

La cerámica se ha constituido siempre como un pilar fundamental en el que poder basar narraciones históricas de nuestro pasado. No obstante, la tradición académica ha centrado prioridad de atención en sus rasgos morfo-tipológicos con el objetivo de establecer seriaciones cronológicas y listados de culturas asociadas a conjuntos materiales estancos. La necesidad de obtener otras informaciones de tipo social nos obliga a observar la cultura de forma diferente.

La realización de este curso pretende dar a conocer las posibilidades y limitaciones de un marco teórico alternativo, que prioriza en la premisa de entender a los conjuntos arqueológicos desde una perspectiva antropológica. La puesta en práctica de lecturas en clave tecnológica ofrece la opción de conectar de manera directa al carácter real y propio de las sociedades que se encargaron de su manufactura. El uso del concepto de Cadena Técnico Operativa como herramienta analítica favorece la búsqueda de las relaciones existentes entre conducta humana y materialidad.

Se plantea en definitiva un cambio de enfoque que presta atención en el cómo con la intención de indagar en el para qué y en el por qué de las cosas, dejando atrás el estudio frío de la pieza en sí. Una visión que, sin duda, nos ayudará a entender aún más la idiosincrasia inherente al mundo ibérico.

## Organizan:



## Coordinan:

Gonzalo Ruiz Zapatero. Universidad Complutense de Madrid.  
 Fernando Quesada Sanz. Universidad Autónoma de Madrid.  
 Andrés María Adroher Auroux. Universidad de Granada.  
 Ignacio Muñiz Jaén. Museo Histórico de Almedinilla-Ecomuseo del río Caicena.

## Dirigido a:

Alumn@s de Grado y Post-Grado en Arqueología, Historia e Historia del Arte.

## Información y Matrícula:

Precio: 180 euros. Incluye desplazamiento dentro del curso y alojamiento en habitaciones compartidas. Posibilidad de desayuno, comida y cena por 100 euros más (siempre que se cubra el cupo de reservas necesario).

Durante los días del curso tendrán lugar las X Jornadas Iberorromanas FESTUM 2017 (12-20 de agosto), dedicadas en esta ocasión al sueño, la muerte y la curación en la Antigüedad (ver el programa en la web del ecomuseo).

Museo histórico de Almedinilla-  
 Ecomuseo del río Caicena  
 Paraje de Fuente Ribera s/n CP. 14812  
[www.ecomuseoriocaicena.es](http://www.ecomuseoriocaicena.es)  
[museo@aytoalmedinilla.org](mailto:museo@aytoalmedinilla.org)  
 Tif: 957 70 20 21

I  
C  
U  
R  
S  
O  
  
D  
E  
  
V  
E  
R  
A  
N  
O  
  
I  
N  
T  
E  
R  
U  
N  
I  
V  
E  
R  
S  
I  
T  
A  
R  
I  
O

# TECNOLOGÍA CERÁMICA Y SOCIEDAD

Una aproximación experimental al mundo ibérico

60 Horas lectivas  
 3 créditos ECTS



Almedinilla (Córdoba), del 8 al 17 de agosto de 2017

08/08/2017

19:00-20:00: Presentación general de la temática del curso.

20:00-21:00: Visita al taller y almacén del Museo Histórico de Almedinilla (colección cerámica). Ignacio Muñiz Jaén y Fernando Quesada Sanz.

09/08/2017

10:00-11:30: Conferencia "cerámica ibérica del Cerro de la Cruz" (tipología y usos). Fernando Quesada Sanz.

12:00-13:30: Conferencia "Más allá de los estudios clásicos sobre cerámica ibérica y de la Edad del Hierro". Gonzalo Ruiz Zapatero.

18:30-20,30: Visita al poblado ibérico del Cerro de la Cruz. Explicación del horno cerámico y casa del alfarero. Ignacio Muñiz Jaén y Juan Jesús Padilla Fernández.

10/08/2017

10:00-11:30: Conferencia "¿Por qué estudiar el modo de producir los objetos? Introducción a la tecnología cerámica". Juan Jesús Padilla Fernández.

12:00-13:30: Cadena Técnico Operativa de la cerámica ibérica. 1º Parte. Juan Jesús Padilla Fernández.

16:30-18:00: Cadena Técnico Operativa de la cerámica ibérica. 2º Parte. Juan Jesús Padilla Fernández.

18:30-20,30: Visita a la Villa Romana del Ruedo y sus hornos cerámicos. Ignacio Muñiz Jaén.

## Programa

11/08/2017

10:00-11:30: Cidena Técnico Operativa de la cerámica Ibérica. Aproximaciones analíticas. Alberto Dorado Alejos.

12:00-13:30: Experimentación práctica: Petrografía, DRX,FRX, SEM. Alberto Dorado Alejos.

18:30-20:30: Visita a los filones arcillosos del entorno y recogida de muestras. Emilio Ruíz Cabello.

12/08/2017

10:00-11:30: Experimentación práctica: Cadena Técnico Operativa de la cerámica ibérica. Juan Jesús Padilla Fernández.

12:00-13:30: Experimentación práctica: Sistemas de decantación. Juan Jesús Padilla Fernández.

18:00-20:30: Experimentación práctica: Técnicas de modelado. Juan Jesús Padilla Fernández.

13/08/2017

10:00-14:00: Visita a los hornos romanos y alfarería Sartén de Lucena.

18:00-20:00: Experimentación práctica. Decoraciones y tratamientos de superficie. Juan Jesús Padilla Fernández.



14/08/2017

10:00-14:00: Experimentación práctica. Cocción en réplica de horno ibérico. Juan Jesús Padilla Fernández.

15/08/2017

10:00-11:30: Conferencia: "Sistemas de clasificación y cuantificación de cerámica ibérica. ¿Por qué son necesarios?". Andrés María Adroher Auroux.

12:00-13:30: Base de Datos S.I.R.A. para cerámicas (experimentación práctica). Andrés María Adroher Auroux.

18:30-20:30: Visita al Ecomuseo del Río Caicena: Museo Histórico y Aula del Campesinado. Ignacio Muñiz Jaén.

16/08/2017

10:00 Visita a la ciudad alfarera de Bailén (Jaen).

17/08/2017

Mañana libre (posibilidad de asistir a las actividades de las X Jornadas Iberorromanas, Festum 2017)

20:00: Experimentación práctica. Apertura de réplica de horno ibérico. Juan Jesús Padilla Fernández.

21:00: Conclusiones finales de la temática del curso.