extremos 4,5 mts.. La zona intervenida, dentro del espacio cubierto, correspondió con la que entra en contacto con la parte exhumada y cubierta por la 1ª estructura.

Se documentó una calle de tierra apisonada flanqueada por dos grandes muros de contención, con las viviendas que se abren hacia el Norte de la calle (faltando documentar la zona Sur en una segunda fase).

Los trabajos que se plantearon (y que continuarán en la segunda fase) se circunscriben a sectores muy concretos y definidos del Cerro de la Cruz, con el objetivo de:

*Mejorar la accesibilidad al yacimiento.
*Permitir un itinerario racional y coherente de visita.
*Limpiar y proteger algunas zonas muy erosionadas y parcialmente derrumbadas coincidentes con los antiguos perfiles de excavación.
*Disminuir la erosión por escorrentía de la pendiente, cercana al 33% .
*Resolver problemas científicos de identificación de unidades de hábitat y organización urbanística.
*Aplicar criterios metodológicos recientes.
*En general permitir la puesta en valor del yacimiento en sus aspectos de entendimiento científico, pedagógico, de conservación y accesibilidad.

La metodología y el sistema de registro están inspiradas en el sistema SYSLAT.

Fotogrametría de los restos exhumados del Cerro de la Cruz: realizada por el topógrafo Diego Gaspar con el apoyyo y asesoramiento del Museo

Elaboración de la memoria de excavación de El Ruedo: Se finalizó el estudio y la redacción de la Intervención Arqueológica Puntual llevada a cabo entre 2002-2003, elaborando un documento de 200 páginas junto a la planimetría y fotografías correspondientes.

Investigación sobre la II República, guerra civil y posguerra en Almedinilla: Con el objeto de publicar los resultados (gracias a una subvención de la Consejería de Justicia y Administraciones Públicas). Para ello, desde la dirección del Museo se acudió cada lunes, desde octubre a diciembre, al Archivo Militar de Sevilla para recabar información sobre expedientes de juicios sumarísimos, fotografiando al completo una totalidad de 20.

-Seguimiento de las obras del término municipal: personándose el arqueólogo-director del Museo en las obras de c/Cerrillo, Ronda de Andalucía, ampliación del polígono industrial.

-Instalación de la Base de Datos Domus: A finales de 2006 se instaló el programa DOMUS concedido por el Ministerio de Cultura al Museo Histórico de Almedinilla.

-Inventario, catalogación y planimetría del patrimonio histórico: Revisando el catalogo, ampliándolo y situando en el plano con coordenadas UTM a partir GPS todos los yacimientos arqueológicos y etnológicos del término municipal para su inclusión en el Plan General de Ordenación Urbana del municipio.

Tutorías

-Trabajos de iniciación a la restauración cerámica: Tutoría y coordinación de los trabajos de restauración de materiales arqueológicos llevados a cabo por un alumno de arqueología de la UNED durante 1 mes: Manuel

-Tutoría y coordinación de las prácticas de turismo: De una alumna de la Universidad de Alicante (Facultad de Geografía e Historia): Estefanía Fernández, en trabajos de turismo y dinamización del patrimonio histórico, durante 1 mes.

Formación

-Taller Por Senderos de Cabras: Con una duración del 5 al 7 de Mayo y gracias a la subvención del Instituto Andaluz de la Juventud.

La finalidad fue favorecer el conocimiento y la valoración del medio natural e histórico y de las actividades tradicionales en declive; favoreciendo el conocimiento y la valoración del medio natural y cultural del mundo rural; proponiendo el acercamiento a una actividad tradicional en declive como es el oficio de cabrero, con sus diferentes facetas: pastoreo, ordeño, elaboración de queso, tradición oral, interrelación con el medio natural y conocimiento de los recursos naturales; impulsando el conocimiento y respeto por el patrimonio histórico; introduciendo al alumnado en los orígenes de la cultura mediterránea andaluza a través del acercamiento a la CULTURA PASTORIL, LA DEL ACEITE, la CULTURA INDÍGENA PRERROMANA y la CULTURA ROMANA.

-Curso DOMUS: Recibidos por el director del Museo en el I.A.P.H. el 10 de Mayo (mañana y tarde)-11 (mañana)-12 (mañana).

-XI Campo Nacional de Trabajo de Almedinilla: Denominado "El Ecomuseo del Río Caicena: Diálogos entre arte y medioambiente, con una duración del 17 de julio al 31 de julio de 2006, y gracias a la subvención del Instituto Andaluz de la Juventud.

Se concibió como un Campo de carácter medioambiental, interrelacionado el Patrimonio Natural y el Arte

Fueron muchos los motivos para tratar desde el Ecomuseo del Río Caicena, y desde un Campo de Trabajo, las conexiones entre arte y medioambiente:

*El haber estado presentes ambos temas de manera coyuntural en anteriores campos de trabajo y despertar un gran interés en campistas y población local, hace necesario un tratamiento más específico.
*El desarrollo local a través del turismo rural necesita una ampliación y mejora de la oferta de actividades. El acondicionamiento de veredas y parajes naturales favorecerá este desarrollo.
*Difundir entre los jóvenes una idea de arte como motor de desarrollo en interacción con el medio ambiente, favoreciendo así la creación de propuestas imaginativas y novedosas.
*La puesta en valor y acondicionamientos del entorno conlleva un mayor conocimiento y un mayor respeto al medio por parte de todos.

Ya desde el Ecomuseo se han venido realizando actividades donde se han interrelacionado el arte con el Patrimonio Histórico y Natural.

De esta manera se celebró durante el año 2004, en colaboración con la Asociación Ecume-Sevilla y la Fundación Tres Culturas, un encuentro internacional de artistas del Mediterráneo en Almedinilla. Asimismo, en el año 2005, en colaboración de la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí, se desarrolló el proyecto "El vuelo de Hypnos", donde el lenguaje contemporáneo sirvió de base para reflexionar sobre la mitología grecorromana, la villa romana de El Ruedo y el entorno natural de Almedinilla.

La actividades consistieron en:

REALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN EL PAISAJE "ESPEJO DE UN PUEBLO", dirigido por el pintor Alejandro López en la "Huerta de San Juan" (un parque actualmente en construcción gracias a una actuación de la Consejería de Medio Ambiente). Este es el lugar de ubicación de este proyecto de intervención artística, que consistió básicamente en convertir la población de Almedinilla en protagonistas de una obra artística coral en su representación y común en su ejecución. Para ello, se representaró parte de la población en retratos murales de gran escala situados en un muro de carga de más de cuarenta metros de longitud.

REHABILITACIÓN DE LA RUTA DE LOS MOLINOS adecuando una ruta que coincide con la antigua vereda ganadera del "Salto del Caballo" llevando a cabo esta intervención en varios frentes con la Limpieza y reforestación del río; señalización de la Ruta, acondicionamiento del camino, limpieza de basuras y reposición de muros de aterrazamiento desprendidos, así como la colocación de barandillas de madera de chopo en aquellos lugares que lo precisaban.

REHABILITACIÓN DEL SENDERO GR7: Sendero de largo recorrido GR7 que atraviesa el término municipal. La intervención consistió en la sustitución de señalización degradada, reconstrucción de muros caídos y limpieza del sendero

Las actividades Complementarias se concretaron en:

TALLER DE RECONOCIMIENTO DEL MEDIO, con un taller de plantas naturales y ungüentos; El TALLER DE DESARROLLO DE IDEAS

ARTÍSTICAS donde se abordaron técnicas de búsqueda y desarrollo de ideas artísticas; y las ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN con juegos de conocimiento, expresión corporal y un pasacalles titulado “El río por las calles”, dónde los campistas pusieron a prueba su imaginación bajo la idea de “sacar” el río por las calles del pueblo.

Elaboración de proyectos, subvenciones y memorias:

-Memoria de Excavación de la intervención arqueológica en El Ruedo (2002-2003). 200 pags.

-Avance del informe de excavación del Cerro de la Cruz, 2006: 323 pags.

-Balance del Museo del 2005.

-Memoria del X Campo de Trabajo de Almedinilla.

-Memoria del Curso “Por Senderos de Cabras”

-Solicitud de subvención para el XI Campo de Trabajo de Almedinilla.

-Asesoramiento para la elaboración del proyecto de Puesta en Valor de El Cerro de la Cruz

-Informe sobre los yacimientos arqueológicos para la Delegación de Cultura dentro del PGOU.

-Proyecto de solicitud definitivo de excavación en el Cerro de la Cruz: 150 pags.

-Elaboración de estadísticas para el Ministerio de Cultura.

-Preparación de la solicitud de subvención para restauración de la villa romana (Cajasur).

-Preparación de la solicitud de subvención para la Puesta en Valor del Cerro de la Cruz (Mancomunidad de Municipios)

Donaciones

-Alfredo Molina dona: diferentes objetos romanos descontextualizados que al comienzo de 2007 están siendo catalogados dentrpo de la Base de Dato

DOMUS, y que forman parte de la exposición permanete sobre la Vía Augusta (aproximadamente 200 objetos entre instrumental de hierro, monedad, amuletos, exvotos...).

-Francisco Álvarez Fernández dona al Museo una maqueta con movimiento de una almazara de aceite en miniatura, un pozo con noria, una herrería, así como cerca 60 miniaturas de aperos de labranza y distintos tipos de arados. Se exponen y musealizan en la Sala del Aceite del Museo Histórico.

-Asuntos Sociales de Sevilla: Con la donación de un conjunto de libros para la biblioteca del Museo.

Publicaciones científicas

-Revista MUSA: Se redactó y salió publicado un artículo del director del Museo en el nº 7 sobre los museos locales en Andalucía y las nuevas leyes de Museos y de Patrimonio Histórico.

-Boletín de la Academia de Bellas Artes de Córdoba: Se redactó un artículo del director del Museo en relación a los nuevos hallazgos en la villa romana de El Ruedo.

-Primer y Segundo nº de la revista OIKOS: Cuadernos Monográficos del Ecomuseo del Río Caicena: Se ultima para su publicación. El primero sobre los trabajos en relación a la llamada memoria histórica, y el segundo recopilando las ponencias sobre las jornadas interdisciplinares del Sueño.

-Revista de los Museos Locales de Córdoba: Se redacta y sale publicado un artículo del director sobre el balance del Museo en el 2005-2006.

Publicaciones Divulgativas

Multitud de referencias en el Córdoba, Día de Córdoba, La Calle de Córdoba, Welcome y Olé..., destacando el artículo realizado sobre Almedinilla en la revista GEO (donde aparece en portada).

Dinamización

-Se ha consolidado la actividad de dinamización Un Día en la Bética Romana, con visita guiada a villa romana y Museo Histórico,

complementado con una comida romana (siguiendo recetario del siglo I y en local que sugiere una *domus* romana) con actividad de recreación teatral.

-También se consolidan las actividades de los Campos de Trabajo, desarrollándose el XI Campo de Trabajo.

-Se ha consolidado las actividades escolares (de tipo gyncana) denominadas "En Busca de la Semilla de los Sueños" y "Un Día en el Ecomuseo del Río Caicena", así como el taller "Por Senderos de Cabras".

-Nuevas recreciones: hermafrodita, las sombras de Hypnos

Colaboraciones con otros museos e instituciones:

-Participación en el Seminario sobre Contenidos y estrategias para el Memorial de los Merinales: Se presentó la propuesta museológica desde el Ecomuseo del Río Caicena bajo el título: "El campo de concentración franquista de los Merinales (Sevilla): un ecomuseo de la memoria social". Organizado por el ayuntamiento de Dos Hermanas (Sevilla).

-Con la Universidad Autónoma de Madrid: Renovando el Convenio de colaboración y creando un grupo de trabajo para los estudios en el Cerro de la Cruz.

-Con la Universidad de Jaén y Córdoba: Iniciando los contactos para incluirse en el Centro de Estudios Ibéricos y Ruta de los Íberos.

-Con el Instituto Andaluz de la Juventud: En el desarrollo del curso "Por Senderos de Cabras" y en el XI Campo de Trabajo.

-Con la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí: Preparando actividades para 2007, dentro de un convenio de colaboración, proyecto denominado "El Vuelo de Hypnos" que dará continuidad al desarrollado en 2005 en la búsqueda de combinar el arte contemporáneo con el patrimonio arqueológico.

-Con el Master de Museología de la Universidad de Granada: Participando el director en el mismo y realizándose la visita y las prácticas correspondientes en Almedinilla.

-Con la Universidad de Orihuela (Alicante): Con la Participación del director en el Curso sobre Turismo Rural y Desarrollo.

-Con la Universidad de Alicante: Con en la tutoría de alumna en práctica durante el XI Campo de Trabajo.

-Con la Asociación de Gestores Culturales: En los preparativos de la reunión que tuvo lugar en 2007 n participación curso en Almedinilla.

-Con la Consejería de Cultura: Depositando en Almedinilla la exposición La Vía Augusta, e iniciando los contactos para la inclusión de Almedinilla en el proyecto RAYA.

-Con la Casa-Museo de Alcalá Zamora en Priego, y el sindicato CNT de Lebrija: Trasladando la exposición "El Caicena: Frontera entre las dos Españas)

-Con la Ruta de la Bética Romana: En diferentes actividades de difusión, publicaciones y guiones para video.

-Con la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba: en diferentes reuniones.

Con Asuntos Sociales de Sevilla: Con la donación de un conjunto de libros para la biblioteca del Museo.

Participación del Director del Ecomuseo en Congresos y Jornadas como ponente

Durante el último año el Museo Histórico-Ecomuseo del Río Caicena se ha difundido en diferentes congresos, cursos, jornadas y seminarios:

*21 de enero. Curso de Patrimonio y Desarrollo. Ayuntamiento de Constantina (Sevilla) con la ponencia: "El pueblo de Almedinilla, ejemplo de Patrimonio y Desarrollo"

*4 de febrero. Participación en el Seminario sobre Contenidos y estrategias para el Memorial de los Merinales. Se presenta la propuesta museológica desde el Ecomuseo del Río Caicena bajo el título: "El campo de concentración franquista de los Merinales (Sevilla): un ecomuseo de la memoria social". Organizado por el ayuntamiento de Dos Hermanas (Sevilla).

*7 de Abril. módulo de 8 horas dentro del Curso de Turismo y Desarrollo "Los ecomuseos como factores de desarrollo local y el Ecomuseo del Río Caicena" impartido en Villena (Alicante) por el ayuntamiento de Villena PRODER y FAES.

*11 de Mayo. Charla sobre los trabajos realizados en Almedinilla sobre memoria histórica dentro de los Campos de Trabajo. En la Universidad Pablo Olavide el 11 de Mayo por la tarde, dentro del Curso de Formación Especializada: La Recuperación de la Memoria Social.

*2 de Junio. Charla sobre los trabajos realizados en Almedinilla sobre memoria histórica dentro de los Campos de Trabajo. En la Casa-Museo Alcalá-Zamora de Priego

*8 de Junio. Charla sobre el Ecomuseo del Río Caicena dentro del Curso de Expertos en Gestión del Patrimonio, celebrado en Ronda por la Universidad de Sevilla.

*9 de Noviembre. Charla sobre los Campos de Trabajo de Almedinilla organizada por el I.A.J. en Granada en reunión a nivel nacional.

*11 de Noviembre. Charla sobre la nueva Ley de Museos y la de Patrimonio Histórico Andaluz, organizada en Córdoba por la Delegación de Cultura de la Consejería

*13 de Noviembre. Charla sobre los ecomuseos como factor de desarrollo local en la Universidad de Orihuela, organizada por la Universidad de Alicante.

*17 de Noviembre. Charla-visita sobre el Ecomuseo del Río Caicena del Master de Gestión Cultural de la Universidad de Granada

Durante la cuarta edición del master de Museología de Granada (2006-2008) aparece como profesor el director del Museo, . dentro del módulo de tipologías de museos y ámbitos de musealización (incluída visita a Almedinilla).

Reuniones más destacadas

-Fernando Quesada en Sevilla el 2 de marzo 2006
-Carmona: Leyes el 8 de Marzo
-PGOU reunión 11 Marzo

-Doña Mencía (Castillo): 29 de Marzo
-Córdoba: Pedro Lacort y Alejandro Ibáñez sobre Centro de Estudios Ibéricos: 2 Mayo
-Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba (Asamblea): en Cerro Muriano el 13 de Mayo
-Reunión en Almedinilla con Jesús Ventura para el proyecto de Puesta en Valor del Cerro de la Cruz: 16 Mayo
-Reunión en Córdoba para la Puesta en Valor del Cerro de la Cruz: 17 mayo
-Reunión con el topógrafo y el arquitecto, para la Puesta en Valor del Cerro de la Cruz: 31 de Mayo y 29 de noviembre
-Reunión en Almedinilla con la empresa Punto Reclamo para la realización de un video: 27 de julio
-Reunión con los periodistas de la revista GEO: 2-3-4 nov.
-Reunión con el catedrático de la Universidad de Jaén, Arturo Ruíz, para tratar la inclusión en el Centro de Estudio Ibéricos y Ruta de los Íberos: el 1 de diciembre.

Otras actividades

-Control climático del Museo. A través del sistema HAWELL instalado en el Museo Histórico (con el registro semanal de humedad y temperatura).

-Contestación a sugerencias, cartas y consultas (en total para este periodo han sido 50 escritos remitidos a los respectivos interesados) y cerca de 900 correos electrónicos leídos y contestados.

-Alojamiento para Investigadores-Biblioteca del Museo: durante el 2005 ha continuado la incorporación de libros específicos a través de intercambio de publicaciones. El alojamiento albergó a participantes de la excavación del Cerro de la Cruz.

-Limpieza de los yacimientos, con trabajos manuales y herbicidas.

-Supervisión de la elaboración de escultura en memoria de las víctimas de la Guerra Civil y de la Dictadura franquista.

-CREACIÓN DE UN EQUIPO DE INVESTIGACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, LA AUTÓNOMA DE MADRID Y EL MUSEO HISTÓRICO PARA DESARROLLAR TRABAJOS COORDINADOS Y ÁGILES EN EL FUTURO INMEDIATO.

PRESUPUESTO 2007

El ayuntamiento de Almedinilla para el 2007 tiene presupuestadas las siguientes actuaciones:

Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico (Clasificación 453)	24.000 euros
Excavación poblado ibérico Cerro de la Cruz	35.000 euros
Inversiones: Puesta en Valor del Cerro de la Cruz (Consejería de Turismo-Ayuntamiento de Almedinilla) Comenzó en 2006 con 113.906 euros	167.224 euros
Señalética	9.000 euros
Iluminación de la villa romana de El Ruedo	A ejecutar por ENDESA
Proyecto Turismo y Aceite	6.000 euros
Ruta de la Bética Romana Proyectors comunes Material promocional Video Asistencia a ferias...	16.930 euros
Aportación a la Empresa Municipal "Somnus-Desarrollo de Almedinilla" para: Personal técnico Ecomuseo Guías turísticos Ecomuseo Actividades de dinamización, talleres... Limpieza de las instalaciones del Ecomuseo	42.000 euros
*Sueldo del director del Museo Histórico	Jornada completa
*Mantenimiento (electricidad, fontanería, calefacción, entorno)	A cargo de personal del Ayuntamiento

VISITAS E INGRESOS 2006

Los visitantes al Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del Río Caicena han sido para el 2006: 8453, pero las visitas (considerando por separado los distintos elementos que conforman el Ecomuseo) suman un total de 16.846.

A partir de 2006 se sustituyó el Patronato Hypnos por la empresa pública del Ayuntamiento "Somnus-Desarrollo de Almedinilla S.L." para hacerse cargo de la actividad económica generada por el Ecomuseo.

Ver en el documento adjunto ingresos económicos y detalles sobre las visitas por trimestres, individuales/grupo (número, procedencia, carácter, día...).

M:Museo
VR: villa romana
VR+M: villa romana + Museo (en el cómputo final de este apartado se incluyen las visitas al Cerro de la Cruz, que han sido un total de 1.430)
CR: Comida romana
TR: Comida tradicional

MUSEO HISTÓRICO DE ALMEDINILA ECOMUSEO DEL RÍO CAICENA BALANCE, 2007

Equipamiento e infraestructuras

En lo relativo al Ecomuseo se han realizado las siguientes actuaciones:

*Museo de la historia de las luchas campesinas:

*Musealización del poblado ibérico del Cerro de la Cruz:

Trabajos museográficos y Catalogación

-Trabajos de restauración: En relación a la Intervención Arqueológica Puntual de apoyo a la Puesta en Valor del poblado ibérico del Cerro de la Cruz, realizada durante los meses de Octubre-Noviembre de 2007, se llevaron a cabo la consolidación de un muro de tapial y otro de adobe, exhumados en esta campaña, así como la restauración de un ánfora grecoitálica, dos toneletes, un askos, dos caliciformes y una urna cerámica.

Investigación

Intervención Arqueológica Puntual en el Cerro de la Cruz: dentro del proyecto de Puesta en Valor se planteó una intervención dirigida por Ignacio Muñiz Jaén, arqueólogo-director del Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del Río Caicena; Fernando Quesada, profesor titular de arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (antiguo codirector de las intervenciones llevadas a cabo en el Cerro de la Cruz durante 1985-87-89); y Andrés Adroher, profesor titular de arqueología de la Universidad de Granada.

La intervención (REF.IDPH.CJ.EXPTE.24/PU/CO06) fue autorizada el 25 de septiembre de 2006 y se desarrolló desde el 26 de septiembre al 25 de octubre en una primera fase, con estudios de material, catalogación y restauración durante noviembre y diciembre, que permitió presentar en enero de 2007 un avance del informe de 323 pag., más las planimetría y las fotografías correspondientes.

El resto del equipo estuvo formado por los arqueólogos Eva González, Cristina Farnié, José Luís Liébana, Carmen Escabias, más 5 estudiantes de arqueología, el topógrafo Diego Gaspar y 5 operarios. Todo ello dentro del Convenio de Colaboración que el ayuntamiento de Almedinilla tiene suscrito con la Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid, Dpto. de Prehistoria y Arqueología, convenio que también ha servido para adquirir el paquete de software Arcview 8.2 NODO junto con el Arcview 8.2 Spatial Analyst, así como los mapas topográficos digitales MDA 10 del Instituto de Cartografía de Andalucía, con objeto de elaborar un S.I.G. Del mismo modo, desde el Convenio el ayuntamiento de Almedinilla participa en el Proyecto de Investigación "Artesanado en la antigua Iberia: el objeto y su representación iconográfica".

La Actividad Arqueológica Puntual se integró dentro de los trabajos de "Puesta en Valor del yacimiento" en proyecto subvencionado por la Consejería de Turismo dentro del Plan de Actuación de la Ruta Bética Romana. El proyecto para Almedinilla, con una dotación de 201.474 euros , está costeado en un 60 % por dicha subvención y en un 40 % por el propio ayuntamiento de Almedinilla.

Se intervino en un espacio no exhumado pero protegido con la 2ª cubrición de 324 m2 (18 x 18), a partir de una estructura metálica formada por 4 soportes (separados 9 mts.) y 2 jácenas de acero estructural que vuelan por sus extremos 4,5 mts.. La zona intervenida, dentro del espacio cubierto, correspondió con la que entra en contacto con la parte exhumada y cubierta por la 1ª estructura.

Se documentó una calle de tierra apisonada flanqueada por dos grandes muros de contención, con las viviendas que se abren hacia el Norte de la calle (faltando documentar la zona Sur en una segunda fase).

Los trabajos que se plantearon (y que continuarán en la segunda fase) se circunscriben a sectores muy concretos y definidos del Cerro de la Cruz, con el objetivo de:

*Mejorar la accesibilidad al yacimiento.
*Permitir un itinerario racional y coherente de visita.
*Limpiar y proteger algunas zonas muy erosionadas y parcialmente derrumbadas coincidentes con los antiguos perfiles de excavación.
*Disminuir la erosión por escorrentía de la pendiente, cercana al 33% .
*Resolver problemas científicos de identificación de unidades de hábitat y organización urbanística.
*Aplicar criterios metodológicos recientes.

*En general permitir la puesta en valor del yacimiento en sus aspectos de entendimiento científico, pedagógico, de conservación y accesibilidad.

La metodología y el sistema de registro están inspiradas en el sistema SYSLAT.

Muestras de polen y estudio analítico: 4 de septiembre

Investigación sobre la II República, guerra civil y posguerra en Almedinilla: Con el objeto de publicar los resultados (gracias a una subvención de la Consejería de Justicia y Administraciones Públicas). Para ello, desde la dirección del Museo se acudió cada lunes, desde octubre a diciembre, al Archivo Militar de Sevilla para recabar información sobre expedientes de juicios sumarísimos, fotografiando al completo una totalidad de 20. Jubiles

-Seguimiento de las obras del término municipal: personándose el arqueólogo-director del Museo en las obras de c/Cerrillo, Ronda de Andalucía, ampliación del polígono industrial.

-Fosa Zalamea: 24 de agosto

-Curso Domus

Tutorías

-Tutoría y coordinación de las prácticas del Master de Museologia de la Universidad de Granada: del 30 de Enero a Marzo

Formación

-Curso Domus. Del 7 de febrero al 14 de febrero
restauración, Domus, proyecto cerro (GDR), proyecto Ruedo (restauración mosaicos).

Elaboración de proyectos, subvenciones y memorias:

-Informe de excavación del Cerro de la Cruz, 2007: 323 pags.
-festum
-cerro cabañas
-ruedo restaura

-campo trabajo
-pagina web
-memoria historica
-vuelo hypnos
-Subvención museos
-Dosier premio subbética
-Balance del Museo del 2006.
-Elaboración de estadísticas para el Ministerio de Cultura.

Donaciones

-Alfredo Molina dona: diferentes objetos romanos descontextualizados que al comienzo de 2007 están siendo catalogados dentro de la Base de Dato DOMUS, y que forman parte de la exposición permanete sobre la Vía Augusta (aproximadamente 200 objetos entre instrumental de hierro, monedad, amuletos, exvotos...).

Premios

Subbética: 17 de noviembre

Publicaciones científicas

Merinales: libro

-Boletín de la Academia de Bellas Artes de Córdoba: Se redactó un artículo del director del Museo en relación a los nuevos hallazgos en la villa romana de El Ruedo.

-ARA (juan Alonso)
-Donosti: 15 noviembre. Museos, patrimonio Cultiural y Sociedad: participación ciudadana e intervención pública.
-Cáceres: 29 de octubre
Revista digital universidad de granada

-Primer y Segundo nº de la revista OIKOS: Cuadernos Monográficos del Ecomuseo del Río Caicena: Se ultima para su publicación. El primero sobre los trabajos en relación a la llamada memoria histórica, y el segundo recopilando las ponencias sobre las jornadas interdisciplinares del Sueño.

Publicaciones Divulgativas

Multitud de referencias en el Córdoba, Día de Córdoba, La Calle de Córdoba, Welcome y Olé..., destacando el artículo realizado sobre Almedinilla en la revista GEO (donde aparece en portada).

Dinamización

-Se ha consolidado la actividad de dinamización Un Día en la Bética Romana, con visita guiada a villa romana y Museo Histórico, complementado con una comida romana (siguiendo recetario del siglo I y en local que sugiere una *domus* romana) con actividad de recreación teatral.

-También se consolidan las actividades de los Campos de Trabajo, desarrollándose el XI Campo de Trabajo.

-Se ha consolidado las actividades escolares (de tipo gyncana) denominadas "En Busca de la Semilla de los Sueños" y "Un Día en el Ecomuseo del Río Caicena", así como el taller "Por Senderos de Cabras".

-Nuevas recreciones: hermafrodita, las sombras de Hypnos

Colaboraciones con otros museos e instituciones:

Universidad Pompeu fabra: enric Marco

-Participación en el Seminario sobre Contenidos y estrategias para el Memorial de los Merinales: Se presentó la propuesta museológica desde el Ecomuseo del Río Caicena bajo el título: "El campo de concentración franquista de los Merinales (Sevilla): un ecomuseo de la memoria social". Organizado por el ayuntamiento de Dos Hermanas (Sevilla).

-Con la Universidad Autónoma de Madrid: Renovando el Convenio de colaboración y creando un grupo de trabajo para los estudios en el Cerro de la Cruz.

-Con la Universidad de Jaén y Córdoba: Iniciando los contactos para incluirse en el Centro de Estudios Ibéricos y Ruta de los Íberos.

-Con el Instituto Andaluz de la Juventud: En el desarrollo del curso "Por Senderos de Cabras" y en el XI Campo de Trabajo.

-Con la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí: Preparando actividades para 2007, dentro de un convenio de colaboración, proyecto denominado "El Vuelo de Hypnos" que dará continuidad al desarrollado en 2005 en la búsqueda de combinar el arte contemporáneo con el patrimonio arqueológico.

-Con el Master de Museología de la Universidad de Granada: Participando el director en el mismo y realizándose la visita y las prácticas correspondientes en Almedinilla.

-Con la Universidad de Orihuela (Alicante): Con la Participación del director en el Curso sobre Turismo Rural y Desarrollo.

-Con la Universidad de Alicante: Con en la tutoría de alumna en práctica durante el XI Campo de Trabajo.

-Con la Asociación de Gestores Culturales: En los preparativos de la reunión que tuvo lugar en 2007 n participación curso en Almedinilla.

-Con la Consejería de Cultura: Depositando en Almedinilla la exposición La Vía Augusta, e iniciando los contactos para la inclusión de Almedinilla en el proyecto RAYA.

-Con la Casa-Museo de Alcalá Zamora en Priego, y el sindicato CNT de Lebrija: Trasladando la exposición "El Caicena: Frontera entre las dos Españas)

-Con la Ruta de la Bética Romana: En diferentes actividades de difusión, publicaciones y guiones para video.

-Con la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba: en diferentes reuniones.

Con Asuntos Sociales de Sevilla: Con la donación de un conjunto de libros para la biblioteca del Museo.

Participación del Director del Ecomuseo en Congresos y Jornadas como ponente

Durante el último año el Museo Histórico-Ecomuseo del Río Caicena se ha difundido en diferentes congresos, cursos, jornadas y seminarios:

*10 de mayo. Charla en la Universidad Internacional Antonio Machado (en Guadix)

*1 de junio: Master de Arquitectura y Patrimonio. Módulo de museología y difusión “dinamización del patrimonio” 5 horas en el IAPH

*8 de junio: CEP de Cádiz y Museo arqueológico. “el sueño y los sueños en la Antigüedad: la villa romana de El Ruedo”.

*Presentación libro Aroche: 10 de noviembre

*22 noviembre: Baños de la Encina

*27 de noviembre: san Fernando de Henares

*4 de febrero. Participación en el Seminario sobre Contenidos y estrategias para el Memorial de los Merinales. Se presenta la propuesta museológica desde el Ecomuseo del Río Caicena bajo el título: “El campo de concentración franquista de los Merinales (Sevilla): un ecomuseo de la memoria social”. Organizado por el ayuntamiento de Dos Hermanas (Sevilla).

*7 de Abril. módulo de 8 horas dentro del Curso de Turismo y Desarrollo “Los ecomuseos como factores de desarrollo local y el Ecomuseo del Río Caicena” impartido en Villena (Alicante) por el ayuntamiento de Villena PRODER y FAES.

*11 de Mayo. Charla sobre los trabajos realizados en Almedinilla sobre memoria histórica dentro de los Campos de Trabajo. En la Universidad Pablo Olavide el 11 de Mayo por la tarde, dentro del Curso de Formación Especializada: La Recuperación de la Memoria Social.

*2 de Junio. Charla sobre los trabajos realizados en Almedinilla sobre memoria histórica dentro de los Campos de Trabajo. En la Casa-Museo Alcalá-Zamora de Priego

*8 de Junio. Charla sobre el Ecomuseo del Río Caicena dentro del Curso de Expertos en Gestión del Patrimonio, celebrado en Ronda por la Universidad de Sevilla.

*9 de Noviembre. Charla sobre los Campos de Trabajo de Almedinilla organizada por el I.A.J. en Granada en reunión a nivel nacional.

*11 de Noviembre. Charla sobre la nueva Ley de Museos y la de Patrimonio Histórico Andaluz, organizada en Córdoba por la Delegación de Cultura de la Consejería

*13 de Noviembre. Charla sobre los ecomuseos como factor de desarrollo local en la Universidad de Orihuela, organizada por la Universidad de Alicante.

*17 de Noviembre. Charla-visita sobre el Ecomuseo del Río Caicena del Master de Gestión Cultural de la Universidad de Granada

Durante la cuarta edición del master de Museología de Granada (2006-2008) aparece como profesor el director del Museo, . dentro del módulo de tipologías de museos y ámbitos de musealización (incluída visita a Almedinilla).

Reuniones más destacadas

Agenda 21: 25 de abril
GDR 14 de mayo, 28 de septiembre
Delegación de Cultura (antropología): 28 de mayo.
Centro de Estudios Ibéricos: 9 de noviembre
Museos locales (Puente Genil): 17 de noviembre
Ruta Bética: 12 diciembre (Carmona)
Asamblea de la Academia Bellas Artes Córdoba: 28 de abril
Asociación CIBELES, 10 febrero
Paniagua: 13-14 abril. Michel Viliar
Asociación de Estudios Clásicos: 14 de abril.
Escuela Hostelería de Córdoba: 8 de Marzo.
Facultad de Educación de Granada: visita-charla 24, 25, 26, 27, 30 de Abril.
GECA. 9 marzo-11 Marzo VII Foro de Gestión Cultural "Cultura y Desarrollo Local".
Touroperadores: 3 de mayo
Aula de Lectura de Castro del Río : 10 de mayo.
Facultad de Medicina de Universidad de Granada: 24 de mayo.
Ayuntamiento Gilena: 11 de octubre
-Visita ABC 17 de octubre
-Viajes Al Sur documental. 18 de octubre
-Curso de Turismo de Villanueva de Córdoba: 23 octubre
-Alkumnos magisterio Universidad De Granada : 6-12 de noviembre

-SEPRONA: 14 de noviembre

-Fernando Quesada en Sevilla el 2 de marzo 2006
-Carmona: Leyes el 8 de Marzo
-PGOU reunión 11 Marzo
-Doña Mencía (Castillo): 29 de Marzo
-Córdoba: Pedro Lacort y Alejandro Ibáñez sobre Centro de Estudios Ibéricos: 2 Mayo
-Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba (Asamblea): en Cerro Muriano el 13 de Mayo
-Reunión en Almedinilla con Jesús Ventura para el proyecto de Puesta en Valor del Cerro de la Cruz: 16 Mayo
-Reunión en Córdoba para la Puesta en Valor del Cerro de la Cruz: 17 mayo
-Reunión con el topógrafo y el arquitecto, para la Puesta en Valor del Cerro de la Cruz: 31 de Mayo y 29 de noviembre
-Reunión en Almedinilla con la empresa Punto Reclamo para la realización de un video: 27 de julio
-Reunión con los periodistas de la revista GEO: 2-3-4 nov.
-Reunión con el catedrático de la Universidad de Jaén, Arturo Ruíz, para tratar la inclusión en el Centro de Estudio Ibéricos y Ruta de los Íberos: el 1 de diciembre.
::::::::::::::::::

artículo en libro de la Academia de Bellas artes

TV.Pasa la Vida : 5 diciembre

Otras actividades

-Control climático del Museo. A través del sistema HAWELL instalado en el Museo Histórico (con el registro semanal de humedad y temperatura).

-Contestación a sugerencias, cartas y consultas (en total para este periodo han sido 50 escritos remitidos a los respectivos interesados) y cerca de 900 correos electrónicos leídos y contestados.

-Alojamiento para Investigadores-Biblioteca del Museo: durante el 2005 ha continuado la incorporación de libros específicos a través de intercambio de publicaciones. El alojamiento albergó a participantes de la excavación del Cerro de la Cruz.

-Limpieza de los yacimientos, con trabajos manuales y herbicidas.

-Supervisión de la elaboración de escultura en memoria de las víctimas de la Guerra Civil y de la Dictadura franquista.

-CREACIÓN DE UN EQUIPO DE INVESTIGACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, LA AUTÓNOMA DE MADRID Y EL MUSEO HISTÓRICO PARA DESARROLLAR TRABAJOS COORDINADOS Y ÁGILES EN EL FUTURO INMEDIATO.

PRESUPUESTO 2007

El ayuntamiento de Almedinilla para el 2007 tiene presupuestadas las siguientes actuaciones:

Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico (Clasificación 453)	24.000 euros
Excavación poblado ibérico Cerro de la Cruz	35.000 euros
Inversiones: Puesta en Valor del Cerro de la Cruz (Consejería de Turismo-Ayuntamiento de Almedinilla) Comenzó en 2006 con 113.906 euros	167.224 euros
Señalética	9.000 euros
Iluminación de la villa romana de El Ruedo	A ejecutar por ENDESA

Proyecto Turismo y Aceite	6.000 euros
Ruta de la Bética Romana Proyectors comunes Material promocional Video Asistencia a ferias...	16.930 euros
Aportación a la Empresa Municipal "Somnus-Desarrollo de Almedinilla" para: Personal técnico Ecomuseo Guías turísticos Ecomuseo Actividades de dinamización, talleres... Limpieza de las instalaciones del Ecomuseo	42.000 euros
*Sueldo del director del Museo Histórico	Jornada completa
*Mantenimiento (electricidad, fontanería, calefacción, entorno)	A cargo de personal del Ayuntamiento

VISITAS E INGRESOS 2006

Los visitantes al Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del Río Caicena han sido para el 2006: 8453, pero las visitas (considerando por separado los distintos elementos que conforman el Ecomuseo) suman un total de 16.846.

A partir de 2006 se sustituyó el Patronato Hypnos por la empresa pública del Ayuntamiento "Somnus-Desarrollo de Almedinilla S.L." para hacerse cargo de la actividad económica generada por el Ecomuseo.

Ver en el documento adjunto ingresos económicos y detalles sobre las visitas por trimestres, individuales/grupo (número, procedencia, carácter, día...).

M:Museo
VR: villa romana
VR+M: villa romana + Museo (en el cómputo final de este apartado se incluyen las visitas al Cerro de la Cruz, que han sido un total de 1.430)
CR: Comida romana
TR: Comida tradicional