
MUSEO HISTÓRICO DE ALMEDINILLA

MEMORIA-BALANCE, 2020

VISITAS, 2020

INGRESOS-GASTOS 2020

PRESUPUESTOS, 2021

(Inventario de piezas ingresadas en 2020)



Siguiendo el art. 11 del Reglamento de Creación de Museos y de Gestión de Fondos Museísticos de la Comunidad Autónoma Andaluza (Decreto 284/1995, de 28 de noviembre: BOJA nº 5 de 16/01/1996) les hacemos entrega desde el Museo Histórico de Almedinilla la información requerida.

FICHAS DE INVENTARIO DE PIEZAS INGRESADAS 2020

Se ingresaron los materiales fruto de los trabajos arqueológicos en la excavación del Cerro de la Cruz 2020 en relación a la documentación de la posible muralla (fichas en PDF aparte).

Estos materiales tienen el registro de las intervenciones arqueológicas y aún no el propio registro del Museo. A este respecto queremos señalar que está completo el inventario de piezas del Museo en cuanto a piezas expuestas, piezas almacenadas restauradas, piezas almacenadas sin restaurar completas o semi-completas (el resto de materiales mantienen el nº de inventario de excavación) y que este inventario y el Libro de Registro (siguiendo la Base de Datos DOMUS del Ministerio de Cultura) se puede consultar públicamente y descargar en PDF en la página:

Inventario:

<http://ecomuseoriocaicena.es/wp-content/uploads/2011/05/inventario.pdf>

Libro de Registro:

http://ecomuseoriocaicena.es/wp-content/uploads/2011/05/libro_registro.pdf

PUBLICACIONES

El Ecomuseo del río Caicena y las labores del Museo Histórico de Almedinilla se reflejaron en 2020 en publicaciones propias y otras que tuvieron como objeto el patrimonio de Almedinilla.

-“Estudio de los morteros de los aljibes “a bagnarola” del Cerro de las Cruz (Almedinilla-Córdoba): <https://www.laiesken.net/arqueologia/archivo/2020/4614>

-“La necrópolis de Los Collados de Almedinilla (Córdoba). Historiografía de un cementerio complejo”: <http://www.ecomuseoriocaicena.es/wp-content/uploads/2020/12/necro-m%C3%A1x.pdf>

-“Urbanismo, arquitectura y unidades domésticas de baja época ibérica en el Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba): una primera aproximación a través de dos unidades del sector central”: <http://www.ecomuseoriocaicena.es/wp-content/uploads/2020/12/necro-m%C3%A1x.pdf>

- En la Universidad Autónoma de Madrid se activó el Portal Web Unificado del Grupo de Investigación Polemos ‘Arqueología e Historia Militar y de la guerra’: <https://www.uam.es/FyL/ArticulosOnline-Poblamiento/1446786102804.htm?language=es&nodepath=Art?culos%20On-line>

-Noticia en El País: <https://elpais.com/cultura/2020-05-16/el-pueblo-ibero-que-desaparecio-bajo-las-llamas.html>

-Guía del “Viaje al Tiempo de los Iberos” con la ruta por Jaén, Córdoba (con Almedinilla, Cabra) y Granada: https://www.viajealtiempodelosiberos.com/wp-content/uploads/2020/01/Andalucia-Ibera_Guia_.pdf?fbclid=IwAR2IXHBSjKIOdOdcpZHzMp4qi9F6fQ2xsqfZ8ckKTadERQMIQ_Cj0NGcigso

-Guía de los proyectos de arte contemporáneo en la provincia de Córdoba (El Vuelo de Hypnos en Almedinilla a partir de la página 141): <https://javierflorescastillero.es/wp-content/uploads/guia-proyectos-arte-contemporaneo-provincia-cordoba.pdf?fbclid=IwAR34ncjR7LawDdZUEDWKUyDqoIimIpg3B4hC4K44SU1y1NZnkV2aEAifxEI>

-“El Vuelo de Hypnos: quince años de sobrevuelos” en el catálogo de la exposición En busca del tiempo perdido: http://www.ecomuseoriocaicena.es/wp-content/uploads/2020/12/CATALOGO-VUELO-EN-BUSCA_compressed-1.pdf

DIFUSIÓN

-Imágenes de la villa romana de El Ruedo en el documental “ Guardianes del patrimonio” de TV2: .A partir del minuto 6::30:
<https://www.rtve.es/alacarta/videos/guardianes-del-patrimonio/guardianes-del-patrimonio-operacion-bronze/5513319/>

-Con motivo del confinamiento estricto desde el Museo se realizaron videos de difusión caseros: El Ecomuseo en 1 minuto:
<https://www.youtube.com/channel/UCBgLtSKqIYuVok3ANGyiXaQ>

-Guia de la Junta de Andalucía para el Día Internacional de los Museos. Almedinilla: pág.7: http://www.museosdeandalucia.es/documents/1973946/0/DIM_RAMCM.pdf/d7fb129b-1647-4d7a-8c01-4893a689df0a

PARTICIPACIÓN EN JORNADAS Y CURSOS

-El Ecomuseo, de manos de I. Muñiz, impartió un seminario en el Máster Universitario de la Universidad de Granada: «Estudios latinoamericanos: Cultura y Gestión» el viernes 31 de enero, de 9.30 h a 13.30 h.:

https://masteres.ugr.es/estudioslatinoamericanos/pages/info_academica/seminarios

-El Ecomuseo del río Caicena inauguró el VI Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural que se celebró los días 20 y 21 de febrero en la Diputación de Córdoba: <https://www.cordobahoy.es/video/cultura/video-promocional-vi-congreso-internacional-cientifico-profesional-turismo-cultural-desarrollara-cordoba/20200115115310072350.html>

JORNADAS Y CURSOS PROPIOS

-XIII Jornadas iberorromanas FESTUM: Las pandemias en la Antigüedad. Los tiempos de Marco Aurelio

A pesar de la pandemia de la Covid,19 se consideró realizar unas nuevas jornadas iberorromanas FESTUM, si bien más menguadas, con las medidas preventivas adecuadas y con el aforo a las actividades programadas limitado y necesitadas de reserva previa.

Programación: <http://www.ecomuseoriocaicena.es/wp-content/uploads/2020/07/Festum-2020-PDF-.pdf>

Página web: <https://www.facebook.com/FESTUMAlmedinilla/>

Videos del Festum, 2020:

<https://www.facebook.com/watch/306329676177484/1147948378901319>



INVESTIGACIÓN

-Comienzo de los trabajos de arqueo-metalurgia con Charles Boshore Acero, doctorando en la Universidad de Granada (que realiza su tesis doctoral sobre la metalurgia en la I Edad del Hierro en Extremadura) y especialista en arqueo-metalurgia (colaborador del Instituto Arqueológico Alemán) comenzó a estudiar el conjunto de piezas de hierro y bronce (fundamentalmente armamento) encontrado en las exhumaciones de la necrópolis ibérica de Los Collados, el Verano de 2019.

-Intervención arqueológica en el Cerro de la Cruz: Durante el mes de febrero, y hasta que la Comisión de Seguimiento del corona-virus del ayuntamiento de Almedinlla (adelantándose una semana a otras administraciones) cerrara los edificios y la suspensión de todas las actividades municipales no estratégicas (el 23 de marzo), se han llevado a cabo excavaciones arqueológicas en el Cerro de la Cruz a través de un equipo compuesto por el arqueólogo municipal, Ignacio Muñiz, los arqueólogos Manuel Abelleira y Andrés Roldán, el técnico Emilio Ruiz y los peones Antonio Reina y Antonio Sánchez, con el apoyo voluntario del Catedrático de Arqueología de la Universidad de Granada, Andrés Adroher, la arqueóloga Mónica Calderón (Universidad Autónoma de Madrid) y los estudiantes José Miguel Osuna (Universidad de Granada) y Arturo García (Universidad de Alicante).

Autorizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía como intervención puntual, y en el contexto del proyecto que financia la Diputación de Córdoba y el Ayuntamiento para reponer el vallado (y ampliarlo), se intervino en el lugar donde pensamos que se encontraba la muralla ibérica para evitar que los restos quedaran afectados por las propias obras del vallado (que iba por encima). No se pudo localizar la muralla ibérica pero se afianza la documentación del poblado Tardoantiguo-Emiral.





Punta de flecha



Moneda de Constancio I



Estratigrafía Zona 10

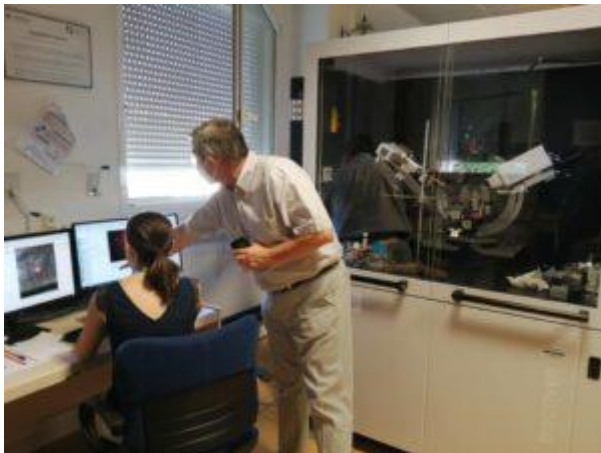


Vista aérea de la Zona 10

-Micro-excavación del interior de las dos urnas cinerarias (tumba 3 y 6): encontradas en 2019 en la necrópolis ibérica de Los Collados. Ambas urnas se entregaron en depósito temporal para su estudio en el Laboratorio de Antropología Departamento de Medicina Legal, Toxicología y Antropología Física de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, y fueron estudiadas por Carmen María Román Muñoz.



-Analíticas en piezas de la necrópolis ibérica de Los Collados (Almedinilla): en la Universidad de Granada, con Alberto Dorado, realizando analíticas en piezas de la necrópolis ibérica de Los Collados: Difracción de Rayos X y Raman.



RESTAURACIÓN

-Materiales de la necrópolis de Los Collados: a cargo del restaurador titulado Gonzalo Casas. Los objetos restaurados han sido los correspondientes al depósito votivo y/o de ofrendas que documentamos en la llamada Zona 2: una hoz de hierro, un posible bocado de hierro para animal de tiro, tres cencerros, una herramienta agrícola que todavía está por determinar (especie de rastrillo pequeño), el mango de un posible cazo, una bistova o rallum de un arado, todos de hierro, una azuela lítica y una concha marina. Así mismo se han restaurado objetos encontrados en la Tuma 6 de la necrópolis de los Collados: una falcata y una punta de lanza.



INFRAESTRUCTURAS

-Biblioteca Especializada CEAB: nueva infraestructura para el Ecomuseo con más de 5.000 volúmenes que se irán ampliando por intercambio de publicaciones dedicada al patrimonio en general y al ibérico y romano específicamente.. Ello gracias a un convenio de colaboración con el Centro de Estudios de Arqueología Bastetana. Además de contribuir a las facetas de formación e investigación que la gestión del Ecomuseo contempla, la actividad centrada específicamente en esta biblioteca hará posible talleres de lectura, ampliación de la Base de Datos, elaboración de proyectos etc.

Con ello, desde el Ecomuseo se reforzarán los proyectos formativos que se vienen desarrollando desde hace años (a lo que contribuirá también la próxima inauguración del Albergue-Centro de Formación, con 20 plazas, que ampliará la capacidad del Alojamiento de Investigadores existente) así como el convertirnos en lugar donde sistemáticamente se aborden trabajos de investigación.



-Avance en la construcción del Albergue y Centro Formativo: concebido para alojar entre 20-30 personas (con 4 habitaciones dobles y dos para 6 personas cada una) este edificio posee también patio y terraza, aseos, sala de comedor/trabajo, una oficina y una sala de trabajo. Entre los múltiples usos (alojamiento para campos de trabajo, excavaciones arqueológicas, talleres....) se concibe como centro de formación continuo para acoger alojamiento y cursos a lo largo de todo el año, muchos de ellos dedicados a la gestión del patrimonio.

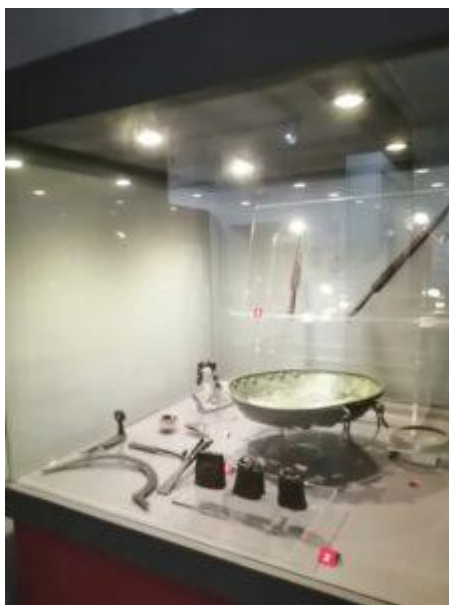
Este Albergue/Centro de Estudios junto al Alojamiento de Investigadores del Ecomuseo (2 dormitorios para 8 personas, aseos, cocina y salón). y la recientemente inaugurada biblioteca especializada del Centro de Estudios de Arqueología Bastetana va a permitir

tener durante todo el año a distintos investigadores y alumnos asentados en Almedinilla, complementando de esta manera la oferta formativa del Ecomuseo.



MUSEALIZACIÓN

-Tres nuevas vitrinas en la Sala Ibérica del Museo Históricolas: con piezas restauradas de la necrópolis ibérica de Los Collados



-Protección y señalización de la Tumba 6 de la necrópolis de los Collados



-Finalización de la musealización en el hipogeo romano de Las Malvinas



EXPOSICIONES EXTERNAS

EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO abrió sus puertas desde el jueves 12 de noviembre hasta el 10 de enero. Un recorrido por diferentes propuestas artísticas en torno a la memoria y el olvido que parten de lo local, de ‘El Vuelo de Hypnos’ de Almedinilla (Córdoba),



DONACIONES

Devocionario carlista y manta de soldado donado por Lydia Irureta Zapater, y maqueta de corcho de una barricada de revolucionarios donada por Ricardo Bernal (realizada por el artista del corcho, el pastor extremeño Santiago Blanco Flores).



VISITANTES	2020		
	TOTAL VISITANTES	VISITANTES INDIVIDUALES	VISITANTES GRUPALES
MUSEO HISTORICO ARQUEOLOGICO	56	56	
VILLA ROMANA "EL RUEDO"	1039	952	87
POBLADO IBERO "CERRO DE LA CRUZ"	270	198	72
CONJUNTO ARQUEOLOGICO (VR+M)	263	238	25
CONJUNTO ARQUEOLOGICO COMPLETO (VR+PI+M)	1012	807	205
TALLERES DIDACTICOS MÁS VISITA	146		146
PUEBLO MÁS VISITA	252		252
COMIDA EN RESTAURANTE MÁS VISITA	144		144
COMIDAS ROMANAS O CONVIVIUM	0		
PROSOPON	0		
BANQUETES ROMANOS FESTUM	0		
OTRAS (RECREACIONES FESTUM, VISITAS TEATRALIZADAS...)	268	231	37
ENTRADAS INDIVIDUALES	3450	2482	968

	GASTO 2020
CUADRO N° 1- PREVISION GASTOS 2020	
Gastos de personal	89.126,22 €
Otros gastos de explotación	9.412,65 €
Limpieza y mantenimiento edificio	1.091,08 €
Mantenimiento ascensor	1.090,68 €
Material de oficina	71,64 €
Teléfono e Internet	420,49 €
Correos y mensajería	47,70 €
Alarma	546,82 €
Acciones de Promoción y Publicidad	1.703,99 €
Otros gastos (asesoría, hosting, servicios bancarios, etc.)	1.856,75 €
Primas de seguros (Actividades y Vehículos)	498,46 €
Planes de prevención, seguridad e higiene	286,20 €
Plan protección de datos	118,50 €
Suministros (Electricidad, Agua y Residuos)	1.700,24 €
Gastos de explotación	34.422,09 €
Compras y Arrendamientos	2.053,61 €
Aprovisionamientos (Gasoil de calderas y vehículos, Orujo y Propano)	1.202,06 €
Mercaderías tienda	1.256,19 €
Talleres (Didácticos+Festum)	951,85 €
Jornadas Iberorromanas (Actividades y Banquetes Romanos)	8.802,32 €
Encatà - Prosopón - Noches de Julio	1.027,68 €
Actividades Patrimoniales realizadas fuera de la localidad	294,10 €
Otras actividades	18.834,28 €
TOTAL	132.960,96 €

	INGRESOS
CUADRO N° 2 - PREVISION INGRESOS 2020	
Actividad Turístico-Patrimonial	
Gestión de los yacimientos arqueológicos	9.644,00 €
Museo	129,30 €
Villa Romana	2.127,50 €
Conjunto Arqueológico	846,75 €
Poblado Ibero	680,00 €
Poblado Ibero+Museo+Villa Romana	5.860,45 €
Gestión Grupos-Visitas Patrimoniales	4.623,95 €
Colegios (Visitas y Talleres)	880,00 €
Grupos Varios (Visitas)	1.091,00 €
Grupos Varios (Visitas con menú concertado, Comida Romana o Convivium)	2.652,95 €
Gestión Jornadas Iberorromanas+ Talleres de Festum	14.515,08 €
Gestión Acciones Promocionales	9.631,40 €
Venta tienda	2.768,71 €
Encatà - Prosopón - Noches de Julio	2.288,40 €
Actividades Patrimoniales realizadas fuera de la localidad	12.337,53 €
Otras actividades	53.886,98 €
TOTAL	109.696,05 €

PRESUPUESTO 2021	
Partida municipal: “Programa 336-Económica 22706 Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico”	
Planimetrías y documentación mina Sileras-villa, Pingorote...	3.000 euros
Restauración de materiales de la necrópolis de Los Collados	3.000 euros
Reproducciones Aula Caicena	1.500 euros
Renovación museográfica: -Vitrinas Sala Ibérica - Reproducciones en resina para invidentes	2.200 euros1.300 euros3.500 euros
Estudio arqueológicos	1.000 euros
TOTAL	 12.000 euros